

ZDROJE:

**Tutoriály MoJo:** <https://www.mojo-manual.org/>

**MoJo v ČT** (z r. 2016, některé informace jsou už trochu překonané): <https://is.muni.cz/th/jymxy/>

Pokud chcete jít „all the way“ a máte o MoJo skutečně profesionální zájem, hodláte se do budoucna rozvíjet a chcete mít aktuální přehled o MoJo ve světě, sledujte <https://twitter.com/glenbmulcahy>. Glen je průkopníkem na poli MoJo ve světě a možná jednou při troše štěstí skončíte i na jeho školení.

**Doporučené aplikace (primárně Apple, pokud neexistuje zrcadlová verze pro Android, píšou do závorky náhradní aplikaci):**

**MoviePro** – nejlepší profesionální aplikace pro natáčení. Obsahuje hlavně velmi intuitivní ovládání ostření a nastavení jasu vč. zamykání (náhradní aplikace pro Android je FilmicPro)

**Switcher + SwitcherGo** – mobilní režie live vstupů zejména na FB, ale i jiné platformy, vč. Youtube. Díky této aplikaci si můžete připravit úvodní i závěrečný jingle (znělku), podkresy, případně přepínat mezi „kamerami“ (mobilními zařízeními).

**iMovie** – nativní stříhová aplikace iPhoneu či iPadu. Pro jednoduchý mobilní stříh naprosto dostatečná. Limitem je vytváření více vrstev (zvláště při práci se zvukem), což je ale na mobilních platformách naprosto zbytečné a pokud je třeba zpracovat složitější video s více vrstvami, je lepší použít PC a profesionální střížnu (náhradní aplikace pro Android = Filmr)

**Warmlight** – „MoviePro“ pro fotografy. Intuitivní aplikace pro profi focení na iPhone. Možnost zvlášť nastavit jas i ostření, hloubku ostrosti, délku závěrky atd. Zároveň umí dobře posloužit jako fotoeditor.

**Hokusai Audio Editor** – ideální aplikace pro audio MoJo (můžete stříhat podcasty atd.) – výhoda = zcela zdarma (náhrada pro Android = WavePad)