

Ema Hrešanová

Vtipnosti a humor ze sociologických textů

1.

Petrusek, M. (2000). Úvod. In: *Sociologické školy směry paradigmata*. Praha: SLON. Str. 16.

„Uvádíme především základní knižní tituly (jejich názvy jsme z důvodu převážně didaktických přeložili do češtiny), samozřejmě bez nároku na úplnost: studentům, jimž je kniha především určena, tabulky poskytnou souhrnnou orientační informaci, odborníkům pak radost z nalézání nedostatků a opomenutí. Tabulky byly zpracovány speciálně pro tuto publikaci a mohu čtenáře ujistit, že jde o činnost, kterou ani zdaleka nemůže vykonávat pomocná vědecká síla.“

2.

Nemohu si odpuštit anekdotu, kterým Agar ve své knize *The Professional Stranger* dokresluje zásadní proměnu etnografie. S tou se pojí důraz na reflexivitu ve výzkumném procesu a zpochybnění tradiční autority a moci, kterou výzkumník v terénu kdysi disponoval.

An old-time anthropologist decided to try this new ethnography, to put himself in the picture along with those “others” rather than pretending he was a lab scientist watching through a one-way mirror. With this new spirit in mind, he did an ethnographic interview for about an hour. After the hour went by, the interviewee said, “Well, that’s all very interesting, but now could we talk about *me* for a while?”

Agar, M. 1996. *The Professional Stranger*. San Diego: Academic Press. Str. 17.