

Doporučená literatura k semináři Reportáž

Edice Prokletí reportéři, vydavatelství Absynt

Především:

Andrej Bán: Slon na Zemplíně

Ryszard Kapuscinski: Impérium, Šáhinšáh

Wojciech Tochman: Jako bys jedla kámen

Katarzyna Surmiak-Domanska: Ku-klux-klan. Tady bydlí láska

Jessica Bruder: Země nomádů

Reportáže z let 1938-1946

John Hersey: Hirošima

Michal Mareš: Přicházím z periferie republiky

Sidney Morell: Viděl jsem ukřižování

Stig Dagerman: Německý podzim

20. léta 20. stol

Wenzel Jaksch: Ztracené vesnice, opuštění lidé

Polští reportéři

Fenomén: Polská literární reportáž

Benešová Michala - Rusin Dybalska Renata - Zakopalová Lucie a kol.

(záměrně neuvádím v Česku nejznámějšího **Mariusze Szczygiela**)

Wojciech Tochman: Pán bůh zaplat'

Další:

Oleh Kryštofa: Ukrajina v měřítku 1:1

Peter Pomerantsev: Nic není pravda a všechno je možné

Anna Politkovská: Ruský deník

Jan Bělíček, Apolena Rychlíková, Pavel Šplíchal, Saša Uhlová: Stát v rozkladu

Esther Idris Beshirová: Současná literární reportáž a její vývoj v České republice, Polsku a Francii

Diplomová práce, 2019, FSV UK, IKSŽ, KŽ

Jo Bech-Karlsen: Být při tom