Transkripční značky pro CA podle Gail Jefferson

|  |  |
| --- | --- |
| **(.)** | **tečka v závorce značí pauzu v hovoru menší než 0,2 sekundy** |
| **.hh** | symbol pro nádech mluvčího, počet písmen „h“ značí délku nádechu |
| **hh** | symbol pro výdech mluvčího, počet písmen „h“ značí délku výdechu |
| **(( ))** | symbol pro popis neverbální aktivity mluvčího, např. ((upravuje si kravatu)) |
| **-** | značí ostré přerušení následující části promluvy od předcházejícího slova nebo zvuku |
| **:::** | dvojtečky značí, že mluvčí zdůraznil předešlý zvuk či písmeno; čím více dvojteček je v transkripci, tím déle bylo dané písmeno/zvuk proneseno |
| **( )** | prázdné závorky značí nejasnou část záznamu analyzované nahrávky |
| **(text)** | slovo v jednoduchých závorkách značí autorovu snahu co možná nejpřesněji odhadnout nejasnou část záznamu |
| **slovo** | podtržení jednotlivých slov či delších větných úseků značí důraz, který mluvčí na tato slova a jiné úseky promluvy klade |
| **.** | tečka značí konec dosavadního poklesu tónu hlasu, nemusí nutně znamenat konec věty |
|  | směrové šipky značí stoupající či klesající intonaci určité části promluvy, umisťují se bezprostředně před její začátek  |
| **VELKÁ PÍSMENA** | kromě výjimky, kterou tvoří určitá podstatná jména (v češtině například zkratková slova typu UNESCO), značí velká písmena část promluvy, která je vyřčena zřetelně hlasitěji než ji obklopující části promluvy |
|  | tyto symboly značí část promluvy, která je vyřčena zřetelně tišeji než ji obklopující části promluvy; daný text je z každé strany označen jedním z těchto kroužků |
| **gh** | „gh“ se umisťuje do těch slov, která jsou vyřčena hrdelně |
| **> <** | text vložený mezi tyto znaménka byl vyřčen jednoznačně rychleji než text, který mu předcházel a který po něm následuje |
| **=** | znaménko označuje bezprostředně následující promluvu |
| **[** | hranaté závorky mezi sousedními řádky označují počátek a konec souběžně vyslovených promluv dvou či více osob |
|  |