

**Autor:** Irma Babulová (496637)  
**Předmět:** PSYb2980 Základy akademického čtení a psaní  
**Vyučující:** Mgr. Adam Klocek, Mgr. Tomáš Kratochvíl,  
 Mgr. Stanislav Svačinka  
**Datum odevzdání:** 18. 3. 2021

**Sud vína amontilladského (E. A. Poe)**

Montresor je opakovaně urážen a zesměšňován Fortunatem, z toho důvodu se rozhodne, že se mu pomstí. Vymyslí plán, jak pomstu vykonat, aby nebyl nikdy odhalen. On i Fortunato jsou opravdovými znalci vína. V období masopustních oslav tedy Montresor již značně opilému Fortunatovi zalže, že obdržel sud patrně falešného amontilladského vína, a chce po něm, aby ho ochutnal a potvrdil, či vyvrátil jeho pravost. Montresor Fortunata naoko odrazuje, aby s ním nechodil – nejprve tvrdí, že ho nemůže obtěžovat, později upozorňuje na jeho kašel a vlhkost ve sklepech. Fortunato je však příliš zvědavý a jeho ješitnost mu nedovolí nechat víno odborně posoudit někým jiným.

Když spolu procházejí rozlehlým sklepením, nabídne Montresor Fortunatovi dvě lahve vína, čímž ještě posílí jeho opilost. Na konci sklepení se nachází hrobka plná lidských kostí, přičemž v jedné ze stěn se vlivem postupného sesuvu kostí vytvořil prázdný výklenek. Do něj Montresor Fortunata naláká a během chvíle nepozornosti jej připoutá ke stěně řetězem. Fortunato nejprve nechápe, co se děje, ale jakmile se Montresor pustí do zazdívání výklenku, tak pochopí. Začne křičet a šukat řetězy, ovšem marně. Montresor jej zazdí a tato zídka není nikdy nikým odhalena.

Hlavním smyslem povídky bylo, dle mého názoru, poukázat na to, jak krutí a šílení dokážou někdy lidé být, a to naprosto bezdůvodně. Autor šílenost popisovaného skutku navíc zdůraznil klaunským převlečením, do něhož byl Fortunato vzhledem k probíhajícím masopustním oslavám oblečen. Ponurá atmosféra povídky byla tedy ještě umocněna zvukem cinkajících rolniček.

Kritérium hodnocení úkolu	Podíl	Splněno	Body
Vyvození hlavních myšlenek textu, shrnutí vlastními slovy	16%	1	0,8
Interpretace významu hlavních myšlenek textu	14%	1	0,7
Stylistika projevu a srozumitelnost	14%	1	0,7
Obsahové strukturování a plynulá návaznost textu	14%	1	0,7
Formální náležitosti a formální strukturování textu	14%	1	0,7
Základní body příběhu (informace o prostředí, ději, postavách atd.)	14%	1	0,7
Vyvození celkové pointy příběhu	14%	1	0,7
<b>Maximální počet bodů   Získaný počet bodů</b>	<b>5</b>		<b>5</b>