

Téma – Pozitivismus v německé sociologii (T)

1. Zadání:

V roce 1961 začal jeden z nejzajímavějších sporů o podobu sociálních věd mezi Karlem R. Popperem a Theodorem W. Adornem. Tato debata pak pokračovala mezi Hansem Albertem (zastáncem Popperových pozic) a Jurgenem Habermasem (zastáncem Adornových pozic). Celou debatu velmi dobře prezentuje kniha „Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie“. Přečtěte si tuto knihu buď v originále nebo ve výborném anglickém překladu Glyna Adeye a Davida Frisbyho „The Positivist Dispute in German Sociology“ a na základě četby zodpovězte následující otázky:

1. Jaké jsou základní argumenty T. W. Adorna proti konceptu vědy K. R. Poppera a je takto argumentovaná kritika obhajitelná?
2. Jaké jsou zásadní rozdíly ve východiscích Poppera a Adorna?
3. Existuje rozdíl v pozici K. R. Poppera a H. Alberta? V čem spočívá?
4. Zastáváte vy sami pozici společnou s kritickou pozicí Popperovou či s pozicí frankfurtské školy? Co vás k zaujetí této pozice vede? (Argumentujte.)

2. Doporučené primární prameny:

ADORNO, T. W., ALBERT, H., DAHRENDORF, R. (A DALŠÍ) *The Positivist Dispute in German Sociology*. London : Heinemann, 1976.

3. Doporučené sekundární prameny s poznámkami:

POPPER, K. R. *Hľadanie lepšieho sveta: prednášky a state*. 1. vyd. Bratislava : Archa, 1995, str. 115-124. ISBN 80-7115-113-0.

(Jedná se o přednášku: O velkých slovech, ve které se ke sporu K. Popper ještě jednou vrací.)

A dál už musíte hledat sami.

Upozornění! Pokud ovládáte jazyk, kterým byla do češtiny přeložena kniha napsána, je vhodné (ne-li nutné) knihu, či alespoň ty zásadní pasáže přečíst v originále (i ten nejlepší překlad je vždy výkladem a je proto nebezpečný).

4. Formální a obsahové požadavky:

Termín: 1. 6. 2006.

Rozsah: do 14 400 znaků s mezerami, včetně poznámek pod čarou, bez literatury. To je 8 normostran (normostrana = 1800 znaků) a také přibližně 8 stran ve wordu řádkováním 1,5, velikost písma 12 b. a typ písma Times New Roman.

Literatura citovaná dle normy – viz soubory k citacím na ISu v materiálech pro studenty!

Forma: odborný text – esej (viz. seminář č. 3), včetně stanovení cíle, určení obsahu a rozsahu práce, určení použitých metod, ověření jednotlivých hypotéz a jejich prokázání v závěru práce.