|  |  |
| --- | --- |
| Монография посвящена народному календарю – ***(23.) \_\_\_\_\_\_\_***, с помощью которой моделировались представления о времени, природных изменениях и ***(24.) \_\_\_\_\_\_\_***. Народный календарь впервые исследуется сопоставительно на материале ***(25.) \_\_\_\_\_\_\_*** (восточно-, западно- и южнославянских), а также в совокупности всех ***(26.) \_\_\_\_\_\_\_*** (фольклорных, мифологических и обрядовых). Основное внимание уделено ***(27.) \_\_\_\_\_\_\_*** – мифопоэтическим темам и сюжетам, которые дают устойчивые межславянские схождения и «разыгрываются» на ***(28.) \_\_\_\_\_\_\_*** (песни и паремиология, мифологические рассказы, верования и приметы, народная терминология и фразеология, обряды и обычаи).  Книга адресована фольклористам, этнологам, историкам культур, а также всем тем, кто интересуется ***(29.) \_\_\_\_\_\_\_***. | |
|  | |
| *A:* | составляющих его текстов и жанров |
| *B:* | разных культурных языках |
| *C:* | подсистеме традиционной культуры славян |
| *D:* | циклах хозяйственной деятельности |
| *E:* | обрядам и детскому фольклору |
| *F:* | смысловой стороне календаря |
| *G:* | предсказыванием погоды |
| *H:* | всех славянских традиций |
| *I:* | проблемами славянской традиционной культуры |