**Doporučená literatura k semináři Reportáž**

**Edice Prokletí reportéři, vydavatelství Absynt**

Především:

Andrej Bán: Slon na Zemplíně

Ryszard Kapuscinski: Impérium, Šáhinšáh

Wojciech Tochman: Jako bys jedla kámen

Katarzyna Surmiak-Domanska: Ku-klux-klan. Tady bydlí láska

Jessica Bruder: Země nomádů

**Reportáže z let 1938-1946**

John Hersey: Hirošima

Michal Mareš: Přicházím z periferie republiky

Sidney Morell: Viděl jsem ukřižování

Stig Dagerman: Německý podzim

**20. léta 20. stol**

Wenzel Jaksch: Ztracené vesnice, opuštění lidé

**Polští reportéři**

### Fenomén: Polská literární reportáž

#### [**Benešová Michala**](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=autorTituly&id=151506)**-**[**Rusin Dybalska Renata**](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=autorTituly&id=151507)**-**[**Zakopalová Lucie a kol.**](https://www.cupress.cuni.cz/ink2_ext/index.jsp?include=autorTituly&id=151508)

(záměrně neuvádím v Česku nejznámějšího **Mariusze Szczygieła)**

Wojciech Tochman: Pán bůh zaplať

**Další:**

Oleh Kryštopa: Ukrajina v měřítku 1:1

Peter Pomerantsev: Nic není pravda a všechno je možné

Anna Politkovská: Ruský deník

Jan Bělíček, Apolena Rychlíková, Pavel Šplíchal, Saša Uhlová: Stát v rozkladu

Esther Idris Beshirová: Současná literární reportáž a její vývoj v České republice, Polsku a Francii

Diplomová práce, 2019, FSV UK, IKSŽ, KŽ

Jo Bech-Karlsen: Být při tom