

Posudek bakalářské diplomové práce Bc. Zuzany Klusové
Proměny mediálního obrazu Policie České republiky v Mladé frontě dnes a Právu
(FSS MU, Brno 2010, 143 stran, školitel PhDr. Jaromír Volek, Ph.D.)

Diplomantka zvolila výzkumně relevantní téma, jehož zpracování nepřináší jen prvoplánovou analýzu proměny mediálního obrazu policistů, respektive policejní instituce, ale nepřímo indikuje i změnu její společenské pozice po změně starého režimu. Jakkoliv bylo primární zadání práce teoreticko-empirické, není pochyb o tom, že výsledky předložené analýzy mají svou praktickou využitelnost při formování komunikační strategie Policie ČR.

Celkově lze konstatovat, že předložený text splňuje většinu kritérií kladených na kvalitní diplomovou práci. V textu se pozitivně projevila autorčina zkušenost s empirickým výzkumem, který si měla možnost vyzkoušet v bakalářské práci.

Již v úvodní teoreticko-expoziční části textu podala autorka dobrý výkon, když dokázala věcně a sevěně vymezit vědecký problém a zasadit jej do širšího rámce relevantního odborného literárního kontextu – tj. do rámce teorií zabývajících se problematikou symbolických mechanismů mediální reprezentace, sociální kontroly a jejími ideologickými souvislostmi.

Proces konceptualizace a operacionalizace zvládla Klusová standardně, korektně vyvodila většinu výzkumných otázek a hypotéz z relevantního teoretického a datového rámce. Vyhnula se tak časté chybě vyskytující se v pracích podobného typu, kde často padají hypotézy tzv. zhůry, aniž by reflektovaly již existující poznatky z dané tématické oblasti.

Vlastní empirická část práce těží z kvalitní teoretické expozice problému, která autorce posloužila k logické formulaci výzkumných otázek a hypotéz. Proces operacionalizace i vlastní zpracování dat a jejich kvantitativní interpretace bylo provedena rutinně. Interpretační postup autorky je v některých pasážích poněkud „úsporný“ či jen prostě opatrný. Vlastní statistické zpracování dat bylo provedeno rutinně, ovšem bez jakéhokoli pokusu o složitější typ třídění, respektive bez využití inferencí statistik.

Problematictější či spíše jen nevyrovnanější je kvalitativní část práce, ve které se autorka pokouší ilustrovat rétorickou proměnu textů o policii či policistech. Velmi dobré a interpretační zajímavé pasáže např. o policejním diksurzu starého režimu střídají ne zcela dotážené partie textu týkající se např. „figury policejního hrdiny“. Nejde ovšem o hrubé interpretační chyby, ale spíše jen poněkud povechní či nedotážené interpretace.

Předložený text je přehledně uspořádan a vybaven všemi patřičnými formálními náležitostmi. Stylisticky netrpí text žádnými výraznými nedostatky, jen občas opouští autorka odborný styl.

Celkově tak mohu konstatovat, že Zuzana Klusová předložila standardní magisterskou práci, která splňuje jak po stránce formální, tak obsahové, většinu požadovaných kritérií.

Zda bude text hodnocen jako velmi dobrý (B) nebo výborný (B) nechť rozhodne jeho obhajoba.