

Nechte to zarůst

Češi mají čím dál víc možností sledovat, co to znamená, když se řekne prales



Nepřehnali jsme to trochu? (Jan Korytár) foto GÖNTER BARTOS



U padlého Krále smrků. (Ladislav Řezník) foto GÖNTER BARTOS

Podobných inzerátů visí na nástěnkách realitních kanceláří v celém Česku spousty, příběh anonce „prodám les“, která se před tím objevila v Libereci, je ale zatím unikátní. Odpověděl na ni toriz drahactví ekolog Jan Korytár, jehož plány sahaly daleko za zvuk budovat les přede vším, jako továrnou na dřevo. Korytár, který tehdy už deset let se svým občanským sdružením Společnost přátel přírody oživil smrkové monokultury v jizerských horách (třeba tím, že v nich vysazoval jedle), dostal chut „vybudovat“ na sva- zích lešetě skutečný prales.

Jeho společnost si od sponzora přijala penize, les za čtvrt milionu kupila, a poté uspořádala veřejnou stítku. Vize budování džungle nadchla celkem dva a půl tisíc lidí, kteří dali přes půldruhého milionu korun, a dnes už na třech pozemcích nad Libercem vyrůstá neviditelná divocina. A pokud se z tohoto soukromého pralesa rozhodně po okolí, povídáme si to, co ještě patří ve vzduchu: v celém Česku se postupně méně vztává představa o tom, že slovo les znamená především nekonečné rády vzorne vyrovnaných smrků.

A už to jede

„My v žádém případě nechceme, aby všeude byly pralesy. Jde jen o to zamyšlet se, jestli jsme to nepřehnali.“ Vysvětuje svou filozofii vystudovaný přirodovedec (a současný liberecký zastupitel za zelené) Korytár.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájemcem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na cestě do svého pralesa ukazuje zájem-

cem „smrkovou Doušť“. Takto nazývá les trojčet, který se v tří čtyři stovky let. Znalec Korytár šíří svůj pohled na les do světa smrkové monokultury, kterými se tnoží místní lesnicki zakládají jako jedinou přijatelnou verzí lesa, jsou nejen proti přírodě, ale mohou mít i ekonomická rizika. Smrštený les se po případné větrné erupci snadno rozpadne, alespoň většinou les monokultury.

Na c

