

Time for Cherries (r. Haim Buzaglo, 1991)

1. Aká je téma filmu? O čom je film?
2. Aká je rola americkej novinárky? Pre príbeh i pre spôsob narácie.
3. Prečo sa Mickey (Gil Frank) správa tak ako sa správa v mínovom poli po tom, čo oberá višne?
4. Máme behom filmu dostatok indícií, že Mickey nakoniec zomrie?
5. Je tento film štýlovo unikátny? Ak áno, tak v čom spočíva táto unikátnosť? Dokážete tento štýl pomenovať?
6. Aký je žáner tohto filmu?
7. Aký význam má Mickeyho zamestnanie? Aký je vzťah jeho profesie k téme filmu?
8. Aké pocity ste mali pri sledovaní tohto filmu? Páčil sa vám?
9. Zdali sa vám niektoré pasáže filmu nudné? Ak áno, ktoré to boli a prečo? Bolo by možné ich natočiť (napísať) ináč?
10. Popíšte scénu medzi smrťou Shoka (Sasson Gabai) a scénou s mínovým poľom (tá so zhoršenou kvalitou). Čo viete povedať o filmovej reči v tejto scéne, predovšetkým o vzťahu zvuku a obrazu?
11. Ako na vás pôsobil Iv – komediant. Pridáva filmu nový rozmer? Ak áno, tak prečo? A čo Porno?