



Investigativní reportáž

Seminář Reportáž

Co je to investigativní reportáž?

- Nepříliš častá, jde spíš o hybrid, častěji jde o publicistiku s reportážními prvky.
- Reportážní postupy mají pomoci čtenáři popsat závažná a společensky důležitá zjištění, díky emocím si fakta lépe zapamatuje.
- Prostředí může být jakékoliv, nejčastěji ale politika, byznys, bezpečnost či závažné společenské jevy.
- Při práci s emocemi či lehkým perem ale může lehce dojít ke zkreslení fakt, která autor prezentuje.

Kde najdeme investigativní reportáže?

- Web Investigace.cz a Pavla Holcová
- Aktuálně.cz a HN, více autorů, např. Lukáš Valášek, Martin Biben
- Seznam Zprávy, např. Janek Kroupa
- Web Voxpot a více autorů, např. Klára Votavová, Vojtěch Boháč.
- Pozor, ne vše, co se tváří jako investigativní reportáž, zároveň jí je. Důležité jsou motivy autorů a jejich zacházení s žurnalistickou etikou, např. série Žlutý baron nebo otrava Bečvy v Deníku Referendum.
- Dobrou investigativu ale může předvést i bulvár, dlouhodobě špička je v tom Blesk (večírek s Prymulou v restauraci na Vyšehradě, večírek fotbalistů apod.)

Co je to investigace?

- Dva typy investigativní novinářské práce: z veřejných zdrojů vs. anonymní zdroje, resp. policejní spisy.
- Fakta získaná z veřejných zdrojů jsou pro čtenáře důvěryhodnější, může si je sám ověřit a autor nemá tolik prostoru pro vlastní interpretaci či manipulaci.
- Anonymní zdroje, policejní spisy apod. mohou být problematické, protože čtenáři nezbývá než věřit autorovi. Sám autor ale nemá záruku, že jeho zdroje jím nemanipulují.
- Autoři: Janek Kroupa, Sabina Slonková, Jaroslav Kmenta.
- Kombinace obou postupů: např. Jiří Štický a kauza jízdenky pražského dopravního podniku
- <https://www.reportermagazin.cz/a/ieukr/kauza-hologram-miliony-a-tajna-tovarna-na-fakulte>

Diskuze

- Na rozdíl od čisté reportáže může být v té investigativní problém osoba autora. U běžné reportáže nevadí ich-forma, u investigativní může rušit.
- U investigativy jde především o fakta, osoba autora pokud se v textu objevuje, měla by být důvěryhodná.
- Diskuze – byly pro vás dvě reportáže, které jste měli přečíst, srozumitelné? Byly tam nějaké rušivé momenty?