

## **Návrh témat Hesláře pro Revue č. 10 (Média a publika)**

### **publikum Lucia Soldátová**

etymologie a kulturní historie pojmu (publicus vs. privatus; diváctví (participace/pasivita—jen uvedení), české ekvivalenty (divák, posluchač, publikum, obecenstvo) / zdroje - Volek: *TV a každodennost, etymologický slovník; možná i trochu Habermase*

### **typy publik Jirka Sýkora**

Abercrombie/Longhurst: *simple, mass, diffused*—jejich pozadí ilustrovat na historických pojetích publik, teorie účinků (lineární modely komunikace, Frankfurtská škola, až po sociální konstruktivismus (etnografie apod., publika v plurálu)

### **uses and gratifications Ivo Krsek**

### **percepční schémata Nika Skálová**

(Graber)

### **kódování, dekódování Honza Šmikmátor**

(typy čtení; Stuart Hall)

### **active audience Hana Kolašínová**

sociální konstruktivismus konkrétněji: situační determinanty, performativita (Meyowitz, Ang, Silverstone, Fiske, Hartley, Volek, Berger/Luckmann)

### **Nástroje měření sledovanosti médií Magdalena Černá**

peoplemetr

share

rating

náklad a čtenost

### **David Morley – profil Zdeněk Meitner**

### **Ien Ang – profil Petra Filkuková**

### **Elihu Katz – profil Kiki von Pollyack**

Alasuutari, Pertti. 1999. "Three Phases of Reception Studies" in: *Rethinking the Media Audience. The New Agenda*, ed. by Pertti Alasuutari. London: Sage.

Ang, Ien. 1996. *Living Room Wars. Rethinking Media Audiences for a Postmodern World*. London: Routledge.

Ang, Ien. 1991. *Desperately Seeking the Audience*. London: Routledge.

Bird, S. Elisabeth. 2003. *The audience in everyday life: living in a media world*. London: Routledge.

Gray, Ann. 1999. "Audience and Reception Research in Retrospect" in: *Rethinking the Media*

*Audience. The New Agenda.* 1999. ed. by Pertti Alasuutari. London: Sage.

Kunczik + deFleur

Meyrowitz, Joshua. 1985. *No Sense of Place. The Impact of Electronic Media on Social Behavior.*

Oxford: Oxford University Press.

Morley, David. 2000. *Home Territories. Media, Mobility and Identity.* London: Routledge.

Volek, Jaromír. 1999. *Televize a každodennost.* Brno: FSS. (je to ke stažení z Volkových stránek.)