

Struktura redakce

- **Ediční skupina** – je tvořená zkušenějšími studenty kurzu, může být průběžně obměňována během semestru
 - **Hlavní editoři/editorky** – 2x4 osoby – střídají se každé 2 týdny – texty odevzdávají pouze v týdnech, kdy nevykonávají editorskou funkci; určují agendu, rozdělují práci, zajišťují ediční zpracování odevzdaných textů a určují řazení textů v týdenním obsahu, spolu s korektory texty edičně zpracovávají; jsou zodpovědní za spolupráci s příp. externisty
 - **Technologové** – 2–4 osoby – odevzdávají min. 1 jeden text za dva týdny; zajišťují konečné zpracování textů a jejich vkládání do administračního systému
 - **Korektoři/korektorky** – 2–4 osoby – odevzdávají min. 1 jeden text každé 2 týdny; zajišťují korektury textů
 - **Produkční** – 2 osoby – střídají se každé 4 týdny – v době, kdy je ve funkci, odevzdává min. 1 text týdně; zajišťuje technický (fotografická a záznamová technika, přístup k počítačům atd.) a produkční (aktuální programy, recenzní výtisky knih, vstupy na filmové a divadelní premiéry a na koncerty) chod redakce
- **Redaktoři** – odevzdávají min. 2 texty týdně

Základní rubriky

Tyto *rubriky/žánry* tvoří páteř agendy Severu – a měly by tedy být naplňovány přinejmenším každý týden:

- **Úvodník** – 1 x týdně – vybraný z fejetonů
- **Fejeton a glosa**
- **Analýza / Téma / Profil**
- **Komentář**
 - Politický
 - Společenský
 - ...apod.
- **Recenze**
 - Divadelní
 - Filmová
 - Hudební
 - Knižní
- **Rozhovor**
- **Sport**
- **Internet, technologie**
- **Sajt týdne** – 1 x týdně

(Informace o podobě jednotlivých textů, formálních požadavcích a rozsazích apod. naleznete v autorském manuálu Severu, který je rovněž na ISu.)

Vedle těchto pevněji pojatých rubrik je obsah Severu otevřen veškerým dalším textům publicistického charakteru, tedy např. kritickým a polemickým formátům, odborněji laděným esejistickým textům apod.

Specifickou rubrikou je *anketa*, která bude aktualizována (dle aktivity čtenářů i aktuálnosti problému) 1 či 2 x za dva týdny.