

Zadání první seminární práce

Obraz osobnostního rysu v běžném životě a umění

Odevzdání: do 8.11 do odevzdáárny v IS

Cílem práce je konfrontovat konstrukt psychologie individuálních rozdílů s jeho obrazem v běžném životě nebo zobrazením v libovolné umělecké formě (ideálně filmová či literární tvorba, ale nebráním se žádnému experimentu).

Tedy, úkolem je zaměřit se na nějaký konkrétní „osobnostní rys“ z rámce daného základní literaturou k předmětu PSY255 (Leary & Hoyle, případně další) a porovnat jeho základní odborný popis, definici s vyobrazením obdobného rysu v uměleckém díle nebo jeho projevy v kazuistice z běžného života.

V případě, že se rozhodnete pro variantu „v běžném životě“, stanovuji následující pravidla:

- a) Esej nesmí být introspektivní, tedy nesmí se jednat o sebereflexi.
- b) Esej musí být zaměřena kazuisticky, tedy musí se týkat chování jediného člověka.
- c) Esej musí dodržovat etická pravidla výzkumu v humanitních vědách, zejména pokud jde o respekt k identitě popisovaného člověka. Výjimkou jsou osoby veřejně činné.
- d) Esej nesmí mít charakter „diagnostiky“. Smyslem je zaměřit se na ekvivalent jediného hypotetického konstruktů v reálném životě, nikoliv na celostní posouzení osobnosti.

Minimální ani maximální délka práce nejsou stanoveny, podstatné požadavky pro přijetí jsou tyto:

- a) Text musí být co do obsahu netriviální.
- b) Text musí být kritický a v odborném smyslu argumentovaný.
- c) Text musí být autorský.
- d) Text musí být přijatelný po jazykové stránce – český či slovenský pravopis a gramatika.