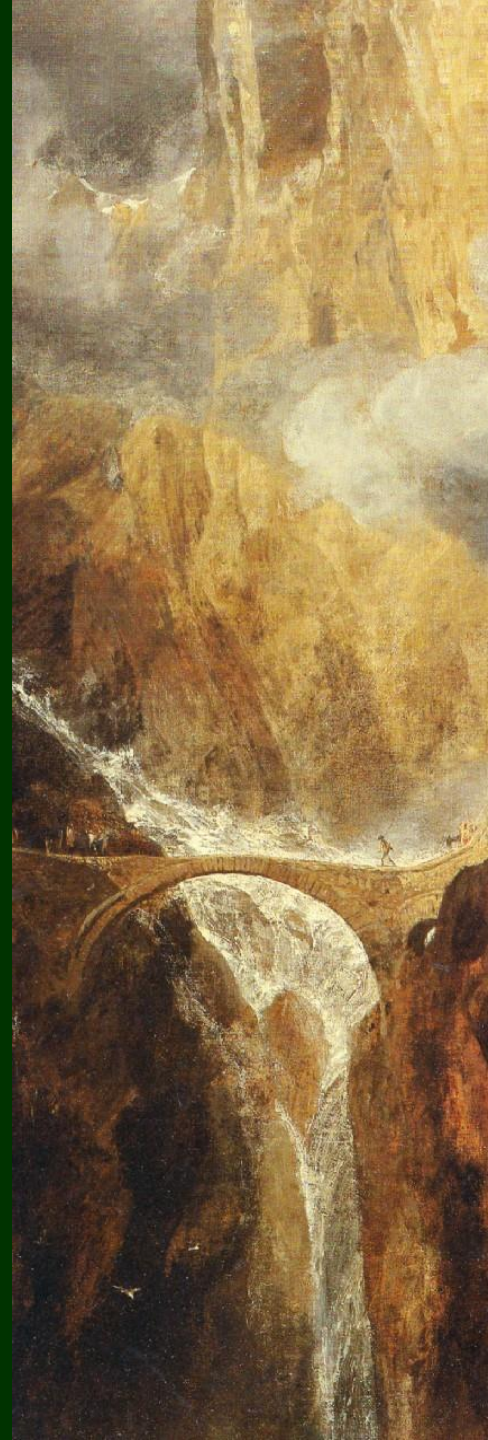
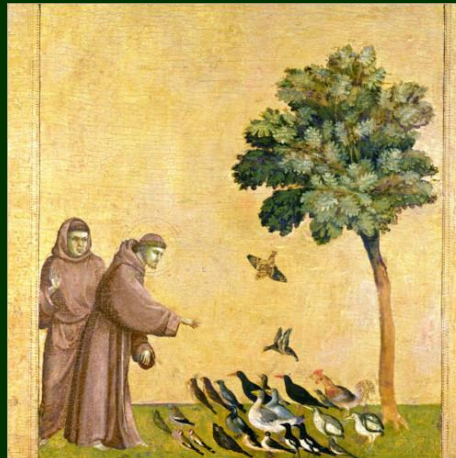


Upozornění: Prezentace slouží pouze k základní orientaci v tématech a pojmech probíraných na hodině, nemůže a nemá sloužit jako kompletní podklad pro domácí přípravu na zkoušku. Oproti prezentaci v hodině v reálném čase neobsahují pdf-prezentace zdaleka všechny promítané slidy. Prezentace naopak může obsahovat i další informace.

Estetické vnímání přírody

3. Středověk



- Biese, A.: *Die Entwicklung des Naturgefühls im Mittelalter und in der Neuzeit*. Leipzig: Veit 1888
- Carlson, A., Lintott, S. (eds.): *Nature, Aesthetics, and Environmentalism. From Beauty to Duty*. New York: Columbia University Press 2008, s. 29–48.
- Ganzenmüller, W.: *Das Naturgefühl im Mittelalter*. Leipzig - Berlin 1914
- Eco, U.: *Umění a krása ve středověké estetice*. Praha: Argo 1998
- Ganzenmüller, W.: *Das Naturgefühl im Mittelalter*. Leipzig - Berlin 1914
- Hugo ze sv. Viktora: *De tribus diebus – O třech dnech*. Praha 1997
- Huizinga, J.: *Podzim středověku*. Praha, Litomyšl: Paseka 2010
- Klimek, T.: *Krajiny českého středověku*. Praha: Dokořán, 2014
- Le Goff, J.: *Středověká imaginace*. Praha: Argo 1998
- Nicolson, M. H.: *Mountain Gloom, Mountain Glory. The Development of the Aesthetics of the Infinite*. New York: Cornell University Press 1959
- Novotný, V.: Co si myslí lesní lidé, v: *Vesmír* 4/1998, s. 195-198.
- Pawlikowski, M.: *Góry i człowiek: rozdział z historii kultury*. Warszawa: Liga ochrony przyrody 1939
- Schama, S.: *Krajina a paměť*. Praha: Argo, Dokořán 2007
- Macek, J.: Vnímání přírodních krás v českých zemích pozdního středověku, *Český časopis historický* 2/1997, s. 289–314.
- Tatarkiewicz, W.: *Dejiny estetiky II*. Bratislava: Tatran 1988
- Woźniakowski, J.: *Góry niewzruszone. O różnych wyobrazeniach przyrody w dziejach nowożytnej kultury europejskiej*. Warszawa: Czytelnik 1974.
- Woźniakowski, J.: *Die Wildnis: zur Deutungsgeschichte d. Berges in der europäischen Neuzeit*. Frankfurt a. Main 1987



Bratři z Limburka: Přebohaté
Hodinky vévody z Berry, cca. 1412 -
1416



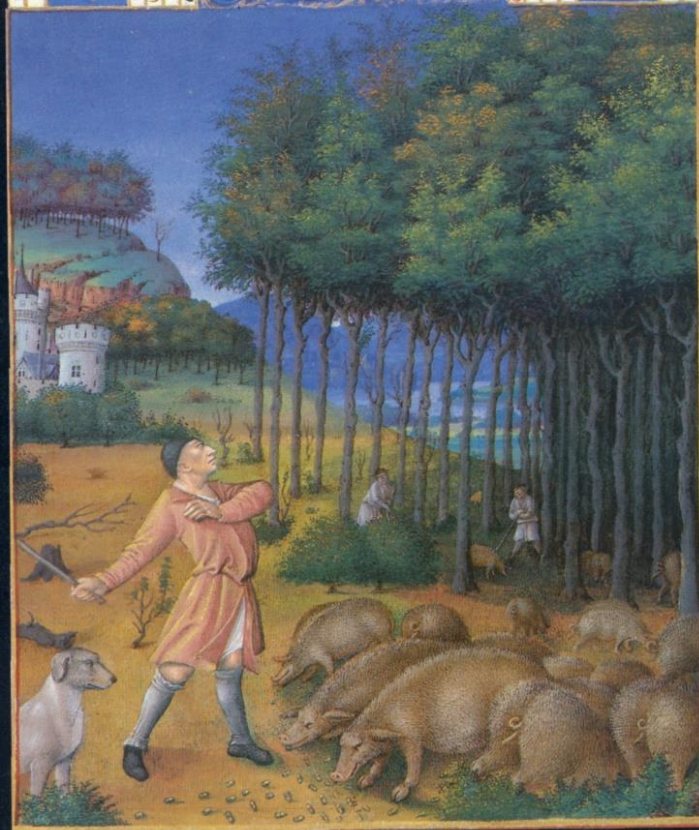
Sv. Guinefort

„lesní“ odbočka

- Gaži, M.: Poustevník, nebo loupežník? K proměnám vnímání „lesních lidí“ od středověku po dobu raně moderní, v: Klvač, P. (ed.): *Člověk a les*. Brno 2006, s. 43-59.
- Klimek, T.: K dobovým náhledům na les českého středověku. Literární klišé nepřátelského prostředí, v: *Český časopis historický* 107/2009, s. 733-768.
- Klimek, T.: *Krajiny českého středověku*. Praha: Dokořán, 2014
- Le Goff, J.: *Středověká imaginace*. Praha: Argo 1998
- Meduna, P.: Bipolární krajina soutoku, in: Hlaváček, P., Meduna, P. eds., *Fenomén soutoku*. Praha: *Novela Bohemica* 2019, in press
- Novotný, V.: Co si myslí lesní lidé, v: *Vesmír* 4/1998, s. 195-198.
- Rackham, O.: *Trees and Woodlands in the British Landscape*. London: J. M. Dent 1978
- Rackham, O.: *Trees and woodland in the British landscape. The Complete History of Britain's Trees, Woods and Hedgerows*. London: Phoenix 2001
- Schama, S.: *Krajina a paměť*. Praha: Argo, Dokořán 2007
- Woitsch, J.: Les živitel – člověk strašpytel. Strach z lesa ve středověku a raném novověku, v: *Dějiny a současnost*, 11/2006, s. 30–33.
- Woitsch, J.: Nové trendy v etnologickém a historicko-antropologickém studiu lesa, v: *Antropologické symposium IV*. (eds. I. Budil, Z. Horáková, M. Ulrychová). Plzeň: FF ZČU 2006, s. 191–225.
- Woitsch, J.: Člověk a les v dějinách. Ambiciózní teorie versus realita, v: Storchová, L. (ed.): *Conditio humana – konstanta (či) i historická proměnná?* Praha: FHS UK 2007, s. 173–196.



Albrecht Altdorfer: Sv. Jiří a drak



Bratři z Limburka: Přebohaté Hodinky vévody z Berry, Listopad, cca. 1412 - 1416



Krása přírody v dílech teologů



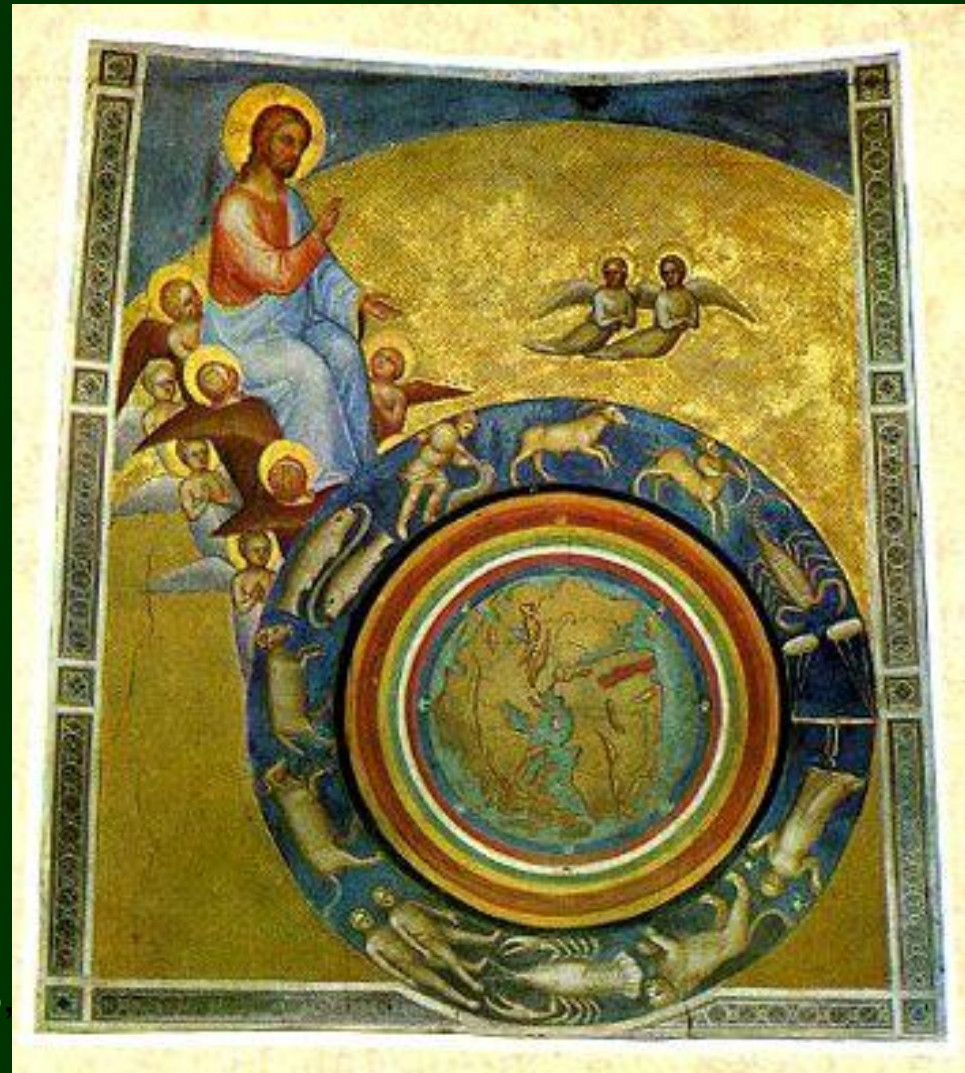
Sv. Augustin (354-430)

Enarrationes in Psalmos

montes saeculi, montes mali x
montes Dei, montes boni

Vyznání

Basileios z Caesarey
Alain de Lille
Sv. Augustin
St. Bonaventura
Hugo ze Sv. Viktora



Baptisterium, Padova, 1378



sv. Eustach, Chartres, cca 1200-10



Katedrála St. Denis, Francie



Královské náhrobky v St. Denis



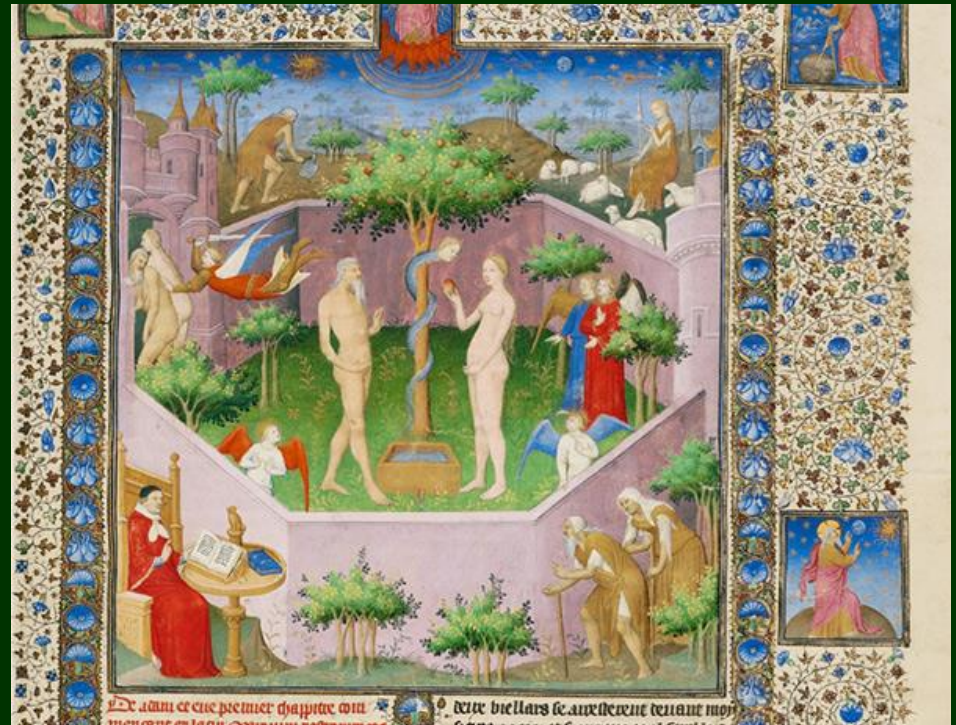
Drahé kameny:

Opat Suger ze St. Denis (cca 1081-1151)



Sv. František

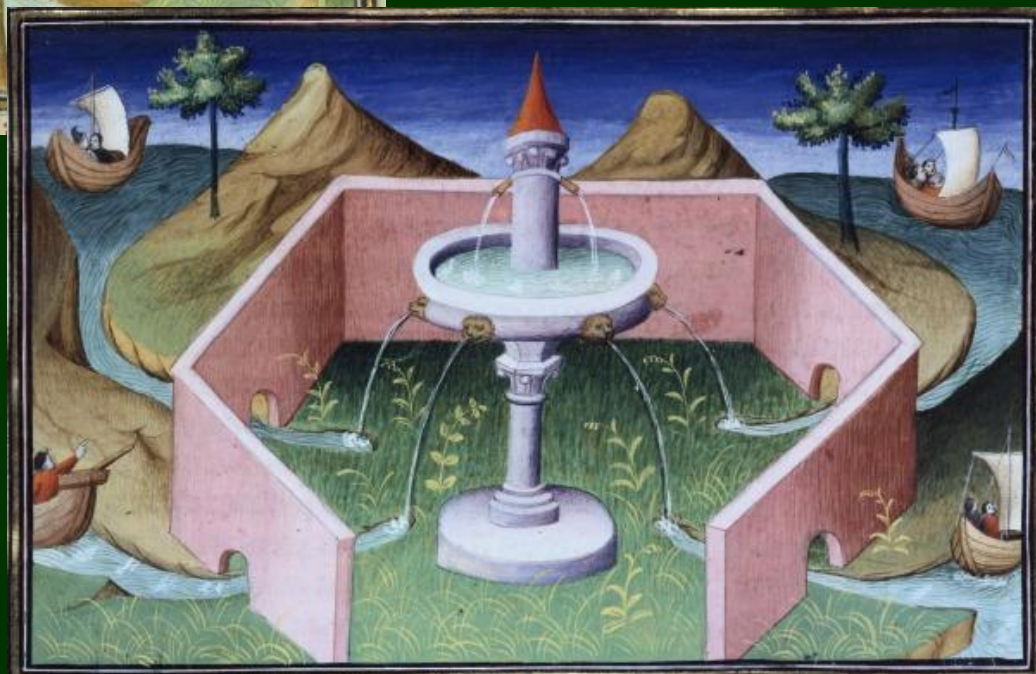
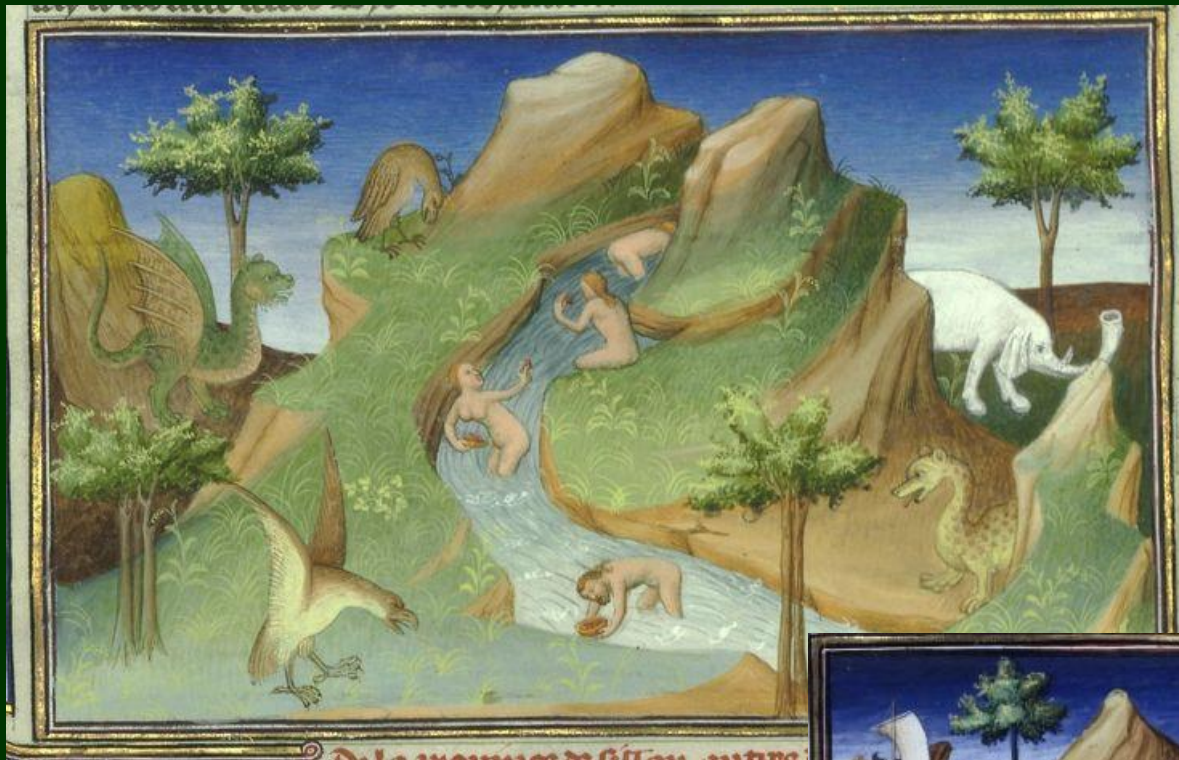
Ráj: archetyp (krásné) přírody



Pokoušení Adama a Evy / Boucicaut Master

Bratři z Limburka: Přebohaté Hodinky vévody z Berry, cca. 1412 - 1416

Delumeau, J.: *Dějiny ráje a zahrada rozkoše*. Praha: Argo 2003

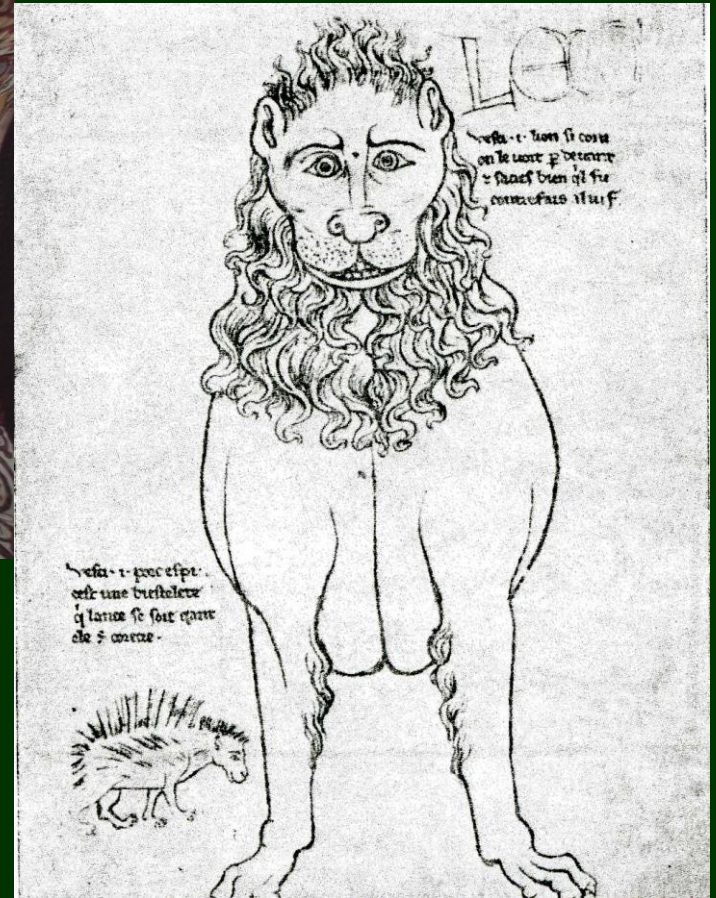


Vize Ráje, Jean de Mandeville,
Voyages (Livre des Merveilles)
Francie

Příroda ve výtvarném umění



León-panteon de los Reyes, cca. 1180



Villard de Honnecourt: lev a dikobraz, 13. st



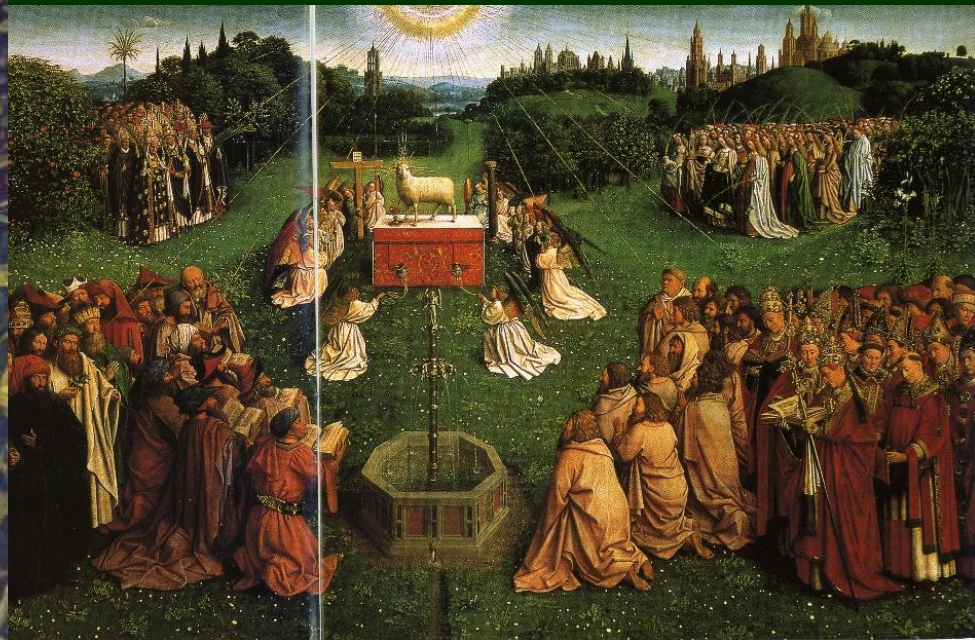
Sorpi **est** quintus **et** tertius **est** nectre **cinctus.**
D **ouent** **S**oll **emp** **ira** **o** **ium** **sc** **o** **v** **d** **f** **o**



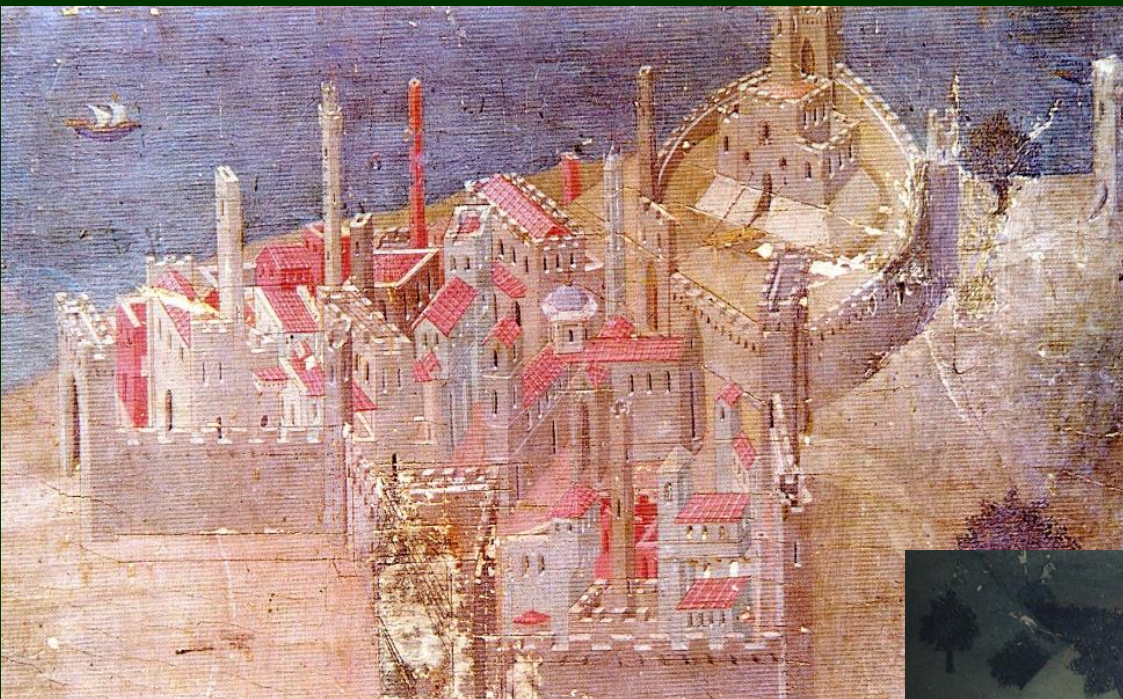
Kristus pod horou Olivetskou
Mistři Vyšebrodského / Třeboňského oltáře



Bratři z Limburka: Přebohaté Hodinky vévody z Berry, cca. 1412 - 1416



Bratři van Eyckové (Ghentský oltář, 1432).
Adorace Mystického beránka



Ambroggio Lorenzetti (cca 1290-1348), *Město u moře (pohled na Talamone)* a *krajina s hradem u jezera/moře*





Lorenzetti: Alegorie dobré a špatné vlády (kol. 1328)



První zobrazení konkrétního terénu: Konrad Witz: Zázračný rybolov, 1444