

POL553: SPEECHWRITING: POLITICKÝ PROJEV A ŘEČ

mgr. stupeň/ jarní semestr 2018

max. počet studentů: 12

Prakticky zaměřený kurz

Forma: přednášky a semináře, výuka blokově

Vyučovací jazyk: čeština

Anotace

Kurz se zaměřuje teoreticky na historické souvislosti, současný kontext, moderní trendy a kritickou analýzu politických projevů a proslovů. Zároveň kombinuje prakticky orientované workshopy, kde studenti píší kandidátské a státnické proslovy a učí se je přednášet a analyzovat.

Kurz kromě teoretického základu v kontextu politické komunikace a politického marketingu nabídne přehled významných projevů světových státníků spojených s audio a videoukázkami a obsahovou i komunikační analýzu. Studenti se budou zabývat rolí kandidátských projevů ve volebních kampaních; inauguračními projevy, válečnými, státnickými, neformálními a dalšími typy projevů a veřejných vystoupení politiků a političek.

Studenti se naučí analyzovat, psát i přednášet volební a státnické proslovy a projevy. Seznámí se s praktickou profesionální disciplínou speechwritingu, tak jak je rozvinuta v západní Evropě a USA, a také se situací v ČR.

Studenti by měli získat praktickou představu o jednotlivých typech projevů a technikách jejich přednesu i o metodách jejich analýzy tak, aby se v budoucnu mohli podílet na zkvalitnění a větší profesionalizaci a odbornosti politické komunikace v českém prostředí. Setkáním s hostem z praxe pak navíc studenti získají konkrétní představu o náplni práce a zlepší se tak jejich znalost potřeb pracovního trhu, a tím i šance na uplatnění.

Požadavky na ukončení

- povinná účast na přednáškách a seminářích
- zpracování a odprezentování 3 vlastních projevů
- kritická analýza vybraného projevu významného světového nebo českého státníka (5 ns; odevzdání do konce semestru)

Vyučující

- Mgr. Barbora Petrová, Ph. D.

Osnova

1. 19. 2. Úvodní setkání, obecný úvod do politického speechwritingu
2. 5. 3. Přednáška: Úvod do politického speechwritingu (kořeny, kontext, rétorika, profesionální autoři projevů, formulace sdělení, přednes, praxe psaní projevů, typy projevů, práce s publikem atd.)
Seminář: Slavné světové projevy

3. 27. 3. Významné historické politické projevy a slavní řečníci (historie + USA: Roosevelt, Truman, Kennedy, Nixon; Evropa: Churchill, DeGaulle, atd.)
Seminář: První studentské projevy s videozáznamem
4. 19. 3. Významné projevy současných politiků a političek; vliv elektronických médií; válečné, inaugurační projevy a další
Seminář: Druhé studentské projevy s videozáznamem
5. 16. 4. Politické projevy a politická rétorika v ČR (přehled, hlavní rozdíly; jak analyzovat projev); kandidátské projevy, role speechwritingu ve volební kampani
Seminář: Třetí studentské projevy s videozáznamem
6. 30. 4. Závěrečné setkání – prezentace kritických analýz vybraných projevů a zpětná vazba

Doporučená literatura:

Jamieson, Kathleen Hall (1989): *Eloquence in An Electronic Age: The Transformation of Political Speechmaking*, New York: Oxford University Press.

Machiavelli, Niccolo (2001): *Úvahy o vládnutí a vojenství*. Praha, Argo.

Ritter, Kurt and Medhurst, Martin, eds. (2004): *Presidential Speechwriting: From the New Deal to the Reagan Revolution and Beyond*, College Station: Texas A&M University Press.

Safire, William, ed. (2004): *Lend Me Your Ears: Great Speeches in History*, New York: W.W. Norton & Company.

Podvodné plnění studijních povinností

Výuka na FSS MU předpokládá, že studenti znají studijní předpisy a že se nedopouštějí podvodného plnění studijních povinností, zejména opisování u zkoušek a plagiátorství, tedy vydávání cizích myšlenek za vlastní a přebírání myšlenek jiných autorů bez uvedení autorství. Plagiátorství patří k nejzávažnějším etickým proviněním v akademickém prostředí, popírá poslání university i smysl studia. Z právního hlediska je plagiátorství krádeží cizího duševního vlastnictví. Podvodné plnění studijních povinností nemůže být za žádných okolností na FSS tolerováno. Každý případ podvodného chování bude trestán nejpřísnější sankcí, a to nepodmínečným vyloučením ze studia. Studentům doporučujeme co nejdříve se seznámit s problémem plagiátorství a se způsoby, jak se mu vyhnout.