

## NEÚNAVNÁ MÁNIČKA aneb Hermeneutika přírodních světů

### Přípravná část:

Metodologická pluralita analýzy a interpretace literárního díla (ekokritika)  
Strukturalismus a sémiotický obrat (Pražská škola), znakovost textu  
Fenomenologická kritika předmětnosti, subjektobjektový vztah  
Hermeneutika a odkrývání předpokladů porozumění, horizont smyslu...

...pojem světa (přírody) ve filosofické tradici (Kant a novokantovství), světy textu (svět autora a čtenáře) v literární teorii, fikcionalita a fikční světy jako alternativa mimetismu...

...obraz přírody v literární tradici (hodnota přírody v kontextu konkrétní estetické ideologie), sémiotika a biosémiotika (Jakob von Uexküll)

### Realizace projektu:

Spejbl, Hurvínek a Mánička, pokus o typologii a genealogii charakterů  
Hypotetické světy (interpretační konstrukty), významové horizonty postav...

...konkrétní vztah k přírodě (projevy a důsledky), letmá komparace (Kolář, Seaton, Leacock, Snyder a návrat k divočině)

### Bibliografie:

- Michail Michailovič Bachtin: *Román jako dialog*. Praha 1980  
Vladimír Borecký: *Teorie komiky*. Praha 2000  
Šárka Bubíková: *Literatura v Americe, Amerika v literatuře. Proměny amerického literárního kánonu*. Červený Kostelec 2008  
Lubomír Doležel: *Kapitoly z dějin strukturální poetiky. Od Aristotela k Pražské škole*. Brno 2000; *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha 2003; *Fikce a historie v období postmoderny*. Praha 2008  
Umberto Eco: *Šest procházek literárními lesy. Přednášky na Harvardově univerzitě*. Olomouc 1997  
Mojmír Grygar: *Terminologický slovník českého strukturalismu. Obecné pojmy estetiky a teorie umění*. Brno 1999  
Ansgar Nünning (ed.): *Lexikon teorie literatury a kultury. Koncepce, osobnosti, základní pojmy*. Brno 2006  
Paul Ricoeur: *Úkol hermeneutiky. Eseje o hermeneutice*. Praha 2004  
Jiří Olšovský: *Slovník filosofických pojmů současnosti*. Praha 1999  
Eduard Petřů: *Zrcadlo skutečnosti. Kniha o středověké, renesanční a barokní parodii*. Praha 2002  
Zdeněk Šesták (ed.): *Kašpárek stále aktuální. Sedm českých loutkových her*. Praha 2000  
  
Peter I. Berger, Thomas Luckmann: *Sociální konstrukce reality. Pojednání o sociologii vědění*. Brno 1999  
Daniela Hodrová: *Citlivé město. Eseje z mýtopoetiky*. Praha 2006  
Alice Kliková, Karel Kleisner (edd.): *Umwelt. Koncepce žitého světa Jakoba von Uexkülla*. Červený Kostelec 2006  
Stephen Leacock: *Literární poklesky*. Litomyšl-Praha 2007

Antonín Líman: *Mezi nebem a zemí. Ideální místa v japonské tradici*. Praha 2001

Michal Peprník: *Topos lesa v americké literatuře*. Brno 2005

Ernest Thompson Seaton: *Dva divoši. Dobrodružství dvou chlapců, kteří se učili žít jako Indiáni*. Brno 2006

Gary Snyder: *Praxe divočiny*. Praha 1999

Karel Stibral: *Proč je příroda krásná? Estetické vnímání přírody v novověku*. Praha 2005

**CD:**

Augustin Kneitl: *Hurvínek a neúnavná Mánička*, in: *Jak Hurvínek do lesa volá, tak se Spejbl ozývá*, hrají M. Kirschner, H. Štáchová, M. Černý. Supraphon 2007