

Metody identifikace problémů a příležitostí

Participace veřejnosti v udržitelném plánování měst, jaro 2019

Radoslava Krylová, Jaroslav Biolek

Focus group



foto: Michal Ryska

Zúčastněné pozorování

— — —

Systematická deskripce událostí, chování a artefaktů.

Umožňuje pozorovat lidi v jejich “přirozeném” prostředí.

Můžeme se tak dozvědět informace o jejich pocitech, neverbální komunikaci, určit, kdo s kým a jakým způsobem interaguje, představit si svět očima aktérů, získat důvěru, porovnat co o sobě lidé říkají s tím, jak jednají, ...

Příklad: Artefakty v Jižním centru

Nezúčastněné pozorování

— — —

Od zúčastněného pozorování se liší stupněm zapojení se na životě zkoumané skupiny.

Pozorování lidí bez toho, abychom aktivně participovali na jejich činnostech.

Může být skryté nebo přiznané.

Výzkumník stojí mimo skupinu lidí, které zkoumá.

Příklad: Brněnské přednádraží

Otázka: Je skutečně možné?

Interview

— — —

Pomáhá nám porozumět sociálním praktikám, je vhodné volit tehdy, když jsou nejasné nebo velmi komplexní (nerozumíme co se děje, proč se to děje nebo jak se to děje).

Užíváme otázky jak a proč, nejde nám o deskripci.

Musíme se vždy vžít do pozice toho, s kým hovoříme a dívat se na svět z jeho pozice.

Ověřujeme, jestli naše teorie funguje a případně na koho působí jinak nebo má jinou zkušenost.

SATURACE!!!

Příklad: štěrkovna Bytča

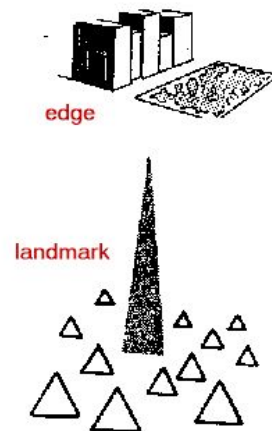
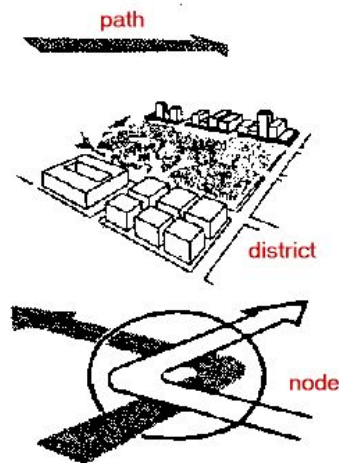
Mentální mapy

Mapují:

- vztah lidí k/s jejich sociálně-ekologickému prostředí
- umístění a pohyb v něm a s ním
- jak lidé využívají prostor
- jak si ho osvojují či přivlastňují
- co to pro ně znamená

V kombinaci s dalšími metodami.

Příklad: Kevin Lynch; brněnské přednádraží.



Pocitové mapování

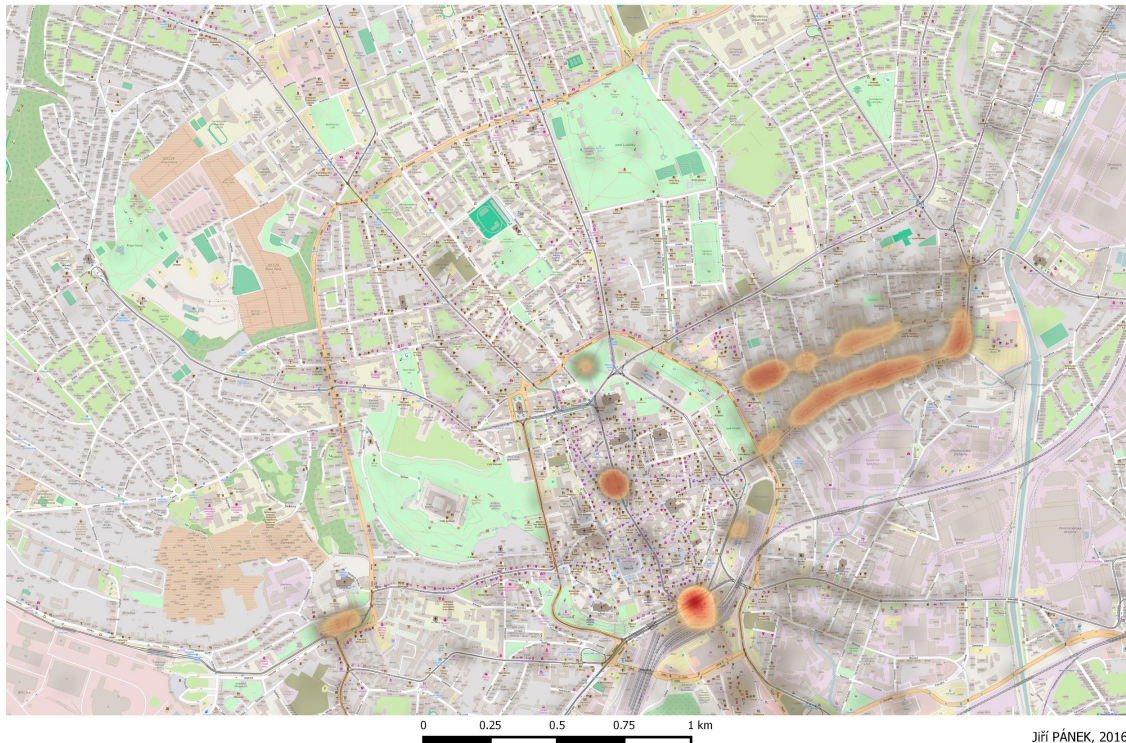
Pocitová mapa Brna - tady se mi líbí



- označování lokalit, kde je to hezké/ ošklivé / kam se bojím chodit...
- participativní nástroj (komunitního) mapování sousedství

Pocitové mapování

Pocitová mapa Brna - tady se mi nelíbí



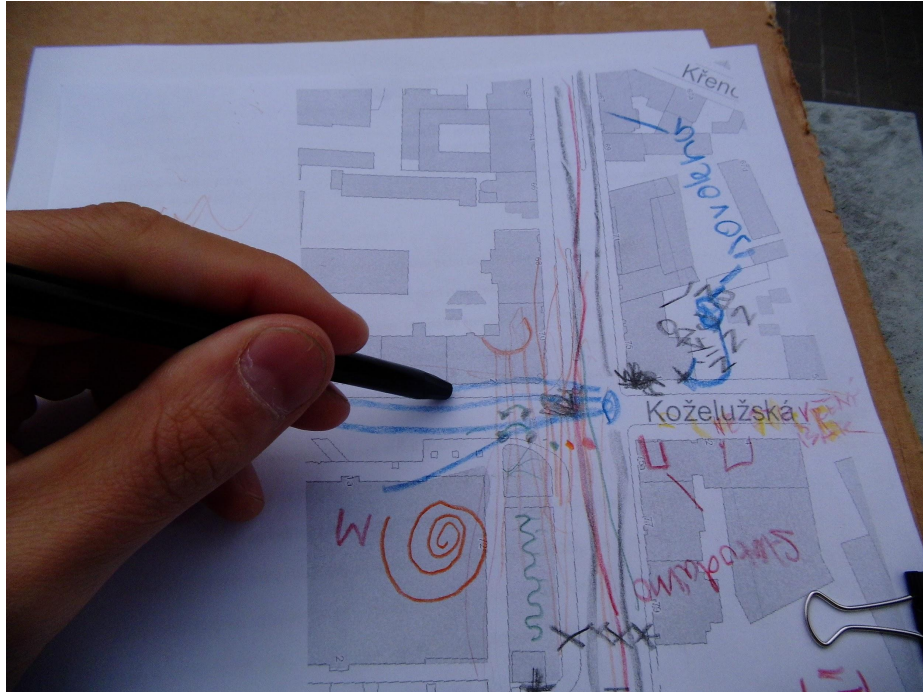
Jiří PÁNEK, 2016

- může se zaměřit i na racionální podněty - označování míst, kde je nepořádek, poškozená lavička, závada na veřejné zeleni (viz např. zmapujto.cz)
- offline x online varianta

Metoda pohlednice



Psychogeografická procházka - "dérive"



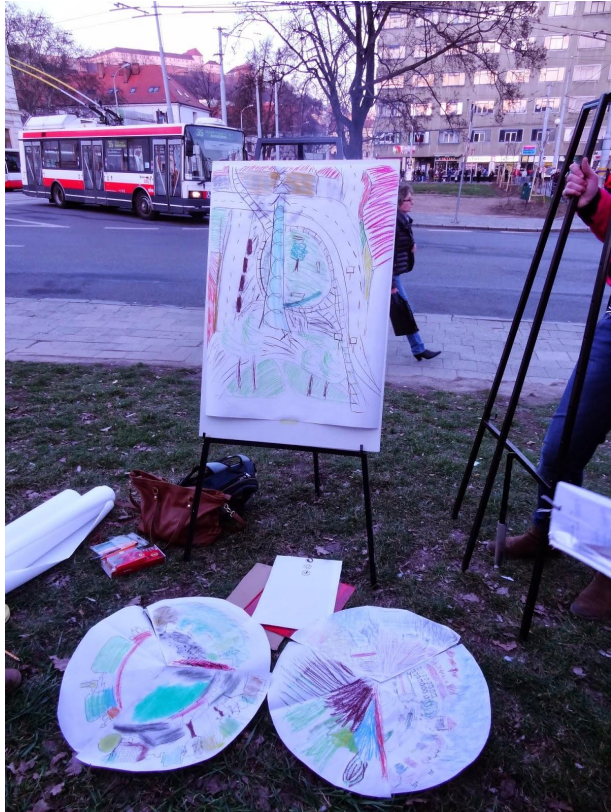
- metoda "dérive" (tzv. driftování) – hravě-konstruktivní technika procházky po městě a všímajícího zaznamenávání míst, resp. jejich specifického charakteru ("ambiance")
- průzkum psychogeografického "reliéfu" města, "ambientních" proudů, zón, přechodů...
- zaměřené se na "genius loci", iracionální podněty a vlastní emoce

Psychogeografie a situacionismus

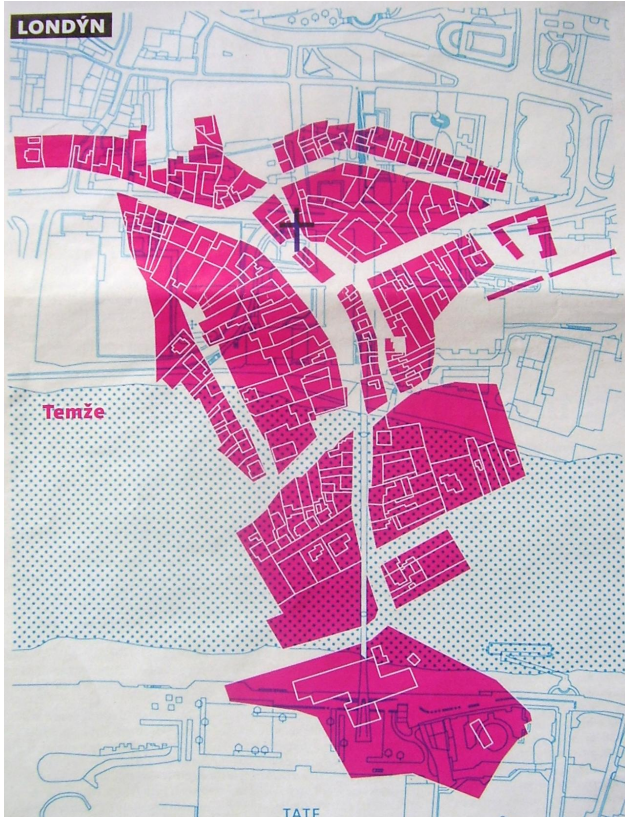
- 1955 – Guy Debord – Critique of Urban Geography
- situacionismus- politicko-umělecké hnutí usilující o revoluční chápání městského prostředí a každodenního života ve městě
- odmítnutí funkcionalistického plánování měst, vytváření prostředí města, kde se stírají hranice mezi uměním a "normálním" životem



Akční umění, performance, happening, přetváření místa...



Akční umění, performance, happening, přetváření místa...



Akční umění, performance, happening, přetváření místa...



Akční umění, performance, happening, přetváření místa...

<https://www.youtube.com/watch?v=by-ACEf8B0s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pf8V0i5f7P8>

<https://www.youtube.com/watch?v=sa6PsFHg7qs>

<https://www.youtube.com/watch?v=7XduwjYeFtE>