

Монография посвящена народному календарю – (23.) _____, с помощью которой моделировались представления о времени, природных изменениях и (24.) _____. Народный календарь впервые исследуется сопоставительно на материале (25.) _____ (восточно-, западно- и южнославянских), а также в совокупности всех (26.) _____ (фольклорных, мифологических и обрядовых). Основное внимание уделено (27.) _____ – мифопоэтическим темам и сюжетам, которые дают устойчивые межславянские сходения и «разыгрываются» на (28.) _____ (песни и паремология, мифологические рассказы, верования и приметы, народная терминология и фразеология, обряды и обычаи).

Книга адресована фольклористам, этнологам, историкам культур, а также всем тем, кто интересуется (29.) _____.

- A:* составляющих его текстов и жанров
- B:* разных культурных языках
- C:* подсистеме традиционной культуры славян
- D:* циклах хозяйственной деятельности
- E:* обрядам и детскому фольклору
- F:* смысловой стороне календаря
- G:* предсказыванием погоды
- H:* всех славянских традиций
- I:* проблемами славянской традиционной культуры