

Analýza biografických rozhovorů

SOC932 Analýza dat/PSY027 Analýza dat – kvalitativní výzkum
PS 2014
Lenka Formánková

Tom Wengraf :

John Dewey remarks somewhere that identity is not given but is constantly made and/or remade in our choices of action. Others have remarked that social worlds and structures are not given but constantly made and/or remade in our choices of action (Berger and Luckmann 1966).

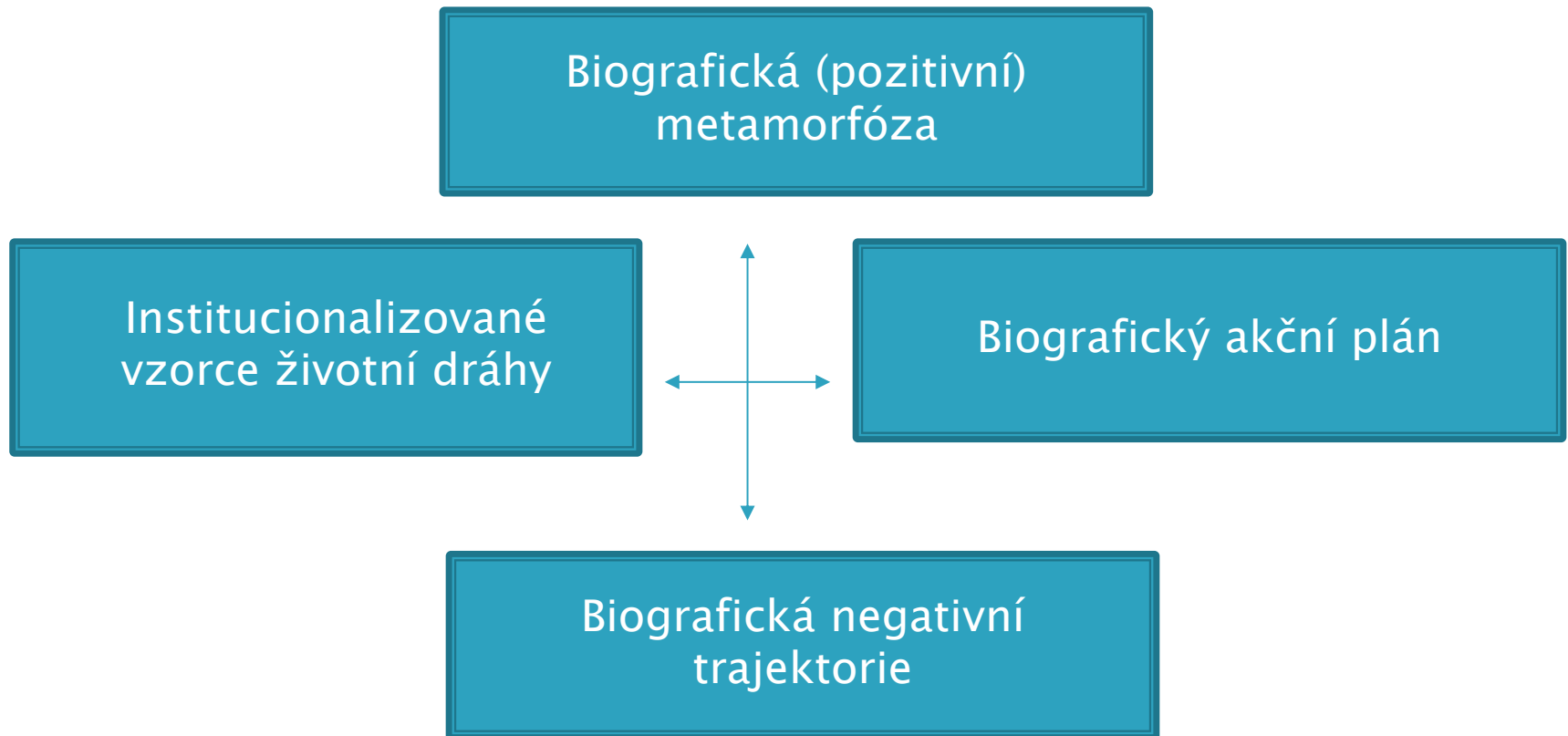
Such an activist theory of situated action is central, not merely to a declared philosophy compatible with BNIM but, more importantly, to BNIM's core interpretation procedures.

- ▶ Tom Wengraf. 2011. *BNIM Short Guide bound with the BNIM Detailed Manual.*

Schützeho narativní tendence

- ▶ **Tendence zestručňovat/ sumariziovat**
 - Vypravěč/ka má tendenci říci pouze to, co je relevantní pro hlavní linku příběhu, který je vyprávěn. Jednotlivé životní situace a události jsou hodnoceny a zvažovány dle tematického a morálního rámování vyprávěného příběhu.
- ▶ **Tendence po detailu/lech**
 - Pokud řekl/a vypravěč/ka něco o události A, pak řekne také něco o události B, která s A.
- ▶ **Tendence k uzavřenému tvaru/formě (Gestalten)**
 - Snaha dokončit/uzavřít popis úseku zkušenosti, o které je hovořeno.

Fritz Schütze– čtyři procesní struktury/ vzorce vyprávění



Wengraf – fáze analýzy

1. Analýza struktury textu (TSS)
2. Analýza tematických oblastí (TFA)

→
Vyprávění vyprávěného příběhu

1. Souslednost biografických událostí (BDC)
2. Analýza biografických událostí (BDA)

→
Rekonstrukce / zažití žité zkušenosti

Výsledek: Popis historie případu a jeho hodnocení

Analýza struktury textu- typologie stylů textu

Nejčastěji obraz současné perspektivy	POPIS	Zaměření na vnější znaky a charakteristiky osob, systému, kontextu - není děj, historická perspektiva
Celkové nebo částečné hodnocení, obraz současné perspektivy	HODNOCENÍ	Morální aspekt příběhu - buď příběhu o konkrétní události nebo příběhu celého života
Současný pohled/názor	ARGUMENTACE	Teoretizování, zaujímání pozic
Hlavní linka událostí	ZPRÁVA	Experience-distant, little or no emotional involvement, bare police report in 'cold fact' terms, as if an 'outsider', like a BDC 'story about'
Pseudo-PIN	<p>Vyprávění o standartní události (GIN)</p> <p>Typický příběh (TIN)</p> <p>Shrnutí situace - chybí příběh</p>	<p>Standartní příběh - „tak jak se věci vždycky dějí“</p> <p>Typický příběh - v rámci daného příběhu/životního vyprávění</p> <p>Shrnutí situace - chybí příběh</p>
Epizodické (jeden incident) Epické (mnoho incidentů)	<p>Vyprávění konkrétní události (PIN)</p> <p><i>Vyprávění o konkrétní události - perspektiva současnosti</i></p> <p><i>Vyprávění z pozice aktéra v konkrétní události - zažívání originální zkušenosti, perspektiva té doby/situace w</i></p>	<p>Tak jsem tam přišel....stojím tam a říkám si....objednala jsem si kávu...</p>

Analýza tematických oblastí

- ▶ Snaha převyprávět, jak byl narativ vyprávěn z hlediska témat, které se objevovaly
- ▶ Snaha popsat celkový dojem z příběhu, jak byl vyprávěn
 - Jakým způsobem je příběh vyprávěn
 - Jak se mění příběh – jaké jsou jeho tematické části z hlediska vývoje subjektivity
 - Jak o sobě osoba hovoří – jak se hodnotí
 - Jak hodnotí/hovoří o osobě dotazující/panelisté

Souslednost biografických událostí

- ▶ 1978 přijat na vysokou školu
- ▶ 1979 se stal členem Charty 77
- ▶ 1980 nuceně odešel z vysoké školy z důvodů účasti na demonstraci....

Analýza biografických událostí

- ▶ Převyprávění životního příběhu v jeho souslednosti
- ▶ Zaměření se na klíčové momenty/zlomové body života

David byl přijat na vysokou školu v září 1978. Rozhodl se studovat technickou universitu. Na první přednášce potkal Standu a ten ho přivedl mezi disidenty, což vedlo k tomu, že v lednu 1979 podepsal Chartu 77...

Fáze biograficko–narrativní analýzy dle Gabrielle Rosenthal

- **Textová a tematická analýza – životní příběh**
(struktura sebe–prezentace, rekonstrukce životního příběhu).
- **Rekonstrukce životní historie**
(život, jak byl prožit/zakoušen).
- **Mikroanalýza vybraných částí textu**
- **Srovnávání rozdílů/podobností**
- **Vypracování typu a srovnávání jednotlivých případů za účelem vytvoření teorie**

Srovnávání případů – vytváření teorie

- ▶ Přejít o zachycení historické jednotlivosti směrem k zobecnění a vytváření teorie návrhu politiky
- ▶ Metoda neustálého srovnávání (Rosenthal)

Podobnosti	Rozdíly
Případ A vs. B	Případ A vs. B
Seznam	Seznam

Podobnosti	Rozdíly
Případ A vs. B	Vzhledem k C
Případ B vs. C	Vzhledem k A
Případ A vs. C	Vzhledem k B

Chronology
→ BDC (1pp)

Living of Lived Life BDA (5pp)

Micro-Analysis
Of int'view segment

+
Telling of Told Story TFA(15 pp)

TSS (10 pp)
Sequentialisation

Particularised *Grounded Theory* for each case

2 columns
1 page

Case-
history /
account

2nd case

3rd case

Their *unifying N-case a/c...*
(+ your anomalies for them)

Your *unifying N-case account – no anomalies*
Generalised *Grounded Theory across-cases*

One [image, dance, music, etc] for each case, **an image of 3** for 3 cases (e.g. 3 trees)

PhD

20" presentation

feedback to informant

N,000 word article

Děkuji za pozornost!

- ▶ Otázky?