

## I. Televizní žurnalistika ve veřejnoprávních médiích - od zpravodajství k publicistice (Povinné texty v plné míře nahrazující přednášku plánovanou na 30. 3. 2020)

### 1. Teoretická východiska

#### Kodex České televize (5 otázek ke zkoušce)

(<https://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/kodex-ct/preambule-a-vyklad-pojmu/>)

- Čl. 5 Péče o informace ve zpravodajství a aktuální publicistice
- Čl. 6 Diskusní pořady a pluralita
- Čl. 18 Živé vysílání

#### BBC Editorial Guidelines (3 otázky)

(<https://www.bbc.co.uk/editorialguidelines/guidelines/>):

- Section 1: The BBC's Editorial Standards
- Section 3: Accuracy
- Section 4: Impartiality

### 2. Žurnalistika veřejné služby v České televizi - praktická část

#### Programové schéma ČT24 (2 otázky)

- Fokus na hlavní zpravodajské a publicistické pořady ČT24

([https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1372.pdf?v=1&\\_ga=2.256328715.1226418233.1585057963-77978112.1583825667](https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1372.pdf?v=1&_ga=2.256328715.1226418233.1585057963-77978112.1583825667))

#### Analýza zpravodajství českých televizí a ČRo (Mediatenor 2019) (2 otázky)

- zejména str. 11 a 12 - rozdíly ve zpravodajských relacích televize veřejné služby a zpravodajských pořadech soukromých médií

([https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1597.pdf?v=1&\\_ga=2.30296511.1226418233.1585057963-77978112.1583825667](https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1597.pdf?v=1&_ga=2.30296511.1226418233.1585057963-77978112.1583825667))

#### Srovnávací analýza zpravodajských pořadů Události ČT, Zeit im Bild ORF a Wiadomości TVP (leden – duben 2017) (Mediatenor 2019) (1 otázka)

- Zejména str. 1 - 4, pročíst ale celou zprávu zprávu jako východisko pro pochopení veřejnoprávního zpravodajství i rozdílných přístupech např. v ČR a Polsku

([https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1076.pdf?v=1&\\_ga=2.189082027.1226418233.1585057963-77978112.1583825667](https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1076.pdf?v=1&_ga=2.189082027.1226418233.1585057963-77978112.1583825667))

#### Analýza publicistických pořadů České televize „Reportéři ČT“ a „168 hodin“ (rok 2019) (Mediatenor 2019) (2 otázky)

- Zejména str. 3, ale pročíst celou zprávu zprávu jako východisko pro pochopení veřejnoprávní publicistiky

([https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1599.pdf?v=1&\\_ga=2.193807661.1226418233.1585057963-77978112.1583825667](https://img.ceskatelevize.cz/boss/document/1599.pdf?v=1&_ga=2.193807661.1226418233.1585057963-77978112.1583825667))

**Další materiály (2 otázky):**

**Rozhovor s Norou Fridrichovou** (Seznam Zprávy 24. 11, 2019)

<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/fridrichova-jsem-hvezdou-dezinformacnich-webu-svuj-plat-k-lidne-zverejnim-82749>

**Rozhovor s Markem Wollnerem** (Aktuálně.cz, 16. 2. 2016)

<https://nazory.aktualne.cz/rozhovory/marek-wollner-na-ceskou-televizi-utoci-roztleskavaci/r~f883d3f6d3e411e5a0ca0025900fea04/>

**II. Interaktivní rozhovor s Danielou Drtinovou (3 otázky)**

**Téma: Praktické zkušenosti redaktorky a moderátorky televizního zpravodajství i publicistiky - zabírat se budeme jejími televizními začátky, vývojem televizního zpravodajství po televizní publicistiku - velmi výrazně se budeme odkazovat na studijní povinnou literaturu z první Teoretické části**

Provedení: Interaktivní moderovaný rozhovor ze studia DVTV v uzavřené skupině (buď YouTube nebo Vimeo) - místo bude studentům včas oznámeno, studenti budou mít možnost pokládat otázky přímo do rozhovoru

Datum: podle situace bezprostředně po ukončení nejvíce omezujících koronavirových opatření, aby se interview dalo uskutečnit

**III. Interaktivní rozhovor s Martinem Veselovským (3 otázky)**

**Téma: Televize veřejné služby mimo veřejnoprávní instituce. Praktické zkušenosti a postřehy dlouholetého novináře s mnoha zkušenostmi jak ze soukromých, tak veřejnoprávních médií. Jaké možnosti i úskalí skýtají nová média: kde končí seriózní novinářský obsah a kde začíná čisté youtuberství... - velmi výrazně se budeme odkazovat na studijní povinnou literaturu z první Teoretické části**

Provedení: Interaktivní moderovaný rozhovor ze studia DVTV v uzavřené skupině (buď YouTube nebo Vimeo) - místo bude studentům včas oznámeno, studenti budou mít možnost pokládat otázky přímo do rozhovoru

Datum: podle situace bezprostředně po ukončení nejvíce omezujících koronavirových opatření, aby se interview dalo uskutečnit

**IV. Konzultační seminář (podle potřeby a zájmu studentů)**

**Studentům nabízím nad rámec výše uvedeného buď interaktivní seminář, kde rád proberu případné nejasnosti i očekávání z této části kurzu.**

Provedení: Interaktivní rozhovor se studenty v uzavřené skupině (buď YouTube nebo Vimeo) - místo bude studentům včas oznámeno, studenti budou mít možnost předem položit písemné otázky, které odpovím. Počítám s možností doptávání a dovysvětlení přímo v diskuzi.

Datum: podle situace bezprostředně po ukončení nejvíce omezujících koronavirových opatření, aby se interview dalo uskutečnit, případně osobně po úplném ukončení koronavirových opatření.