



**OBECNÁ PSYCHOLOGIE I. - KOGNITIVNÍ PROCESY
PSY 105**

DENNÍ STUDIUM

Fakulta sociálních studií MU
2004

PSY 105 OBECNÁ PSYCHOLOGIE KOGNITIVNÍ PROCESY

Určeno pro:

denní bakalářské studium psychologie, 1. rok studia.

Realizace:

v podzimním semestru akad. roku 2004-5

Vyučující: Doc. PhDr. Lubomír Kostrůň, CSc. (kos@fss.muni.cz)

Mgr. Miroslav Šípula (miro@fss.muni.cz)

Požadavky k zápočtu a zkoušce

Pro získání kreditů je třeba úspěšně absolvovat zápočet a zkoušku. Zápočet je možno získat za vypracování písemné práce (viz níže). Zkouška má podobu písemnou.

Písemná práce bude přijata ve vytištěné podobě na sekretariátu katedry nebo může být odeslána na adresu katedry poštou.

Termín odevzdání písemných prací: 15.11. 2004.

Práce výjimečně odevzdané (nebo odeslané) po tomto termínu budou přijaty s podmínkou srážky 2 bodů za každý den zpoždění.

Požadavky k písemné práci

Základním požadavkem písemné práce je provedení původního experimentu z obecné psychologie - kognitivní procesy podle následující struktury:

Minimální počet znaků: 7200 (= 4 normostrany)

Minimální počet respondentů: 10

1. **Teoretický úvod** (uvedení do problematiky experimentu, klíčová slova, starší poznatky z této oblasti, vazby na hypotézy)
2. **Hypotézy** (jednoznačně formulované, spíše nižší počet - nejlépe jedna kvalitní)
3. **Metoda**
 - 3a. **Soubor** (popis vzorku zkoumaných osob, počet osob, průměrný věk, vzdělání, pohlaví a další relevantní charakteristiky)
 - 3b. **Metody** (popis průběhu experimentu, popis použitých metod - testové metody, dotazníky atd.)
4. **Výsledky** (přehledné uvedené všech výsledků, nejlépe grafické zobrazení - tabulky a grafy řádně okomentované)
5. **Diskuse** (interpretace výsledků, konfrontace s jinými výzkumy podobného zaměření, nedostatky výzkumu, doporučení pro další projekty, možná aplikace výsledků)
6. **Literatura**
7. Přílohy (použité předlohy, popř. ukázka produktů zkoumaných osob)

Poznámky:

Pozor na správně citované prameny (bližší informace o standardních formách citací v odborně-psychologické literatuře najdete např. v citačním manuálu na adresách

<http://www.fss.muni.cz/psych/materialy/citace.doc> nebo

<http://www.phil.muni.cz/psych/download/ostatni/rpd/citace.doc>, příp. v pokynech pro přispěvatele časopisu Československá psychologie <http://cspsych.psu.cas.cz/pokyny.html>).

Ověřte si, že víte, co je to experiment (zejména manipulace s proměnnými, kontrola podmínek experimentu, adekvátní zařazení kontrolní skupiny). Mějte na paměti, že provádíte experiment z kognitivní psychologie.

Požadovaná struktura práce není samoučelná – odpovídá obvyklé podobě publikovaných výzkumných studií a diplomových prací.

Pro inspiraci a vytvoření přehledu dosavadních poznatků lze mj. použít učebnice experimentální psychologie (viz literatura) nebo internet (doporučujeme). V případě specifických témat může být jediným adekvátním a z časového hlediska nejefektivnějším pramenem. S trochou trpělivosti a přesnou představou o klíčových pojmech (zřejmě nejnáročnější požadavek) jistě najdete relevantní informace. Existují internetové vyhledávače s výhradně psychologickou tematikou, databáze časopisecké literatury (odkazy např. na www stránkách http://library.muni.cz/e_zdroje.html nebo na stránkách Ústřední knihovny FSS <http://www.fss.muni.cz/knihovna/ezdroje.php>), do nichž mají studenti FSS plný volný přístup, databáze s omezeným anonymním přístupem, v nichž můžete získat abstrakt článku apod.

Logiku výzkumného postupu a srozumitelnost textu, tabulek, grafů raději konzultujte se svým kolegou/kolegyní. Často je člověk procesem tvorby natolik zahlcen, že mu veškeré detaily připadají samozřejmé a neuvědomí si, že by měly být výslovně sděleny. I dobrý projekt tak může být znehodnocen nepřehledným či nejasným popisem.

Můžete použít vlastních metod, technik, pokud budou jejich principy řádně podepřeny argumenty.

Příklady prací i s komentáři najdete v sekci „Studijní materiály“ předmětu PSY105 v Informačním systému.

Analýza nejčastějších chyb, které se objevily v dřívějších pracích

Před odevzdáním práce se můžete pokusit ji sami ohodnotit stejným způsobem, jakým bude hodnocena vyučujícími - konfrontovat její výslednou podobu s těmito hodnotícími kritérii:

1. Prokazuje teoretický úvod dostatečnou **orientaci v tématu**?
2. Je **literatura citována správně**?
3. Není teoretický úvod **jen výčtem definic pojmů**?
4. Není teoretický **úvod mnohem obecnější než hypotéza**?
5. **Vyplývá hypotéza z teoretického úvodu?**
6. Neobjevují se **v hypotéze pojmy, které jsou nejednoznačné** - nebyly definovány?
7. Je hypotéza **jednoznačně formulována**? Nevyplyvá z jiného zamlčeného předpokladu?
8. **Není potřeba eliminovat nežádoucí vliv jiné proměnné?**

a) např. vliv očekávání

Příklad: Daný lék ve zkoumané skupině působí vymizení bolesti hlavy. Nepůsobí každá podaná látka v dané situaci vymizení bolesti hlavy – vlivem sugesce / autosugesce? Jiné (**kontrolní**) skupině proto podám neúčinný přípravek - tzv. placebo - při zachování naprosto stejných podmínek a srovnám výsledky obou skupin.

b) např. vliv časové souslednosti - únavy, zácvičku

Příklad: Sleduji rychlost čtení textu vytištěného na modrém (1) a červeném (2) pozadí. Pokud bude výkon ve druhém úkolu nižší, nemusí to znamenat, že zpomalení čtení způsobila červená barva pozadí, ale jen prostá únava, ztráta zájmu o úkol, pokles soustředění. Vyšší výkon ve druhém úkolu může naopak kromě aktivačního vlivu červené barvy svědčit i o vlivu zácvičku, ztráty trémy, vyšší schopnosti soustředění pozornosti. Abychom zabránili podobným pochybnostem, je třeba vliv pořadí prezentace podmínek eliminovat – např. polovina souboru tak může obdržet text na červeném pozadí v první fázi, druhá polovina ve druhé fázi experimentu, každá osoba souboru čte text na červeném pozadí jednou v prvním, podruhé ve druhém pořadí apod.

9. Jsou uvedeny **všechny znaky zkoumaného souboru, které by mohly hrát v tématu nějakou roli**? Jsou zkoumaná a kontrolní skupina srovnatelné z tohoto hlediska?
10. Je popis **metody – postupu srozumitelně popsán**? (Rozuměl by mu laik?)
11. Jsou jednotlivé **kroky zdůvodněny**? (Např. „Zkoumané osobě je o účelu experimentu podána nepravdivá informace.“ – bez dalšího vysvětlení a logické spojitosti s dalšími kroky.)
12. Neobjevují se v popisu metody – postupu **pojmy, které nebyly nikde definovány**? (Např. „předložím zkoumaným osobám *slova s cizím významem*“)
13. Jsou výsledky přehledně prezentovány v **tabulce a grafu**?
14. Jsou tabulky a grafy **srozumitelně popsány**? Je jasné, co uvedené hodnoty znamenají?

15. Může čtenář **díky tabulkám a grafům rychle zjistit, zda hypotéza byla či nebyla potvrzena**? Týkají se hypotézy? (např. Hypotéza zní: „Absolventi kurzu rychločtení budou dosahovat nižších reakčních časů.“, v tabulce a grafu jsou však, zbytečně, prezentovány rozdíly mezi výsledky mužů a žen nebo výsledky pro každou osobu zvlášť. Správně – z tabulek a grafů je zřetelný rozdíl mezi výkony skupin - např. průměrná reakční doba skupiny rychločtenářů a skupiny běžných čtenářů)
16. Nemohou být výsledky interpretovány spíše jako **důsledek očekávání, únavy nebo zácvičku než jako důsledek experimentálních podmínek**? Byl tento možný vliv omezen? Jak? (např. vykonávání činnosti v různém pořadí, zařazení kontrolní skupiny)
17. Jsou vyčerpány **všechny možnosti, jak vysvětlit výsledky**? Nedaly by se vysvětlit i jinak?
18. Jsou správně identifikovány **příčiny a následky**? Lze určit příčinu a následek?
19. Je jasné, do jaké míry je možné výsledky **zobecnit i na jiné situace, osoby**?
20. Neobjevují se v seznamu použité literatury jen učebnice, encyklopedie, slovníky?

Základní okruhy ke studiu z kognitivní psychologie

Poznámka: V přehledu literatury najdete knihu Experimentálna psychológia, která může mj. posloužit jako zdroj inspirace při zpracování písemné práce. Na uvedených stránkách najdete přehled výzkumů, které se k dané kapitole vztahují.

1. Obecná psychologie – vztahový rámec, základní přístupy - kognitivní psychologie, základní kategorie lidské psychiky

- psychika, mysl, duše, duch, osobnost, vztah mysli a těla (*body-mind problem*), polarity vědomí – nevědomí, prožívání – chování, procesy – obsahy, procesy – stavy; kognitivní, emocionální a motivační psychické procesy
- psychofyzika, asocianismus (behaviorismus), gestalt-přístup, kognitivní přístup, psychika jako systém zpracování a využívání informací, umělá inteligence
- epistemologie, gnoseologie, informace, kognice, kognitivní věda, kognitivní disonance, kognitivní mapa, kognitivní struktura, kognitivní schéma, kognitivní styl, metakognice, skutečnost objektivní a subjektivní, systém otevřený a zavřený
- historický kontext kognitivní psychologie, kognitivní revoluce v psychologii
- vědomí – vývoj zkoumání, základní pojmy (vigilance, lucidita, somnolence, sopor, koma, vědomí (*consciousness*) vs. uvědomování (*awareness*), kontinuita vědomí, vliv „já“, proměnlivost, účelnost), funkce vědomí (sledování, ovládání, význam pro adaptaci, osobní identitu...), změnéné stavy vědomí, teorie vědomí (jedna osobně nejbližší), spánek a snění, úzký vztah vědomí - pozornost

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	19-26	7
	42-48	6
	52-53	1
	55-75	11
	87-99	12
Úvod do kognitivní psychologie – učební text	14-32	18
The Essence of Cognitive Psychology – uč. text	3-18	15

1. a) Vnímání, poznávání

- senzorické procesy, vjemy, senzitivita, charakteristika podstaty zraku, sluchu, čichu, hmatu, chuti z hlediska fyziologického a psychologického, proprioreceptory, visceroreceptory
- psychofyzika – vnitřní, vnější, Weber-Fechnerův zákon, absolutní počítkový práh, rozdílový práh, charakteristiky vnímání: subjektivita, adaptabilita, konstantnost, podstata a druhy konstant, selektivita, syntéza a integrace, anticipace – vztah ke kognitivní mapě, cyklus vnímání, percepční schémata, apercepce a vliv zkušenosti, očekávání a motivace; interpretace podnětů, rozpoznávání - vzestupné a

sestupné strategie, vliv kontextu, gestalt-zákony vnímání; vztah, znaky a význam figury a pozadí; kognitivní styly kt. souvisí se stylem vnímání (závislost – nezávislost na poli, vyostřování – uhlazování, percepční – intuitivní typ) tělesné schéma

- specifické percepční fenomény: negativní paobrazy, iluze, klamy, pareidolie, Purkyňův fenomén, vnímání pohybu (skutečného, zdánlivého, fí-fenomén, indukovaný pohyb, pohybový následný efekt (indukovaný pohyb sebe sama), autokinetická iluze, Plateauova spirála), vnímání vzdálenosti a hloubky (plošné překrývání, perspektiva, stereoskopické vidění, gradient struktury, pohybová paralaxa, význam stínu,...), tachistoskopické expozice různých předloh, synestézie (fotismy, fonismy), Stroopův efekt a jeho vztah k jiným kognitivním procesům, percepční obrana a souvislost s obecnějším mechanismem popření, teorie vnímání: počitková, celostní, tvarová, vztahová, informační, vývoj vnímání, projekce, halucinace, tzv. podprahové vnímání

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	100-158	58
Úvod do kognitivní psychologie – učební text	33-71	38
Psychology – učební text	224-248, 253-270	41
Základy psychologie	227-256,266-273	36
Psychologie	137-172	35
Psychologie	173-211	38
Experimentálna psychológia	1017-1018	přehled výzkumů

b) Pozornost

- definice, vlastnosti pozornosti: selektivita, kapacita, intenzita, stabilita, oscilace, pozornost spontánní (bezděčná, pasivní - orientační reflex) vs. záměrná (úmyslná, aktivní), distribuce pozornosti, typy: fixující, fluktuující, úzká, široká, dělení pozornosti, dvojohňnsková pozornost, faktory ovlivňující upoutání pozornosti – vnitřní a vnější, nejpůsobivější vnější a vnitřní podněty upoutávající p., vztah k procesu vydělování figury a pozadí, teorie pozornosti a jejich omezení, apercepce, poruchy pozornosti (aproxie) automatické výkony, Stroopův efekt, *chunks* („uzly“), metody zkoumání pozornosti, neurofyziologický základ (bdělost a aktivace – retikulárně-aktivační systém)

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	77-87	10
Úvod do kognitivní psychologie – učební text	72-87	15
Cognitive Psychology – učební text	129-153	24
Základy psychologie	256-266	10
Psychologie	192-196	4
Psychologie – poznej sám sebe	155-168	13
Psychology	248-253	5
Experimentálna psychológia	1000 index	přehled výzkumů

2. Představy, představivost, fantazie, tvořivost, mentální reprezentace

- pozice představ v kontextu kognitivních procesů, typické znaky představ, asociace, asociční zákony, asocianismus, Galtonovo zkoumání představivosti, apercepce, asociční experiment, fantazie, imaginace, eidetické představy, anticipační představy, paměťové představy, obrazotvornost, perseverace, typy představivosti, tzv. denní snění, role „potlačených představ“ v psychoanalýze, imaginace (prostorová inteligence) jako jedna z inteligencí (Gardner)

- rozdíl mezi paměťovými a fantazijními představami, vymezení představivosti a fantazie, vztah ke kognitivní, emoční, konativní složce (p.jako podněty k akci), osobnostnímu, sociálnímu rámci, fantazie jako předpoklad tvořivosti, fantazie jako únik, fantazie jako svoboda prožívání, tzv. magické myšlení

- vymezení tvořivosti, vztah k osobnosti (a jejím jednotlivým složkám), role představivosti, fantazie a tvořivosti v psychoterapii, „způsoby vynalézání“, různá pojetí tvořivosti, vertikální a laterální myšlení, role dominant

- na pomezí představivosti a paměti - mentální reprezentace: analogová škola (Kosslyn, shoda některých vlastností představ a vjemů, možnost manipulace s představami, kognitivní mapy, prohlížení představ (*scanning*), mentální rotace, transformace představ, využití např. v mnemotechnice), propoziční škola (Pylyshyn, základní jednotky mentálních reprezentací – propozice, soudy vyjádřitelné verbálně), t. dvojího kódování (Paivio, verbální – neverbální, imaginativní, zákl. jednotky logogeny - imageny)

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	230-261	31
Úvod do kognitivní psychologie – učební text	88-98	10
Kapitoly z kognitivní psychologie – učební text	142-165	23
Základy psychologie	269-297	28
Experimentálna psychológia	1001	přehled výzkumů

3. a) Paměť, mentální reprezentace

- definice paměti, klasifikace forem paměti: senzorký registr – ultrakrátkodobá paměť, krátkodobá paměť (charakteristiky: délka, kapacita - *chunks*, fonologická smyčka, význam opakování, mnemotechnika), dlouhodobá paměť, úmyslná, bezděčná (explicitní, implicitní), specifická, nespecifická, mechanická, logická, epizodická, sémantická, deklarativní, procedurální), schémata, scénáře, sémantická síť; typy paměťových procesů (dělení podle obsahu, charakteru zpracovávané informace, modality), základní fáze paměťového procesu a jejich typy (kódování, retence, reprodukce - spontánní vybavení vs. znovupoznání), teorie vysvětlující paměťové procesy (K.H. Pribram, neurofyziologické pojetí, neuronové sítě), reprezentace informace v paměti (enaktivní, ikonická, symbolická), experimentální výzkum paměti (H. Ebbinghaus, křivka zapomínání, sériový poziční efekt – efekt primárnosti, efekt novosti, Bartlett – rekonstrukční povaha vybavování s využitím schémat a důsledky v praxi), principy zapomínání, proaktivní, retroaktivní, selektivní interference, „*tip-of-the-tongue*“ fenomén, transfer, vztah paměti k ostatním kognitivním procesům, vliv emocí a motivace na všechny fáze paměťového procesu, efekt nedokončených úkolů, amnézie – retrográdní, anterográdní, konfabulace, falešné vzpomínky

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	193-229	36
Kapitoly z kognitivní psychologie – učební text	98-129	31
Cognitive Psychology – učební text	298-326, 247-274	55
Základy psychologie	363-393	30
Psychologie	301-343	42
Experimentálna psychológia	995-996	přehled výzkumů

b) Učení

- definice učení (v širším, užším smyslu), druhy učení (subhumánní rovina - klasické podmiňování, operantní podmiňování – pokus a omyl, principy posilování a trestů, tvarování; habituace, imprinting, latentní učení, vhléd, imitace, instrumentální učení, diskriminační, explorační, skupinové učení, jen humánní rovina: bezděčné, záměrné, senzomotorické, verbální, pojmové, problémové, sociální), psychologie učení, přeučení, teorie učení (asocianismus - Herbart, Ebbinghausovy pokusy, behaviorismus - Watson, Thorndike, neobehaviorismus - Skinner, Tolman, Hull, kognitivistické pojetí - Piaget), internalizační procesy a důsledky v praxi

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	159-192	33
Kapitoly z kognitivní psychologie – učební text	130-141	11
Základy psychologie	393-412	19
Psychologie	265-300	35
Experimentálna psychológia	1014-1015	přehled výzkumů

4 a) Myšlení, metakognice, rozhodování, řešení problémů

- definice myšlení, abstrakce, pojem a jeho charakteristiky, soud, úsudek, symbol, znak, kategorie, subjekt, predikát, indikátor, shoda, podobnost, rozdílnost, předmětné uspořádání, ideogenetický problém, konkrétní, názorné, abstraktní myšlení, indukce, dedukce, analýza, syntéza, konvergentní, divergentní myšlení, myšlenkové operace a jejich druhy, anticipační schéma, inkubace, intuice, efekt atmosféry, flow fenomén, kognitivní disonance, blábol, blud, verifikace, kategorizace, integrace pojmů, myšlení a kognitivní mapa, vztah myšlení k ostatním kognitivním procesům, osobnosti, teorie myšlení, vývoj myšlení (Piaget), rozum, intelekt, inteligence – různá pojetí

- usuzování -induktivní, deduktivní, model, analogie, rozhodování – klasický přístup, současné přístupy, nejběžnější heuristické rozhodovací přístupy, teorie sociálního usuzování, kontinuum analytické vs. intuitivní myšlení, potenciál „čočkového modelu“, kritické myšlení, problém, řešení problému, kreativní řešení problému, algoritmy, heuristické strategie, faktory ovlivňující řešení problému, mentální nastavení, funkční fixace, kogn. styly ovlivňující myšlení flexibilita – rigidita, reflexivita – impulzivita..., vztah inteligence – odbornost, tvořivé myšlení, etapy tvůrčí činnosti, magické myšlení

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	262-304	42
Úvod do kognitivní psychologie – učební text	99-131	32
Kapitoly z kognitivní psychologie – učební text	166-187	21
Psychologie	344-363, 373-383	29
Základy psychologie	298-341	36
Psychology	313-352	39
Psychologie – poznej sám sebe	311-380	69
Experimentálna psychológia	992	přehled výzkumů

b) řeč, jazyk

- psycholingvistika, jazykový znak, komunikátor, komunikant, slovo-pojem-objekt, smyslová a obsahová stránka jazyka, vztah jazyka a světa, podmínky fungování znaků, integrace jazyka a myšlení, rozlišení smyslu a významu slova, vliv různých druhů kontextů, emocionální kontext, fonémy, morfémy, gramatika, syntax, semiotika, sémantika, konotace – denotace, sémantický diferencál (potence, aktivita, hodnocení), tvorba vět, pragmatika, součinnost jazyka a myšlení, subvokální řeč, verbální vyjadřování emocí, řeč jako předpoklad vztahu

Literatura:	strany	počet stran
Učebnice obecné psychologie	305-318	13
Základy psychologie	306-318	12
Encyklopedie obecné psychologie	283-286	3
Psychology	353-410	57
Psychologie	358-373	15
Experimentálna psychológia	1005	přehled výzkumů

5. Vztah mezi kognitivními procesy a emočním prožíváním, kognitivní procesy v rámci osobnosti

Literatura:	strany č.	počet stran
např. Emoce	140-153	13

Bodový systém hodnocení:

	maximální počet bodů	minimální počet bodů
zkouška	50	25
písemná práce	35	20
účast na seminářích	15	5
celkem	100	50

Celkové hodnocení:

A	100 - 91
B	90 - 85
C	84 - 75
D	74 - 60
E	59 - 50
F	nesplnění minimálního počtu bodů v některém z požadavků

Poznámka:

Bodování účasti na seminářích:

15 bodů - účast na všech seminářích, 10 bodů - absence na jednom semináři, 5 bodů - absence na dvou seminářích. Při neúčasti vyšší než dvě absence, student nezískává minimální počet bodů a nemůže ukončit kurz.

Základní literatura:

- Tučně jsou vytištěny tituly uvedené v jednotlivých kapitolách osnovy jako příklady použitelných zdrojů.
- Atkinsonová, R. L., Atkinson, R. C., Smith, E. E., Bem, D. J. (1995). **Psychologie**. Praha, Victoria Publishing.
- Hunt, M. (2000). Dějiny psychologie. Portál, Praha.
- Nakonečný, M. (1998). **Základy psychologie**. Academia, Praha.
- Nakonečný, M. (1995). **Encyklopedie obecné psychologie**. Academia, Praha.
- Nakonečný, M. (1995). Lexikon psychologie. Vodnář, Praha.
- Plháčková, A. (2004). **Učebnice obecné psychologie**. Academia, Praha.
- Švancara, J. (1994). **Úvod do kognitivní psychologie**. MU, Brno.
- Švancara, J., Vašina, L., Kostroň, L. (1991). **Kapitoly z kognitivní psychologie**. MU, Brno.

Doporučená literatura:

- Baddeley, A. (1999). Vaše paměť. Brno, Jota.
- Corsini, R. J. ed. (1994). Encyclopedia of Psychology. 2nd ed. New York, John Wiley & Sons.
- Gleitman, H. (1981, 1999). **Psychology**. New York : W.W. Norton.
- Hartl, P. (1994). Psychologický slovník. Praha, Budka.
- Hyhlík, F., Nakonečný, M. (1977). Malá encyklopedie současné psychologie. Praha, SPN.
- Kolektiv autorů. (1969). **Emoce**. Praha, Státní zdravotnické nakladatelství.
- Kostroň, L. (1997). Psychologie vytváření úsudků. Brno, MU.
- Macintosh, N.J. (2000). IQ a inteligence. Praha, Grada Publishing.
- Marek, A. M. (1992). **Psychologie - poznej sám sebe**. Olomouc.
- Minski, M. (1996). Konštrukcia mysle. Bratislava, Archa.
- Mühlbacher, H. (1993). Selektivní propagace. Praha, BaBtext.
- Ruisel, I. (2000). Základy psychologie inteligence. Praha, Portál.
- Samuel, D. (2002). Paměť. Praha, Grada Publishing.,
- Solso, R.L. (1998). **Cognitive Psychology**. Reno, Allyn and Bacon.
- Stan, F. (1995). Artificial Minds. Cambridge, The MIT Press.
- Sternberg, R.J. (2002). Kognitivní psychologie. Praha, Portál.
- Svoboda, M (1992). Metody psychologické diagnostiky dospělých. Praha, CAPA.
- Učební texty na stránce <http://www.fss.muni.cz/~kos>
- Woodworth, R.S., Schlosberg, H. (1959). **Experimentálna psychológia**. Bratislava, Vyd. SAV

Praktická cvičení na internetu

Vizuální podněty:

- Illusionworks - <http://psylux.psych.tu-dresden.de/i1/kaw/diverses%20Material/www.illusionworks.com/index.html>
http://psylux.psych.tu-dresden.de/i1/kaw/diverses%20Material/www.illusionworks.com/html/hall_of_illusions.html
- The Joy of Visual Perception - <http://www.yorku.ca/eye/thejoy.htm>
- Visual Illusions Gallery - <http://dragon.uml.edu/psych/illusion.html>
- Visual Perception - Daniel Chandler - <http://www.aber.ac.uk/media/sections/image.html>

Auditivní podněty:

- Musical Illusions and paradoxes - <http://www.philomel.com/oncd.html>

Pozornost, vizuální pozornost:

- Visual Attention Home Page - <http://www.klab.caltech.edu/~itti/attention/index.html>

Myšlení, kreativní myšlení:

- Program Innovation Toolbox - <http://www.infinn.com>
- Struktura programu, techniky rozvíjející kreativní myšlení v příručce k programu v kategorii "Učební texty" na stránkách Doc. Kostroně. <http://www.fss.muni.cz/~kos>

Další:

- Viz sekce „Studijní materiály“ a „Diskusní fórum“ předmětu PSY705 v Informačním systému.

Harmonogram

Přednáška	Cvičení skupiny A	Cvičení skupiny B
30.9.	30.9.	7.10.
14.10.	14.10.	21.10.
21.10. 8.00 hod (náhrada za 28.10.)	4.11 (8.00 hod)	4.11.
11.11.	11.11.	18.11.
15.11.	Odevzdání písemné práce	
25.11.	25.11.	2.12.
9.12.	9.12.	16.12.