

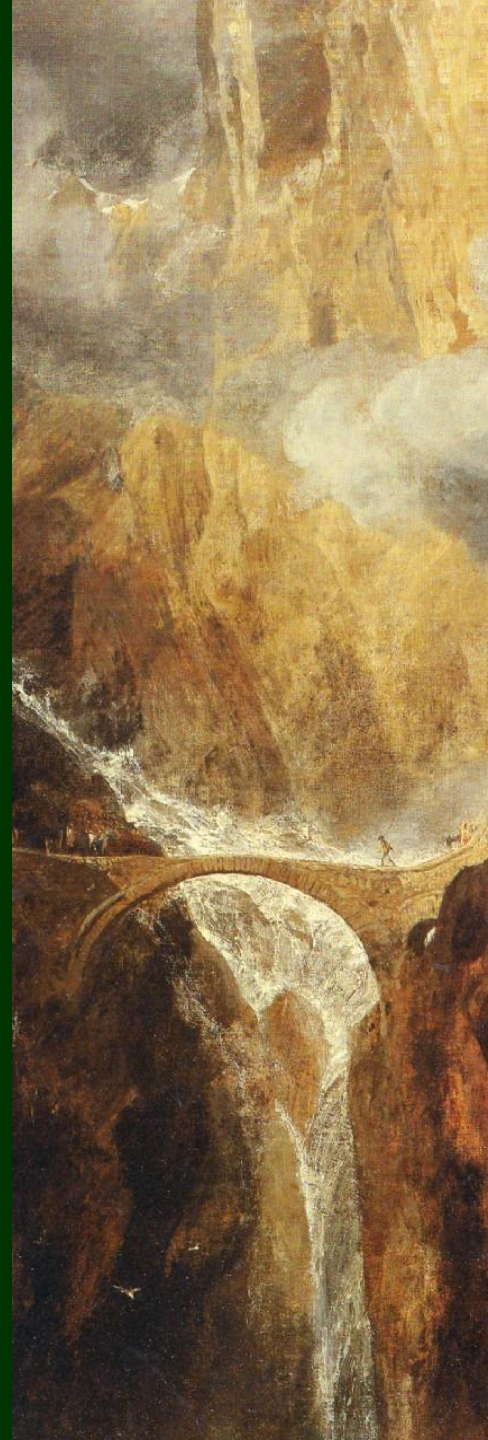
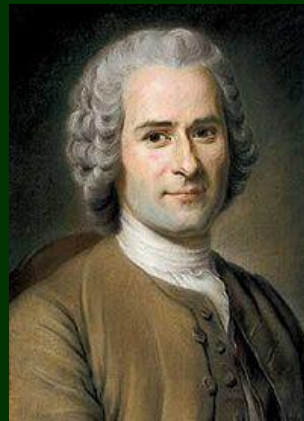
ENSn4440

Estetické vnímání přírody

Upozornění: Prezentace slouží pouze k základní orientaci v tématech a pojmech probíraných na hodině, nemůže a nemá sloužit jako kompletní podklad pro domácí přípravu na zkoušku. Oproti prezentaci v hodině v reálném čase neobsahují pdf-prezentace zdaleka všechny promítané slidy. Prezentace naopak může obsahovat i další informace.

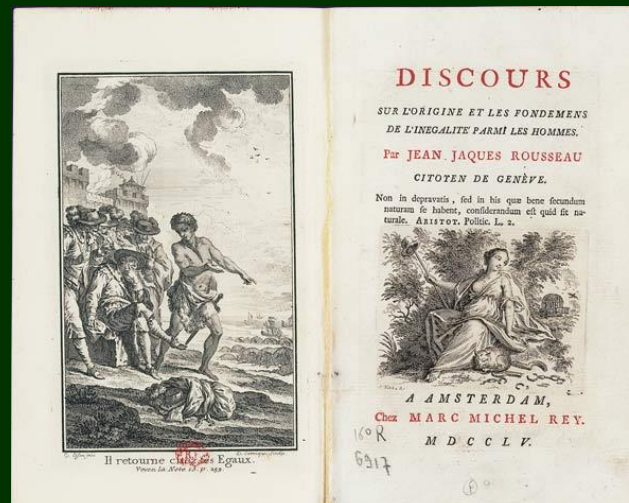
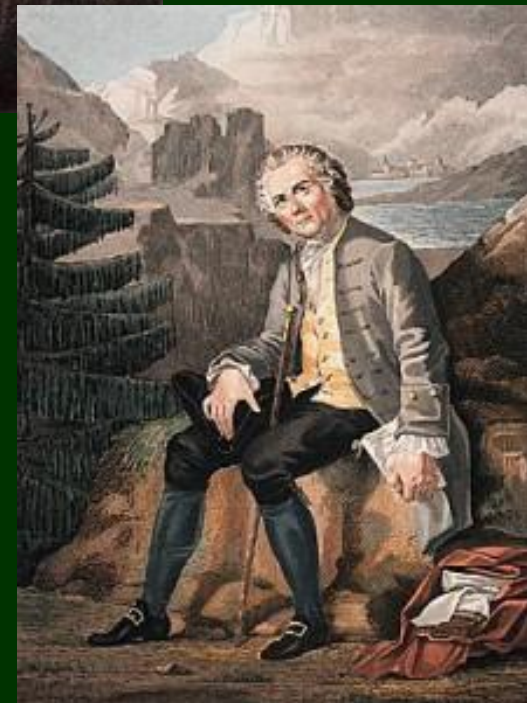
J. J. Rousseau

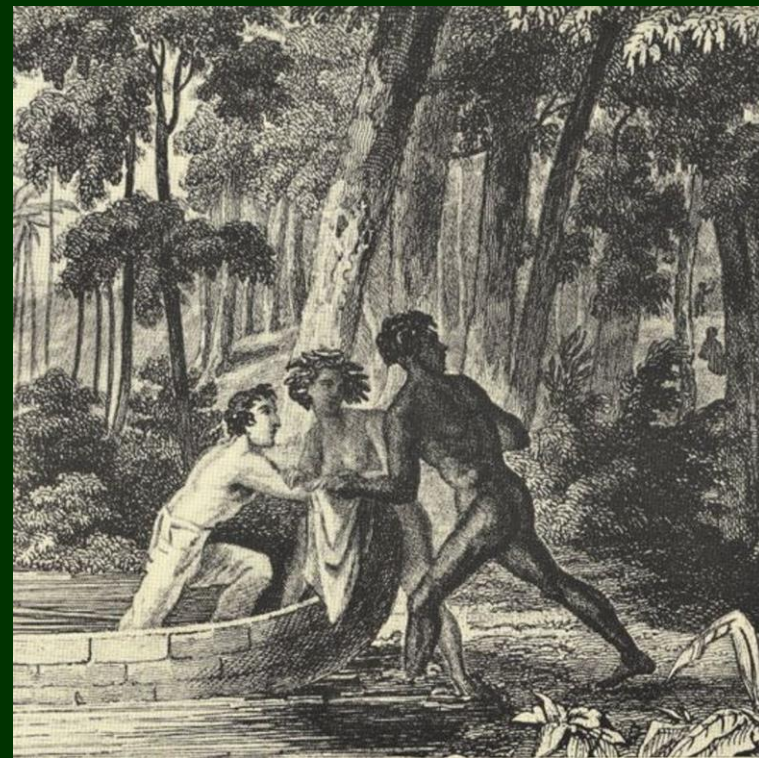
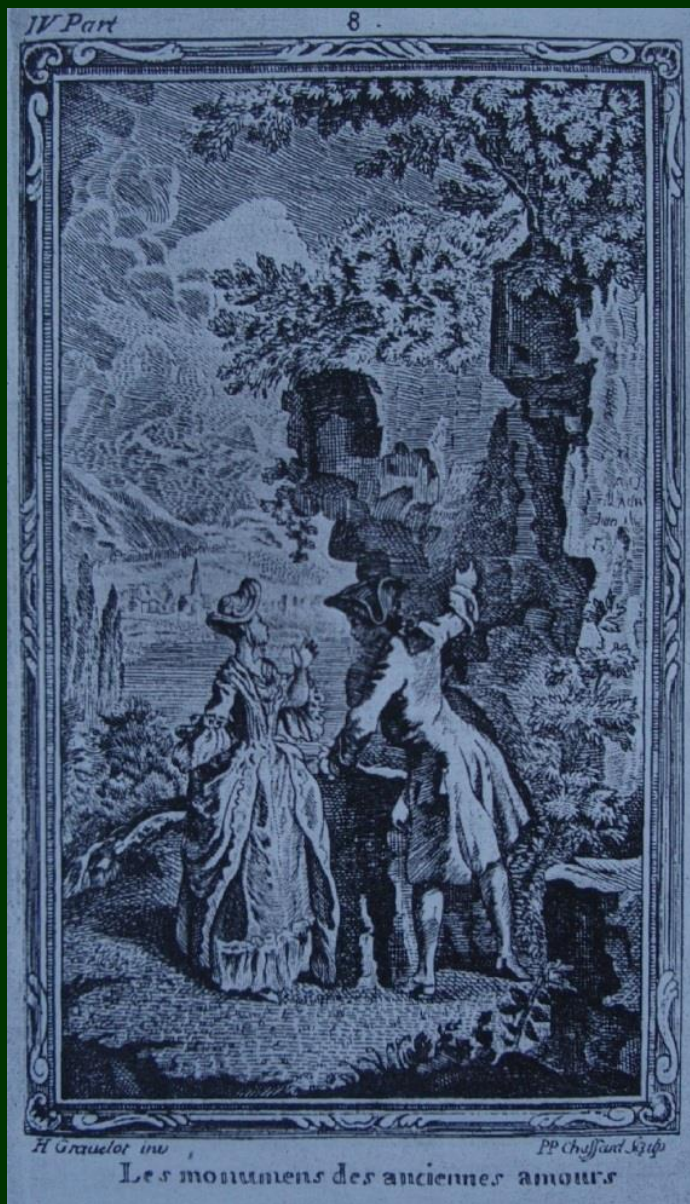
příroda vs. civilizace



Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

- Rozprava o vědách a umění (1750)
- Rozprava o původu a základech nerovnosti mezi lidmi (1755)
- Julie aneb Nová Heloisa (1761)
- Emil aneb O výchově (1762)
- O společenské smlouvě neboli O zásadách státního práva (1762)
- Sny (Dumy) osamělého chodce (1776)
- Vyznání (posmrtně)





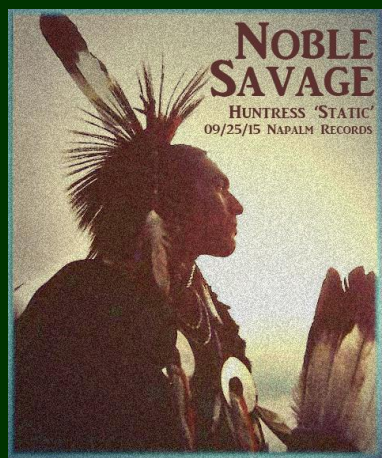
Ilustrace k Rousseauovi

Život v přírodě jako život dobrý
a přirozený
Ve městech a civilizaci – nepřirozený a
špatný
Příroda jako místo harmonie, řádu,
stvořená Bohem

Nové pojetí přírodních národů
a pohledu na mimoevropské civilizace



Joseph Wright of Derby Sir Brooke Boothby, 1781



Benjamin West: The Death of General Wolfe, 1770

„Vznešený divoch“
Bon sauvage, Noble savage



Hodges: A View taken in the bay of Oaite Peha [Vaitepiha] Otaheite [Tahiti]' ('Tahiti Revisited')

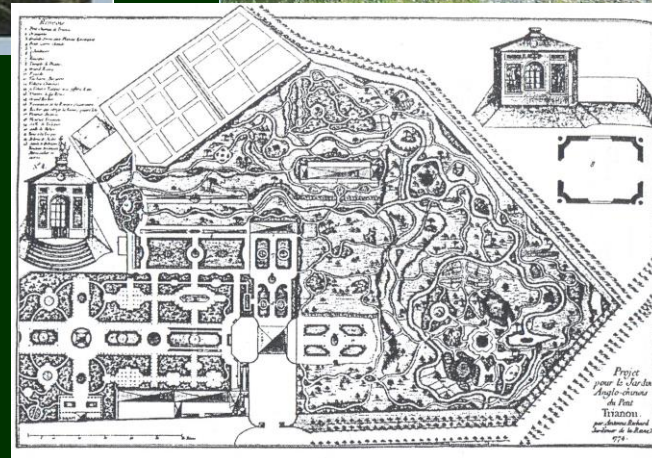


Hubert Robert, Hameau de la Reine Versailles, 1783-85 - Kerautoum A&P



Hameau Marie Antoinetty - Versailles

(staro)nové ocenění venkova
- opět protiklad vůči městu





Toplový ostrůvek v Ermenonville, Rousseauův hrob