

# Environmentální žal a jak s ním naložit

Bohuslav Binka

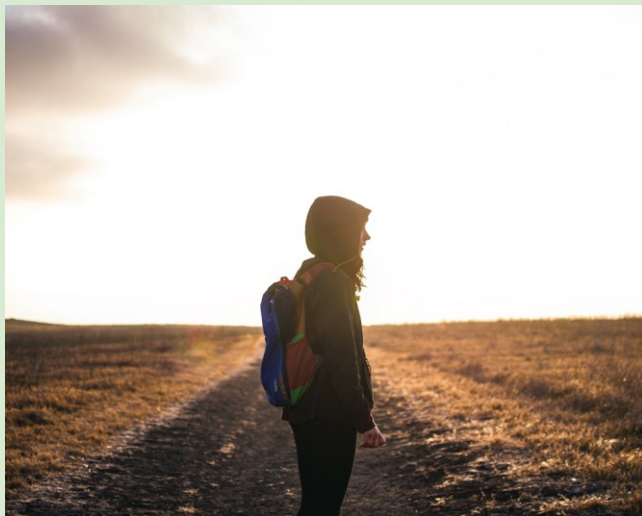


# Tři mýty o environmentálním žalu

1. Environmentální žal je módní záležitost.  
(historie/sociologie/psychologie).
2. Není normální smutnit, cítit strach, cítit hněv nad ohrožením/úbytkem přírody.
3. Environmentální žal je pouze formou projekcí našich vnitřních témat.
4. Je lépe environmentální žal nevnímat a jen chránit přírodu. Nedívejme se do sebe, pomáhejme.

# Co to je environmentální žal a jaké může mít podoby?

Smutek, strach, pocit viny, bezmoc, hněv, ztráta smyslu...



# Jedinečnost každého z nás

Vliv osobnosti a osobního příběhu



Různé typologie osobnosti

1. Deflexe
2. Retroflexe
3. Projekce
4. Proflexe

# Typologie žalných

1. Typologie lidí s environmentálním žalem. (Aktivní environmentalisté, informovaní lidé, na které dolehla tíha vědomí o environmentální krizi, biologové.)

# Podobnost s osobním zármutkem

## Pět fází klimatického žalu



1. Popření
2. Vztek
3. Smlouvání
4. Deprese
5. Smíření

# V čem se liší od osobního zármutku?

- Vlastní podíl na ztrátě
- Smutku čelíme bez přestávky
- Mimo součást přirozeného cyklu- týká se i budoucích generací



# Je environmentální žal legitimní?

Co je to introjekt? Kulturní introjekt.

Co je introjektem moderní liberální civilizace?

Zdraví a nemoc pohledem introjektu.



# Fenomén na vzestupu

„Výrazně posílilo vnímání environmentálních hrozeb - to znamená změn klimatu a jejich vliv na úrodu a stěhování lidí po kontinentech a podobně. To byl ještě loni v podstatě marginálně vnímaný problém, který za velmi vážný označovala 38 procent lidí, dneska to je 52 procent lidí.“

(Daniel Prokop, agentura Median)

# Proroci rozkvětu x proroci zániku

Nemůžeme si dovolit ztratit naději.



# A co věda?



# Jak se s ním vypořádat?

1. Figura a pozadí. Jak pracujeme s figurou. Ignorování, fascinace, tlak, přijetí, být s figurou.
2. Environmentální žal jako figura, se kterou někteří z nás potřebují být - i když je to těžké, i když je to existenciální - je to v zásadě hluboké potvrzení našeho lidství.
3. Jak se pozná figura, která už nepotřebuje naši pozornost.
4. Environmentální figura, která nemůže “definitivně” zmizet.

# Fenomén ono-ono, já-ono, já-ty

1. Jak existujeme? Co jsme. Individualistická perspektiva. Jsme oddělené, samostatné, za sebe hrající entity. Jsme samostatné já. Vyjadřuje to ono-ono.
2. Ono-ono – setkání na úřadě. Ryze obchodní setkání. Není přítomné ani jedno já.
3. Já – ono.
4. Já – ty.

# Konkrétní tipy na závěr

“Nestydte se, že máte i v časech pro přírodu zlých ze sebe i světa radost.”



Arne Naess

Prostor pro dotazy