

## REFLEXE HESLA VĚRA LINHARTOVÁ

- **Příliš stručný životopis autorky** – chybí informace zejména o:
  - jejím dětství a rodinném zázemí (z jaké rodiny pochází, čím byli její rodiče či sourozenci, jaký byl jejich společenský status, zda pokračuje v rodinné tradici, co mohlo ovlivnit její tvorbu apod.)
  - soukromém životě (její soukromý život, rodinný status, přátelé, vnímá samu sebe shodně se svým veřejným obrazem, proč se rozhodla pro emigraci, vedli ji k ní politické, nebo ekonomické důvody, byla nějak perzekuovaná či se chtěla realizovat i v zahraničí?)
  - veřejném životě (její veřejný sociální život, společenské kontakty, spolupráce s dalšími významnými umělkyněmi či umělci, členství ve významných spolcích, sdruženích, příp. účast na politickém životě/politickém diskurzu, členství v politických hnutích nebo stranách, či za jaké hodnoty se angažuje apod.)
- Chybí fotografie autorky, případně další fotografie nebo obrázky související s její tvorbou a životem
- **Odborný profil autorky**
  - Proč si k emigraci zvolila Francii a Paříž? Jaký na ni, její smýšlení a tvorbu měl život v Paříži vliv, došlo u ní k nějakým myšlenkovým zlomům? Proč zrovna v Paříži pracovala v muzeu orientálního umění a zabývala se japonským a čínským malířstvím a následně vystudovala japanistiku, když na diplomovou práci měla téma barokní architektury na Moravě?
  - Výčet děl je široký, ale úplně chybí jejich popis a širší pojednání o jejich obsahu – heslo tak neposkytne obrázek o její tvorbě, proto je nutné obsah děl specifikovat a zdůraznit, o čem psala.
  - Bylo by vhodné zdůraznit, která díla byla v její tvorbě zásadní, jaký měla ohlas v zahraničí, zda v zahraničí byla přijata odlišně než v Česku, jaké je její postavení ve Francii, Česku či Japonsku (je tam uznávaná odbornice, je známá?).
  - Bylo by vhodné uvést hlavní přínosy spisovatelky, případná ocenění, úspěchy.
  - Jsou-li nějaké negativní kritiky její tvorby, jaké jsou jejich hlavní argumenty?
- **Význam pro feministickou teorii genderu**
  - Není zmíněna souvislost její práce s genderovou problematikou

- Psala katalogy pouze k výstavám mužů a její teoretické práce se také zabývaly pouze muži? Nebo katalogy k výstavám žen a teoretické práce o ženách nebyly uvedeny?
  - Měla to jako spisovatelka složitější se prosadit oproti spisovatelům? Sehrál její život, aktivity, kariéra nebo dílo nějakou roli v ženských otázkách?
  - Bylo by vhodné přidat odkazy na ženy, kterými se inspirovala nebo naopak které se inspirovaly jí.
- Chybí použitá literatura a další externí odkazy.