

Úvod do hudební psychologie

Mgr. Lenka Lacinová, Ph.D.

Uspořádání: každý týden v semestru 2 hodiny přednáška

Cíl programu: - seznámení s touto aplikovanou či hraniční psychologickou disciplínou

Osnova: 1. Hudba a psychologie
2. Hudba a vývoj
3. Hudební socializace
4. Hudba a výchova
5. Hudba a terapeutické intervence
6. Sociálně psychologické aspekty
7. Hudba a média
8. Hudba a emoce

ad 1) **Hudba a psychologie**

(hudební psychologie či psychologie hudby jako vědecká disciplína, stručné dějiny oboru)

ad 2) **Hudba a vývoj**

(vývoj hudebních schopností – sluch v prenatalním stádiu vývoje – první měsíce – zpěv a rozpoznávání melodií – tonalita a cit pro harmonii – nadání a učení - talent)

ad 3) **Hudební socializace**

(vliv rodičů, školy a médií – schopnosti a aktivity v dospělém věku – hudební preference a vkus)

ad 4) **Hudba a výchova**

(psychologie hudby a hudební vyučování – osobní rozvoj – talent)

ad 5) **Hudba a terapeutické intervence**

(dějiny muzikoterapie – psychická onemocnění a hudba – hudba v klinické medicíně – receptivní muzikoterapie – aktivní muzikoterapie – hudební nástroje v muzikoterapii)

ad 6) **Sociálně psychologické aspekty**

(hudba všedního dne – typologie posluchačů hudby – rituály v chování návštěvníků koncertů – hudebníci z povolání – hudba a práce – hudba v reklamě)

ad 7) **Hudba a média**

(hudební nosiče – walkman – rozhlas – televize – filmová hudba – videoclip...)

ad 8) **Hudba a emoce**

(jak jsou emoce vyjadřovány hudbou – spojení mezi hudebním vnímáním a emocemi)

Výběr z literatury:

Adorno, T. W.: Einleitung in die Musiksoziologie. Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt, 1968.

Bruhn, H., Oerter, R., Rösing, H.: Musikpsychologie. Ein Handbuch. Reinbeck bei Hamburg, Rowohlt, 1993.

De la Motte-Haber, Helga. *Handbuch der Musikpsychologie*. 2. erg. Aufl. Laaber : Laaber-Verlag, 1996. 600 s.: Mit 122 Abbildungen, 24 Notenbeispielen und 40 Tabellen. ISBN 3-89007-329-8.

Hargreaves, D., J.: The developmental Psychology of Music. Cambridge University Press. 2001.

Hargreaves, D., J.; North, A. C.(Eds.): The Social Psychology of Music. Oxford University Press. 2004.

Poledňák, I.: ABC hudební psychologie. Praha, Editio Supraphon 1984.

ESCOM

Evropská společnost pro kognitivní muzikologii

SRPMME

Society for Research in Psychology of Music and Music Education, Velká Británie

SMPC

Society for Music Perception and Cognition, USA

Music Perception

Časopis věnovaný experimentálnímu hudebně-psychologickému výzkumu

Musica - The Music and Science Information Computer Archive (University of California)

Volně přístupná elektronická databáze, která obsahuje citace a souhrny prací spadajících do okruhu hudební psychologie a příbuzných disciplín.

Music, Mind, Machine Nijmegen

Institute for Cognition and Information, University of Nijmegen, Holandsko.

Výzkum časových aspektů hudební interpretace, počítačové modelování hudebních kognitivních procesů

