**ZUR588 Vybraná témata studia nových médií**

**Andrea Gabrielová, UČO: 406839**

**Rozhovor č. 3**

Jiří Miloš – 29 let, vědecký a pedagogický pracovník na VUT, člen krúžku Dolněmčan

S respondentem se znám asi čtyři roky, občas se s ním potkávám na různých kulturních akcích, avšak pravidelně se nevídáme. Schůzku jsme si domluvili v Brně po práci a zašli do blízké hospody. Výběr jsem nechala na něm. Ještě před začátkem samotného rozhovoru jsme si nějakou dobu povídali o společných zájmech a známých, mimo jiné také o tom, že na letošních hodech v Dolním Němčí dělá staršího stárka.

Celou dobu byl velmi otevřený a komunikativní, zejména co se týče jeho vztahu k obci a k folklorismu a krúžku Dolněmčan (tam se skutečně rozpovídal, možná jsme se lidové kultuře mohli věnovat méně, ale vzhledem k tomu, že je to téma, které nás oba zajímá, tak jsme si o něm vykládali poměrně dlouho). Ve chvíli, kdy jsme se však dostali k jeho názoru na politické dění, se začal trochu zdráhat s odkazem na to, že se o politice obecně nerad baví. Nakonec si ale myslím, že mi upřímně povykládal o svých názorech a myšlenkách, hlavně poté v souvislosti s migrační krizí. O té se původně nechtěl vůbec bavit, nicméně to nakonec dopadlo tak, že mi v dlouhém monologu podal skutečně vyčerpávající odpověď o jeho pohledu na danou problematiku.

Tak začnu tím, jak dlouho žiješ v Dolním Němčí?

*No, tak to je už 27 let.*

Od narození?

*Ne, ne. Žil jsem v Bánově do tří let.*

Takže nepocházíš přímo z Dolněmčí?

*Tak můj otec pochází, ale bydlel první v domě u své manželky, mé maminky, takže bydleli v Bánově a pak… Mezitím dostavěl barák, který začal stavět ještě asi dva roky před mým narozením, takže pak se přestěhovali do Dolněmčí.*

Jo, takže to bylo dlouhodobě v plánu, že budete bydlet v Dolněmčí?

*Ano, určitě.*

A proč zrovna Dolněmčí? Proč jste nezůstali v Bánově?

*Otec je Dolněmčan a asi se to nějak… že už tam měl postavenou větší část toho domu, tak jakože tam budem bydlet a myslím si, že jemu to vyloženě vyhovuje. V tomto jsem asi po něm, že jsem jako takový trochu hrdý Dolněmčan a taky si nedokážu představit, že bych bydlel někde jinde. Mám tam kamarády, mám tam zázemí, líbí se mi tam… ne všechno, ale líbí.*

Takže si nedokážeš představit, že bys třeba bydlel v Brně? Že by ses sem nastálo odstěhoval.

*Zatím ne, ale je to samozřejmě jedna z možností. Teďka je to hodně otevřené, ale tak nějak vnitřně s tím nepočítám… že bych tady vychovával děti.*

A jak to teďka vlastně máš? Přes víkend si v Dolněmčí a přes týden v Brně?

*Ano, přesně tak. Přes víkend v Dolněmčí a jinak tady.*

Pravidelně dojíždíš do Dolcu, jo?

*Neděle večer do Brna a v pátek odpoledne nebo kolem té půl druhé, druhé, jezdím zpátky.*

Ty v Brně býváš už delší dobu… ale stejně se přesto více cítíš v Dolněmčí asi…?

*Ano, dá se to tak říct. V Brně jsem už od roku 2005, pět, no… Ale jako takto vnitřně jsem k tomu nějak nepřilnul a prostě… Během toho studia ten poměr těch dní, co jsem byl v Dolněmčí z toho týdne, a byl v Brně, byl tak víceméně… no, ze začátku ne, ale potom ke konci studia byl víceméně vyrovnaný. Že třeba čtyři dny v Brně, tři dny v Dolněmčí. Teď je to striktně pět a dva ve prospěch Brna.*

A když bys měl možnost trávit víc času v Dolněmčí, tak bys to uvítal, nebo…?

*Uvítal bych to, kdyby jakože ta moje práce byla na denní dojíždění a podobně, ale v okolí není tolik příležitostí v mém oboru, takže to Brno je…* (odmlčí se, u vedlejšího stolu je rámus, chvilku se bavíme o tom, že jsme asi nevybrali nejlepší místo a nabízí se, že pokud bych při přepisu něčemu nerozuměla/neslyšela, tak se mám ozvat a on mi to zopakuje).

Jo, takže když bys našel nějakou práci v okolí Dolněmčí, tak by ses tam klidně přestěhoval?

*Asi ano, ale teďka by záleželo ještě na partnerce, takže… Zatím je to otevřené, protože ona studuje, takže je to…*

Tady v Brně?

*Studuje tady v Brně, naštěstí.*

Dobře. Když si v Dolněmčí, tak býváš u rodičů?

*U rodičů. Máme vlastně dvougenerační dům, takže se tam vejdeme ještě s babičkou, takže…*

Takže když přijedeš do Dolněmčí, jak vypadá tvůj nějaký klasický víkend tam? Jak tam trávíš čas?

*Jak trávím ten čas? Hekticky, hodně hekticky. Přijedu vlastně kolem půl čtvrté v podstatě do Hluku v pátek, jdu na hodinu do ZUŠky na kontrabas, pak kolem páté hodiny zavezu přítelkyni do Nivnice, protože ta na mě musí počkat. Ještě vlastně když vozím někoho, tak musím zavézt… Většinou to stíhám ještě předtím, tak je zavezu do Slavkova nebo do Brodu, když někoho… Prostě spolubydlící je ze Slavkova, druhá je z Biskupic, třetí je z Uherského Brodu, takže my jsme tam vlastně šeci z té strany. Většinou se mi podaří je nacpat do auta, takže se mi to tak nějak šul nul vyplatí, možná to vyjde. A tak vlastně přijedu kolem té páté, když to jde dobře, když třeba zavezu přítelkyni, tak ona má takovou maminku, která si ráda popovídá, takže někdy přijedu až o půl sedmé, v sedm, o půl osmé… Takže se to docela protáhne. Tím pádem i po té cestě, když sou nějaké zácpy, tak je to náročnější, tak je člověk takový unavenější. Takže je to docela náročné a ten pátek většinou je takový relaxační a sobota teda je už ve znamení nějakých prací, pomáhání. Protože otec je dlouhodobě nemocný… ne, teď ne tak těžce, trochu se spravil, ale není to už… Nezvládá tolik už, co zvládal. Takže to je na mně. Jsem vlastně jediný takto chlap v baráku. Jinak co většinou? To dopoledne… Dycky jsem si říkal, že doma, když přijedu, tak ještě udělám spoustu věcí do školy a do práce a podobně… No, je to chiméra, je to blbost.*

To nikdy nevyjde.

*No, nevychází to. Stejně jak jsem dřív vozil skripta dycky na provětrání na pod bělokarpatský vzduch, tak vlastně to teďka tak vypadá aj s tím zbytkem věcí. V sobotu většinou jedeme do Bánova na ten dům, co tam máme po babičce. Protože babička z Bánova vlastně teď bydlí u nás, protože by tam byla sama. A… a potom to odpoledne třeba něco… No a sobota večer, sme divný soubor, máme zkoušky v sobotu večer.* (smích) *Takže od sedmi hodin do desíti a případně nějaké… případně nějaké další, že někam zajedem na nějakou zábavu s děckama z Krúžku. Tak to je sobota a neděle, v neděli odpoledne někdy kostel, někdy prostě odpočívám nebo něco… někam jedeme. Neděle odpoledne, to už se tak pomalu chystám do Brna a večer, v podvečer máme ještě zkoušku s dětskou cimbálovkou.*

No ano, a tam to máš jak? Tu vedeš nebo…?

*Tak spoluvedu víceméně, říkám jim akorát, co mají akorát dělat. Ale jako nějak umělecky je vede Kuba Špalek.*

Jo, jo, takže jim tam tak pomáháš?

*No a hraju tam na basu.*

Jo, tos říkal předtím… v té ZUŠce, to tam učíš na basu nebo jak vlastně?

(smích) *Tam se učím.*

Jo?

*Tam chodím. Já jsem s tím začal asi ve třiadvaceti, takže na nějaké zázračné hraní už to nebude…*

Ale dobré!

*Ta praxe chybí… Takové to muzikantské myšlení, že… Jako já to v hlavě cítím, ale nevím, jak to… Nepřevedu si to přesně do toho… Já to slyším, třeba aj tu basovou linku už jako aj docela rozmanitě, to jsem dycky slyšel, ale… Ale prostě, ta praxe, že mi to prostě nespíná tak rychle. Třeba jako kdybych si chtěl rozvést tu basovou linku jako na té base, tak… Jako ta praxe, nejsem tak adaptabilní.*

Ale stejně si dobrý, žes takto začal.

*Ale jo, ale zjišťuju opravdu, že takto, když na to začneš ve třiadvaceti, tak buď máš hodně velkou motivaci a hodně času na to, abys…*

…trénovala

*Abys tomu dávala, co to potřebuje. No a já jsem měl jen to první a s tím, jak to pak postupuje a teďka vlastně nemáš ten čas, tak už potom ubývá i ta motivace, když vidíš, že ti to nejde třeba jak klučinovi, který má patnáct a má na to času, takže… tak už lepíš jen ten čas, kdy si jdeš zahrát. Jako když přijdeš z té výšky nebo z práce, tak už si unavená a brát ještě basu… A většinou na to dojde čas až v osm, v devět hodin, takže jako rušit na paneláku někoho potom večer, tak to je docela pitomé. I když zatím na mě nikdo nepřišel, jenom na mě bouchali, ale to je klasika…*

Tak to je dobré, tak asi nehraješ tak špatně.

(smích) *Nebo tak pozdě. Škoda že se to nedá tak tlumit jako housle.*

No to ne, ta basa je na to taková… Tys ještě zmiňoval, že v neděli chodíš občas do kostela, si věřící?

*Ano, jsem věřící, ale věřím tak jako nějak… Respektive mám to tak nějak po svém. Jsem věřící, jsem římský katolík, ale jako neprožívám to tak jak někteří třeba… Nevím, jak to říct…* (odmlka) *že až tak moc ortodoxně.*

A celá rodina jste věřící?

*Všichni jsou věřící, všichni jsou pokřtění… Akorát z mamčiny strany jsou tak jako nepraktikující, že věřící ale nepraktikující. Spíš někdy jsou takoví jako že… Když se podíváš na ty, co až ostentativně nebo okázale dávají najevo to, že oni jsou věřící, chodí do kostela a tak, tak třeba jsou to takoví lidi… Nějaké pochybné, že… pochybné…*

Jo, chápu, jak to myslíš.

*A já to mám nějak podobně. Prostě, že člověk by měl mít právo veta.*

Ještě bych se zastavila u Dolněmčanu, u krúžku. Jak dlouho tam chodíš? Nebo jak ses k tomu vůbec dostal?

*Od roku 2006 tam chodím nepřetržitě. No, ne, vlastně přetržitě – s jednou výjimkou, když jsem byl půl roku v zahraničí, to jsem tu aktivitu v Dolněmčanu přerušil. Jinak… Líbilo se mi to dycky, člověk to tak nějak podvědomě má, nebo aspoň já jsem to tak měl, že podvědomě cítí, že je to něco, co patří k tobě, patří to k tvým kořenům, k tvým předkům… A nějaké to zachování, případně udržení, nebo nějaké rozšíření v rámci té obce. Že zjistíš třeba z pramenů, že ta obec měla velkou muzikantskou tradici a takovou a makovou tradici a že tam byla hromada písniček, hromada lidí, kteří tomu aktivně pomáhali před osmdesáti, sto lety. A bohužel tam ty starší, to 19. století, to už se můžeme jenom domnívat, že… Tady třeba takový Janáček nebo Sušil* (pozn. sběratel lidových písní) *se této obci zrovna nějak vyhnuli, že oni se zajímali o takový ten Hrozenkov, Horňácko a podobně. Takže tam můžeme jenom hádat, ale já jsem určitě rád za to, co tam máme, za ten kroj, za písně, za nějaké historické… jakože… a ty tance, za obyčeje. I když některé se díky tomu folklornímu hnutí rozšířily i tam, kde to nebylo. Jako třeba ty hody s právem, to u nás nemá tradici. Možná dřív jo, ale jenom to není zaznamenané.*

Já jsem myslela, že je to jen obnovené, hody s právem.

*Hody s právem u nás nikdy nebyly, ale jelikož v těch šedesátých letech vznikl ten krúžek Dolněmčan a od začátku tam měli dobré vztahy třeba se staroměstskou Dolinou* (pozn. folklorní soubor a cimbálová muzika ze Starého Města), *s panem Vojtíkem* (pozn. zakladatel Doliny), *tak se to nějak přepůjčilo… Prostě jsme si nějak vyměnili… My jsme jim dali to naše dožínkové pásmo a oni nám dali hody a od té doby, od toho konce šedesátých let, jsou u nás ty hody s právem taky… jako tak jak v tom hradišťském stylu, protože na tom Brodsku to takovou tradici nemá, respektive není to… Probíhá to tam jinak a ti stárci jsou jenom někde. Pravděpodobně třeba v Dolněmčí taky byli dycky, určitě tam byl někdo z té chasy, kdo tam jako tak vyčníval a vedl jich. V podstatě něco na způsob stárka, akorát to teda asi nebylo tak oficiálně řečeno, že by tam bylo právo a tak…*

Jo, to jsem nevěděla. Já jsem myslela právě, že máte obnovenou tradici, a ne že to tam tak nikdy…

*Možná jo, ale díky té Dolině je to takové, že je to spíš na to Hradišťsko. Protože třeba v Nivnici, ve Vlčnově, ve Slavkově tady ty hody nejsou. Nevím, jestli v Hluku.*

V Hluku, to nevím, tam mají Jízdu králů a…

*Tam mají ty Vavřinecké slavnosti… Takže ani nevím, jestli tam jsou stárci nebo jak to probíhá.*

No vy ty hody vůbec máte specifické tím, že je máte teďka v květnu, protože hody bývají většinou na podzim, takže to máte…

*No máme Filipa a Jakuba jako patrona, takže musíme…*

A jo, vlastně, tak to chápu. Ale stejně to máte takové specifikum.

*Dycky to vychází takto na ten první víkend v květnu.*

Tak ještě jsem chtěla… Podle toho, jaks vykládal, tak ses na ten folklor dal až… Jako že to rozhodnutí bylo takové pozdější až?

*Jo, pozdější…*

…takže jsi k tomu nebyl doma veden od děcka?

*Ne, právě v tomto moji rodiče byli, že mě do ničeho nenutili. Na jednu stranu možná dobré, na druhou jim možná někdy něco vyčítám. Třeba kdybych začal chodit do té ZUŠky v té šesté třídě, jak bylo původně naplánováno, když se u nás založila v tom roce 97 v Dolním Němčí. Chtěl jsem klavír a kytaru, to bylo přes prázdniny a jak došlo na lámání chleba, tak jsem řekl, že tam prostě chodit nebudu a sestra začala. Ale pak toho nakonec nechala, protože… Jako v tom začátečním, jak ta ZUŠka začínala, tak tam nebylo moc těch mladých učitelů nebo takových, kteří by k tobě šli lidsky, ale… Když ona byla ta devítiletá holčička a když na tebe spustí starý mrzout, který tě nemotivuje nijak, ale spíš naopak sráží, nebo prostě… Tak ona s tím za tři roky praštila absolutně se znechucením. A já jsem tam pro jistotu ani nenastoupil* (smích). *Tak to je jedna věc, kdy jsem si říkal potom později, já nevím, ve třiadvaceti, když jsem začal na tu basu, že mě měli naši chytnout trochu u huby a prostě mě přinutit. Ale neudělali to nikdy. Jinak ségra chodila ještě, když měla čtyři, pět, šest roků do dětského souboru Dolněmčánek a mě kolikrát vzala s sebou, ale já jsem nikdy nějak s těma děckama… Nevím, možná mi to tehdy připadalo trapné nebo jako dětinské. No ale pak jsem měl… moji kamarádi dobří, jako z ročníku, jako třeba ta Šárka, která bydlí za rohem, ta je můj ročník, nebo Toňa Richtr, toho možná neznáš…*

Na toho máme taky kontakt, taky s ním budem dělat rozhovor.

*Jo? Tak toho poznáš… A ten chodil do Dolněmčanu, oni začali v těch patnácti. Já jsem vlastně začal chodit na střední do Hradiště a pak dycky jsem pak v těch sedmnácti, osmnácti posedával v hospodě s jinou partijou a pak dycky přišel v pátek nebo v sobotu krúžek, že si seděli tak jako v družném rozhovoru… A jsem si říkal, že je asi něco jako špatně a že by stálo za to se tady k této partě připojit, že oni dycky, Toňa nebo tak, mi dycky říkali „pojď a přiď, v pohodě“. No a já jsem si tak podvědomě říkal, že bych mohl k tomuto folklornímu hnutí nebo k tomu udržení tradic, taky nějak svým dílem přispět. Tak jsem se k tomu dostal a pak mě to začalo hodně bavit.*

A tvoji rodiče teda nikdy takto někde netančili?

*Ne, to ne. Taťka má obrovský historický přehled, jak regionální historie, tak třeba i evropské nebo světové, státní a tak, takže on měl k té historii dycky blízko. Dycky mi vykládal, co jeho děda vykládal, jak byl třeba ve válce v Itálii a podobně. Takže k těm kořenům jsme byli dycky nějak vedení, že bychom si jich měli vážit, to dycky v té rodině bylo a já doufám, že i bude dál, jako ve vztahu k mým dětem. A tak jinak, z mamčiny strany to bylo tak nějak podobně, sice ne až tak. Třeba co vím, tak moje mamka chtěla tančívat v Olšavě* (pozn. folklorní soubor v Uherském Brodě) *v patnácti letech, akorát že k sobě tehdy neměla žádnou nějakou sparing partnerku, kamarádku, která by tam chodila s ní…*

Tak se k tomu nedostala, že…

*Tak tam nakonec nešla, dycky ju to bavilo. Ale dycky, když doma začala potom něco zpívat, tak, když jsem byl malý, tak jsem jí říkal, ať raději nezpívá* (smích).

Nedalo se to poslouchat?

(smích) *No, ne že nedalo, jakože každý by měl zpívat, když má na to chuť a náladu, ale jakože… asi jsem byl na ni trochu moc přísný, že mám pocit, že zpívám líp.*

Mně přijde zajímavé, že ty aj ségra jste se oba k tomu folkloru takto dostali… Když jste k tomu nebyli doma vedeni, já jsem si právě dycky myslela, že jo.

*No u nás v rodině jako dycky kroj byl, jako na obou stranách. Sice můj děda z mamčiné strany, ten pochází z Biskupic na Luhačovsku nebo na Zlínsku, ale on nikdy… On chodil, jakože po pansku už… Nevím, třeba že mezi jeho kamarádama… Nebo byl pro něho třeba u ten kroj drahý, protože on je z takové chudší rodiny… Ale babička dycky kroj měla a chodila nastrojená, i když v padesátých letech začala jezdit do Zlína, tak chodila v jupce a potom některé ty staré baby tam jí dávaly docela kartáč, jako že… No, dávaly jí to prostě vyžrat, takže ona potom nakonec ze Zlína odešla a šla dělat… A potom byla v Bánově ve škole, tam uklízela pětatřicet let. Ale potom jako taky už přestala chodit v kroji, ale dycky, když bylo něco, křest nebo nové léto se nosilo v Bánově, biřmování a tak, tak dycky šli v kroji. A taťka si myslím, že v kroji moc nechodil, tehdy se to moc mezi klukama moc nenosilo, nebo jenom někteří, jo, ale děda kroj dycky měl a babička byla dycky jako do těchto… Mám dokonce nějaké součástky, které vyrobila ona, jako z taťkovy strany, ona zemřela už. A snažím se je uchovat a potom si to někdy nainstaluju na svůj kroj. Mám ještě po dědovi jeho kordulu, v které se ženil v roce 43, takže tu si snažím šetřit a snad mi do toho nevlezou moli...*

No, tak to už je, to musíš se o to starat…

*No právě. Takže tak, takže ta tradice, ta lidová, tam byla, ale ne co se týče folklorních hnutí a souborů.*

Tak se ségrou už jste tam zanesli aj tuto tradici.

*Tak se ségrou… Ona ségra přišla do souboru až po mě, díky mě, že já jsem tam začal chodit. Že když už jsem tam byl já, tak to měla snazší, jako měla tam hromadu kamarádů, ale přijít do nového kolektivu je samozřejmě těžké. Takže tak.*

Takže teď když přijedeš do Dolněmčí, tak si hlavně s lidma z krúžku?

*V podstatě ano, jako potkávám se i s jinýma, ale víceméně se jen pozdravíme, zjistíme, jak se máme a… Jakože aj díky tomu folklornímu souboru jsem si buďto upevnil, nebo našel úplně nové kamarády. A říkám, z mého ročníku nebo z mých kamarádů, tam dřív pár lidí bylo, takže tyto vztahy jsem si upevnil a našel nějaké nové.*

A co se týče nějakých veřejných akcí, jako tady na ty folklorní, to určitě chodíš na všechny, protože Dolněmčan jich spoustu organizuje… tady ty kulturní akce. Ale nějaké jiné ostatní veřejné akce v Dolněmčí, účastníš se jich?

*Jak kdy ale jako docela málo. Jako ono je to docela těžké neúčastnit se, když většina akcí, tam figuruje ten náš soubor, jako co se kulturních týče. Ale když jsme měli třeba z ročníku teďka stavění máje, tak to jsem se určitě účastnil. Jako těch ročníkových akcí…i fašank když jsme měli ještě jako regrúti.*

To jste ještě měli jako že odvedenci na vojnu? Jako ročník, co by šel na vojnu?

*Ano, i když já už jsem nebyl ani u odvodu v té době, ale měli jsme to ještě takto. Jinak ta tradice, že ten fašank jde ten ročník, co jde na vojnu, ta se zrušila asi před pět lety u nás v obci.*

Tak to vám vydrželo docela dlouho takto. A až potom to začal organizovat krúžek?

*No ne, obec to dala do pléna, že ročník už to mít nebude, že už ten důvod, proč to tak bylo, tak už nebyl. A…*

Takže to bylo rozhodnutí obce?

*Ano.*

A nevytrácelo se to už? Že ti kluci už nemuseli na vojnu, už tam nebyl ten odvod, tak neupadalo to takto?

*Oni to potom ti kluci, i když pominul ten hlavní důvod, tak mám pocit, že ti kluci to potom brali jako že, jako takový zdroj financování na stavění máje a ty bečky a tyto věci, jo. Takže už to potom bylo takové… už to kouzlo a tyto věci z tama vymizely. A obec se potom rozhodla, nevím, jestli to bylo na zastupitelstvu, nebo jenom na radě… že to jako takto nebude, dala to do pléna, že si to vezme nějaký spolek. Mohli si to vzít sportovci, stejně tak hasiči, myslivci, krúžek… Nakonec se k tomu nikdo nepřihlásil, my jsme se k tomu jako původně nechtěli moc mít, i když jako by to bylo přirozené… Jako nejpřirozenější návaznost.*

No, přesně…

*Ale my sme se báli právě reakcí lidí, že my sme vlastně ti, co to těm regrútům vzali a oni teďka nemají ty zdroje na toho mája a podobně, na tu zábavu a tak. Samozřejmě to tak nebylo…*

Přijali vás jako pozitivně, že jste to začali,

*Ne, ne. Ty reakce stejně přišly.*

Jo tak.

*I když to bylo… Byli jsme pomluveni třeba od starších ročníků, co třeba šli ještě ten fašank, že sme jim to vzali a že sme svině a takto jo. Ale to byla jenom otázka času, většina věcí se tak ohledí a zjistí, že… Pro nás to byla vlastně starost navíc, protože my sme toto neměli pravidelně v našem kalendáři a my sme třeba několik ročníků předtím jeli na fašank italského Nimis, to je v benátské oblasti. To je obec asi velikosti Dolního Němčí a tam jsme byli myslím dvakrát, nebo třikrát po sobě. A právě, když přišla tato nabídka od obce, tak sme se rozmýšleli, jestli jezdit dál do té Itálie, nebo nakonec vzít tu obec a řešit… a nějak pomoct té obci udělat tady toto.*

Takže jste nakonec zvolili tady tuto solidární stránku.

*V podstatě první solidární, pak samozřejmě ten fašank nás do jisté míry baví. Někdy ti to samozřejmě sedne, nesedne. Šli jsme ve třiceti číslech sněhu, potom jsme chodili v holomrazech a teď už chodíme v plus deseti třeba. Takže jako tady toto…*

Počasí je na vaší straně, pořád se zlepšuje.

*No to nevím, jestli se mi líbí zimy bez sněhu, to nevím, ale…*

Tak pro ten fašank je to lepší, respektive aspoň nemrznete.

*No to jo.*

Tak jo, já bych teďka… Kromě těch kulturních akcí, účastníš se i nějakých jiných?

*No, chodíme na… Když to vezmu od začátku roku, tak samozřejmě nějaký ples. Teďka je poslední roky u nás vyhlášená farní ples, ten má jako docela dobrý zvuk i v okolních obcích.*

Jo, slyšela jsem už.

*Potom je akorát rodičovský ples a pak už je ten fašank a fašanková zábava. Pamatuju si, že bývalo víc plesů, býval myslivecký, pamatuju si rybářský…*

A ty spolky už to nedělají?

*Už to nedělají, asi to bylo prodělečné. Můj otec mi vykládal, jak bylo po revoluci, tak on dělal jako sportovci jako Tělovýchovná jednota, tak dělali ples a že jednou dobré… A dělali šibřinky a jeden rok dobré, druhý rok už trochu slabší a třetí rok bylo víc pořadatelů než návštěvníků, takže to… To je takové ošemetné, takže u nás se to tak ustálilo na těch dvou plesech.*

Ale šibřinky se pořád dělají, ne?

*Šibřinky se teďka obnovily asi tři roky zpátky, dvakrát jsem byl, dvakrát už jsem nebyl.*

Předloni jsem byla, ale to tam bylo hodně lidí.

*Jo, to bylo dobré. Lidi to vzali za své zase, někteří jsou i nápadití s těma maskama, někteří se tam jdou jen pobavit…*

Ale tak hlavní je, že přijdou.

*Jo, jako dobré, hlavní je, jak říkáš, že přijdou. No a pak kromě těch folklorních… Hodová zábava, ta ale většinou bývá taky folklorní. Když nejsou hody s právem, tak je tam aspoň to předhodové zpívání, co pořádá mužský sbor, tak to je taky folklorní. Potom je tam… košt vína. Tak na ten chodím pravidelně.*

Ten je taky teďka někdy v květnu, že?

*No ten je tak v druhé půlce května. Tam chodím pravidelně a pak… Z těch nefolklorních, to je docela těžké. Na fotbal už nechodím.*

A chodil si dříve?

*Tak občas jsem zašel.*

A jenom se podívat? Nehráls?

*Hrál, nehrál jsem vlastně. Jako chodil jsem na tréninky, ale nehrál jsem.*

Aha, a to se ti nechtělo nebo…?

*Ne tak nechtělo, ale nějak… Nebyl jsem třeba průbojný nebo tak. Ale jakože řekl bych, že občas jsem měl světlé momenty, co se fotbalu týče, ale fakt jenom v tréninku. Jako třeba jedna geniální přihrávka za trénink* (smích). *Jako já jsem byl dřív jako takový víc při těle, takže… No, byl jsem obézní, no.*

Na to vůbec nevypadáš.

*Teďka už ne, no. Jsem se pak vytáhl. A potom třeba bývá dobrá akce, to pořádají myslivci, Červencová noc, tam chodíme. Ale taky tam chodíme… třeba se ségrou, nebo s lidmi z krúžku. My jsme taková ustálená skupina… No jako z těch nefolklorních akcí, je to těžké.*

A co se týče třeba i nějakých politických akcí? Nebo vůbec, zajímáš se o politické dění?

*Tak zajímám se, zajímám se o to, co se v obci děje. Zajímám se, co se vlastně spravuje, nespravuje, kde je nějaký problém a jelikož mám na obci docela… Jako znám se osobně se všema a nemám problém, když je něco potřeba vyřídit třeba přes krúžek nebo tak, tak jednáme spolu s obecním úřadem. Že prostě ty lidi znám a že mi nehážou klacky pod nohy… Ale jako zajímám se i jinak, co se děje, párkrát jsem byl i na zastupitelstvu, několikrát mě dokonce chtěli napsat i na kandidátku…*

A tys nechtěl?

*Nechtěl jsem. Protože jsem studoval, stejně su přes týden v Brně, nemůžu to… Co kdyby mě třeba zvolili?* (smích)

Takže jenom z toho důvodu si do toho nešel, že přes týden nejsi v Dolcu?

*Jako zajímá mě to, ale jako tady tyto funkce by měl mít někdo, kdo má trochu nadhled a trošku něco za sebou, jako nějaké zkušenosti větší než dvaadvacetiletý nebo šestadvacetiletý kluk.*

Jako myslíš si, že jsou tam takoví lidi? Co mají takový nadhled?

*Doufám, že ano, ale už spousta mojich vrstevníků kandidovala už před čtyřmi roky anebo před osmi…*

Právě…

*A je to… Jako jestli byli, nebo nebyli zvoleni, to už je jedno. Ale rozhodně to nechci jako třeba ve Slavkově, kde bývalý starosta, který je taky můj ročník, byl starosta myslím ve dvaceti.*

Tak to je dost dobré.

*No. Ale vydržel teda jen jedno funkční období. Takže takto to nevidím.*

Jo, a kdybys třeba někdy bydlel v Dolněmčí nastálo, že bys nejezdil přes týden pryč, a kdybys měl tu možnost, tak šel bys do té politiky?

*Muselo by to být s lidmi, s kterými souhlasím, musel bych vědět, že ti lidi nejsou podrazáci a že nám jde o stejné cíle. Což je nějaké kontinuální zvelebování, jako obecná prospěšnost…*

A když si tak představíš teďka tu aktuální politickou situaci, že bys do toho šel teďka, tak s kterýma lidma by to bylo? Nebo za jakou politickou stranu…?

*No, takto bych to asi zatím přesně nespecifikoval, ale můžu říct, že s tím, která strana je tam teď, tak jsem spokojený. Protože byli tam takové strany, takové, řekněme, rychlokvašné, a to nebylo úplně dobré…*

To byla taková ta strana Dolněmčané, to máš na mysli?

*No, Dolněmčané… Ano, v podstatě takové ty… Oni nám přišly jako takové hlásné trouby. Potom tam byla ještě strana, kterou měl bývalý místostarosta, dnes už bohužel nežijící, a on byl dycky na kandidátce se starostou současným, který už je starostou od roku 1998…*

No, já vím, že hrozně dlouho už.

*Je, docela dlouho. My jsme vlastně měli po revoluci jenom dva starosty. A právě tento místostarosta s ním byl myslím jako ve vedení obce asi 12 let v kuse, tři období a pak se asi někomu něco nelíbilo, nebo respektive možná chtěl nějaké věci změnit… A mně to přišlo trošku jako podpásovka. Nebo respektive ani ne podpásovka to, že trhl od té partaje starostovy, na to má každý právo, ale potom se mi nelíbilo… jako taková docela štvavá kampaň.*

Jako proti starostovi?

*Jako proti všemu, co se udělali v předchozích dvou, třech období. Přičemž ten místostarosta na tom měl taky svůj podíl, ale i tak se na to házela špína. To už jako po revoluci vlastně náš bývalý ředitel základní školy, pan doktor Zimčík, který dneska úspěšně vede základní školu na Březové. Ta je celkem vyhlášená…*

Jo, jo, oni tam mají nějaký ten speciální program…

*Ano, jako dálkové studium základní školy, je to docela úspěšné. No a tak on vedl taky kampaň hned po revoluci, kdy se snažili jako docela asi agresivním způsobem odstavit všechny ty lidi, kteří třeba měli na sobě předseda MNB nebo podobně… Ale myslím si, že to bylo až trochu za hranou. Pak se odmlčel a byl ředitelem základní školy v Dolněmčí a pak teda na té Březové a teďka byl oslovený vlastně bývalým místostarostou na kandidátku a vedl tu kampaň a myslím si, že to bylo vedení stejným nefér způsobem. Jako že se tam dělali takové… jako takové… až trošku nedůstojné narážky na některé věci, které nebyly… Jako pokud člověk čte třeba pravidelně zpravodaj obce, který vychází co tři měsíce, tak mu bylo jasné, že tady tyto akce nemůžou uspět… Nakonec voliči rozhodli tak, jak rozhodli a v podstatě se potvrdilo to, co ti říkám já. Ta bývalá strana, co byl starosta, tak dopadla na mandáty úplně stejně, minule měli pět mandátů strana lidová, dneska má tři mandáty a tady ty nové strany dostaly po jednom mandátu v zastupitelstvu. Takže starosta je původní, nebo prostě ten starý a máme nového místostarostu.*

Takže ty si s politikou starosty nebo vůbec s jeho činností spokojený?

*Ano, myslím, že na té obci to je vidět. On je sice někdy takový rázný, nebo… Někdo by mohl říct, že má hubu, že si do toho nenechá kecat, někdy je svérázný. Někdy rozhoduje, třeba co se týče té kultury, tak on je prostě stavař a do té kultury třeba nemá takový přesah a někdy je to vidět. Takže se něco šije tak horkou jehlou, na poslední chvíli nebo třeba ta zábava, která mohla být udělaná nějak jinak, tak nakonec to bylo udělané podle jejich názoru a nakonec se ti lidi třeba ani tak nebaví… Jako to se těžko mluví. Ale nevadí, teďka už se snaží, si myslím, dávat víc pravomocí, respektive snaží se tady tyto věci přesunovat na jiné. Že třeba na ty ostatní spolky a tak právě... Jako na všech akcí v obci  kde je krúžek, tak se taky pořadatelsky účastní, takže jako už nám obecní úřad naslouchá víc, než naslouchával, což je dobře, ale samozřejmě zpětná vazba od nich je pro nás taky důležitá. Jako nemáme patent na rozum a taky se snažíme nějak domluvit…*

Takže funguje nějaká ta komunikace a dohodnout se…

*Ano, a řekl bych, že je to rok od roku lepší.*

A tys zmiňoval ten zpravodaj obecní… Takže informace o tom, co se děje v Dolcu, získáváš právě z toho zpravodaje primárně nebo…?

*No, z toho zpravodaje, tam si třeba v podstatě zrekapituluju jednání zastupitelstva, na kterém nemůžu být, protože bývá ve čtvrtek. A pak nějaká ta činnost spolků, ta je tam dycky pravidelně daná, z toho se něco dozvím. Je tam někdy historická rubrika, že někdo něco zpracuje… Třeba posledně tam byly úryvky pana Jilíka* (pozn. spisovatel, publicita a bývalý šéfredaktor Slováckého deníku) *o bitvě na Luckém poli, takže se tam člověk někdy dočte zajímavé informace.*

A ostatní informace o tom, co se děje…?

*Tak většinou od lidí, mezi sebou…*

A třeba ze stránek obce nebo z facebookových stránek obce?

*Já teda už facebook nemám, už jsem ho zrušil asi před čtyřmi roky a nemůžu si to vynachválit.*

Jo? A co tě k tomu tak vedlo?

*Tak jsem se rozhodl, že to prostě na nic není a mě k tomu motivovala přítelkyně taky trošku… že bychom si ho mohli zrušit, tak jsem si ho zrušil, tak jako dobré… Ve mně to už dozrávalo dýl, tak jsem ho zrušil. No ona si ho pak založila, protože si tam vyměňovali materiály a tak, takže…*

Kvůli škole.

*No… Já jsem zjistil, že ho opravdu nepotřebuju. Sice děcka třeba v krúžku to používají jako hlavní komunikační médium…*

No chtěla jsem se zeptat, jestli v krúžku neřešíte věci hlavně takto…

*Řeší, ale zjistil jsem, když jsem ten facebook měl, tak že třeba ta diskuze je někdy zaplevelená takovými hovadinami, že když bych si přečetl začátek a konec, tak mi to stačí a nemusím vidět ty tři hodiny mez tím. Takže jsem zjistil, že ho nepotřebuju a kvůli mně si ještě v krúžku posíláme e-maily, takže…* (smích)

Dobře, dobře… (dívám se do struktury rozhovoru, chvíli si jen tak vykládáme) Tak o tom politickém dění jsme se už tak bavili… A sleduješ nejen místní politické dění, ale i třeba národní nebo mezinárodní?

*To sleduju, zajímám se o to, člověk by měl mít nějaké povědomí, aby třeba pak věděl, koho má volit a podobně. A dál bych se k tomu radši nevyjadřoval.*

Pročpak?

*Já se jako obecně nerad bavím s přáteli o politice, protože pak zjistíš, že mu něco řekneš a on má úplně jiný názor a vznikne hádka, i když vlastně žádný jiný spor spolu nemáte… Jako mezi sebou osobní. Je to nějaké názorové přesvědčení, a to si myslím, že na přátelské úrovni nemá co dělat.*

Takže se s kamarády nebavíš o politice?

*Někdy jo, ale to už musí být něco… Jako něco, nějaká, jak to říct… Opravdu nějaká velká událost nebo nějaká fatální věc.*

Jo, a když už teda nějakým omylem zabřednete do té politiky, tak se stává často, že se potkáváš s lidma, kteří mají úplně jiný názor než ty? Si říkal, že tak pak vznikají nějaké konflikty…

*No to jako ne v obci, ale teďka spíš na bytě… Já nějak nechci… Mám spolubydlícího vlastně z vedlejší obce, tak někdy se to tak jako… On to jako často zlehčuje a já to zas beru až moc vážně, takže možná i na té osobní stránce. Že já bývám takový opatrný, musím mít šecko spočítané, abych věděl…*

Takže bys řekl, že máš spíš takové umírněnější názory?

*Eeeh… No, míval jsem umírněnější, teď už se to začíná měnit.*

Ano?

(smích, vrtí hlavou)

Klidně mluv, klidně mi šecko povykládej.

*Ne, ne, to raději asi nebudu vykládat.* (Nechci naléhat, tak raději vyčkávám, chvíli je ticho a nakonec začíná mluvit.) *Mám pocit, že politická garnitura sleduje jiné zájmy než zájmy svých občanů, takže to mi vadí. Ale dál bych to nekomentoval.*

Dobře. Takže se dá říct, že tvůj vztah k politice se změnil od nějakého neutrálního ke spíše negativnímu?

*No, tak dřív jsem to nějak nevnímal, pak jsem to začal trochu vnímat, ale jako že jsem tomu nerozuměl a teďka tomu bohužel začínám i rozumět a začíná mě to pěkně štvát. Takže vztah se mění v podstatě s mírou poznání, takže tak.* (smích)

Takže proto se raději o politice nebavíš, protože…

*Tak. Protože někdy najdeš třeba někoho, kdo má obdobný názor, ale někdy… No nestojí to za to si pokazit přátelské vztahy, které třeba nikdy předtím ničím neutrpěly.*

A stává se často, že když takto někde sedíš a lidi se tam začnou bavit o politice, tak máš mezi kamarády i lidi s hodně extremistickými názory?

*Záleží na tom, která skupina kamarádu to je. Jestli je to v tom krúžku, tam jsou lidi jako takoví, řekl bych, rozumní, kteří dokážou naslouchat. Ale třeba když jsem chodil dřív do té hospody, tak ta úroveň i toho vzdělání a podobně těch lidí byla tak jako… byla nižší a ty názory byly třeba extrémnější, takže jo… I ty zájmy byly diametrálně odlišné od zájmů mých. I tím pádem jsem se třeba dostal do toho krúžku, že mě to opravdu motivovalo tam mezi ně přijít. Mám pocit, že té lidové kultuře se věnují lidé, kterým jako i vlastní historie není lhostejná a myslím si, že… Dřív to jako bylo na lidové bázi, protože… jako takové všelidové, bylo to normální chodit v kroji…chodil v tom každý, vzdělaný, nevzdělaný, to je jedno, chodili v tom všichni, nikdo se za to nestyděl. Mám pocit, že dneska to zajímá fakt ty lidi vzdělanější, respektive jakože buď takové srdcaře, že je tam znají, že je tam dobrá parta lidí a že je to baví anebo prostě že mají zájem o tu kulturu, historii obecně. Není jim třeba lhostejná vlastní obec, aj tradice. A možná se taky chtějí podílet na nějakém dění v té obci.*

Takže si myslíš, že méně vzdělaní, jsou spíše pasivní?

*Nemusí to tak být, ale třeba to nepovažují za důležité. Nemusí být pasivní, ale mají jiné priority.*

Dobře, tak, teď se přesuneme asi konečně k těm médiím…

*Já bych se přesunul ještě k druhému pivu.* (Opět přerušujeme rozhovor chvilkou nezávazné konverzace, objednává si druhé pivo.)

Tak jo, jaké typy zpravodajství vyhledáváš? Třeba jestli kulturu, sport, zahraniční…

*Tak sport v každém případě, snažím se to vnímat, sledovat ty výsledky třeba… Ale už, v tomto ohledu jsem byl dřív radikálnější, že mi strašně vadilo, když naši hokejisti prohráli a podobně a jsem to prožíval…*

Takový sportovec si duší?

*Tak duší aspoň. A potom postupem času, jak jsem začal mít i jiné zájmy nebo tak, tak mi to začalo být víceméně jedno. Prohrát může každý, hlavní je, když se tam nějakým způsobem prezentujem. Není potřeba dycky vyhrát, ti ostatní to chtějí taky.*

A kromě toho sportu teda co?

*Kultura jenom někdy… Mám pocit, že dneska se na kultuře obecně podílí hromada příživníků jako v podstatě, kteří nejsou ani nositeli kultury a jejich přidaná hodnota je minimální, ale snaží se za to brát velké peníze. Ale to je obecně dneska, požádej si o grant a…*

No jasné, když si dobře napíšeš grant, tak ho máš na cokoliv.

*Jasně a může to být v podstatě úplně kravina. Ale když si vezmeš, já nevím, nějaký zpěvák nebo nějaký performer, který je jako opravdu dobrý, tak má kolem sebe ještě křoví dvaceti lidí, kteří jsou vidět a pak třeba padesáti, kteří vidět nejsou, a každý z nich si něco uždibne. A kolikrát si říkáš, že to není úplně nutné, ale to je jejich věc, pokud jim lidi ty peníze budou dávat, tak samozřejmě…*

A co třeba –

*A obecně zpravodajství.*

Zahraniční, domácí, politika, tady to všechno, jo?

*Zahraniční, jo, taky, aj ekonomika. Tak jako snažím se tak nějak udržet si přehled, co se děje.*

A z jakých médií to čteš? Jako papírové noviny, nebo spíš z internetu?

*Tak jako papírové noviny teď už minimálně, spíš z internetu. Televize taky minimálně už, prostě jenom o tom víkendu, když si třeba někdy v té době sednu ke zprávám doma, tak jako jo, ale jinak televize ne. A pak ten internet… to je jako, na internetu může každý psát, co chce. A jestli je to ověřené, nebo neověřené…*

Takže ti přijde důvěryhodnější ty tištěné noviny? Než ty zprávy na internetu?

(zamyšlení) *Dřív možná jo, ale podle mě už se teď ten rozdíl stírá, takže už mi přijde nedůvěryhodné úplně šecko stejně.*

Nevěříš médiím teda? Co tam říkají…

*Eeehm, je lepší si informace ověřit.*

A jak to teda děláš?

*Tak snažím se číst víc pramenů, udělat si v tom pak nějaký průsečík a používat ten svůj rozum…*

A co teda čteš?

*Co čtu? Tak většinou to, co je nejvíc po ruce, idnes, bohužel, což je teda… To není dneska médium, kterému by se dalo věřit…*

Proč?

*Je tendenční, si myslím. A dneska už nevíš, kdo stojí v pozadí těch novin, jo… Koho chleba jíš, toho píseň zpívej, takže…*

Tak tady konkrétně ale víme, kdo je v pozadí.

(smích) *Jo, vím, vím. Ale třeba když se podívám třeba na Deník… A co má Bakala, ten má taky něco… A je toho víc, každý tam někdy, čas od času, tam něco protlačí do těch novin, co se zrovna hodí. A je to v podstatě hra s lidmi, je to PR někdy. Je to… Když potřebuješ si udělat dobrý mediální obraz, tak ti lidé si ho udělají… No vy to studujete, vy víte, jaké jsou manipulace, takže já radši ani to nechcu vědět. Takže já si jako nechci nějak… To ty bys měla říct…*

No není to o mě, takže klidně vykládej, klidně i negativní názory.

*Ale prostě nelíbí se mi mainstream, protože mainstreamu nevěřím.*

A čteš teda nějaká nemainstreamová média?

*Snažím se nějaké hledat, ale člověk zjišťuje, že v podstatě ani neví, nebo respektive jako že třeba chvilku dobré, ale pak to sklouzne k něčemu, co se vlastně přebírá.*

A co teda vlastně vedle toho idnesu čteš?

*Já nevím, někdy čtu echo24, ekonom, někdy euro, někdy parlamentní listy. To je různé jakože, to už je trochu extrém, by možná někdo řekl, ale…*

Tak proč zrovna parlamentní listy?

*Prostě jsem se tam někdy dočetl nějaké zajímavé témata, které na rozdíl třeba od těch mainstreamu byly podložené materiály, které jsem si potom mohl ověřit, víš. Takže…*

A děláš to takto často? Že když si něco přečteš, tak si k tomu potom dohledáváš informace?

*Zas tak často ne, tolik času nemám* (smích), *bohužel*.

Ale tak někdy to děláš?

*Když je to téma opravdu zajímavé, tak si snažím zjistit o tom víc, ale nějak na to opravdu asi času tolik není a prostě třeba ten mainstream je pohodlnější. I když mnohdy je to masáž nebo jsou to věci vytržené z kontextu. Jenomže… Jenom by mě zajímalo, kdo to všechno řídí, na to jsem ještě nepřišel. A vy to víte, co (smích). Kdo to řídí celkově, nebo o co všem ide, to by mě zajímalo. Bych si někdy zašel na nějakou vaši přednášku.*

Přijď, často máme nějaké dost zajímavé. Teď jsme měli nedávno takovou zajímavou, měli jsme tam hosta, nějakou polskou žurnalistku a mluvila o datové žurnalistice, taky zmiňovala Panama papers…

*No, to by mě jako zajímalo, co z toho ještě vyleze. Právě jsem četl taky nějaký článek od nějaké analytičky nebo novinářky nebo ekonomky, nevím… A ona si počkala, až opadne ta první vlna nadšení, že kdo tam všechno do toho byl namočený… a teďka už v tom hledá souvislosti. A teďka vychází na svět věci v úplně jiném kontextu… A je to ještě zajímavější. Ale tak lidi dneska chtějí slyšet bulvár, takže je zajímají ty jména a kdo tam měl a kolik a co všechno, jo… A kdo s kým a tak* (smích), *to je bulvár, to nečtu.*

Bulvár teda vůbec?

*Bulvár leda když je tam třeba… Na seznamu, který si taky občas přečtu něco, protože tam mám mail, tak si projedu ty zprávy, ale většinou se na to dívám kvůli sportu, ale pak přejdu aj na ty zprávy, že když už jsem tady… A právě že když se třeba dozvím, že se můj oblíbený herec nebo zpěvák nebo někdo třeba oženil nebo tak… Ale jestli byl někdo na nějakém plese a vypadal jak tykev, tak to mě opravdu nezajímá.*

Ještě bych se zeptala, když si vezmeš nějaké médium, třeba ten idnes, co to pro tebe dělá buď důvěryhodným, nebo naopak ne? Jak to tak nějak posuzuješ?

*To je právě ta diverzifikace, že potom zjistíš, že v jiných pramenech to dostaneš podané úplně jinak, pak zapojíš ještě svůj rozum a řekneš si, že tak to asi nebylo… Mně obecně dneska nejvíc vadí zamlčování faktů, že potom tím pádem, když se na jiném médiu dozvím víc a třeba i v jiném kontextu, tak tím pádem je to první médium jako dost devalvované.*

A nehledáš si potom třeba ještě třetí médium, abys to nějak –

*Jo, samozřejmě, snažím se to potvrdit, jestli to tak opravdu bylo, nebo ne. Ale opravdu toho času tolik není, musím taky něco dělat* (smích).

Kdybys tak mohl říct… Každý den čteš noviny?

*Tak snažím se, většinou tak denně kolem té půl hodiny. Kromě víkendu.*

A o víkendu teda sleduješ občas televizi? Televizní zpravodajství třeba aj?

*Televizní zpravodajství jenom nárazově, jenom když se podaří. Většinou v pátek večer.*

Takže jen když se přichomýtneš do obýváku a je tam zrovna puštěná televize, tak se podíváš, jo?

*Tak nějak, dalo by se to tak říct.*

A na které televizní stanice?

*Většinou na ČT 1.*

Jo, takže třeba na Nově zpravodajství doma nesledujete?

*Nooo… sledujeme, babička se na to dívá a možná protože… Většinou to bylo tak, že když se ty televize začaly předhánět se změnou vysílacích časů tady těch zpravodajských relací, tak aby babička měla vyplněný čas mezi reklamami, tak prostě přepínala, jo… A většinou ta Nova nebo Prima, na Primě jsou možná trochu lepší zprávy, nevím, tak většinou to bylo… Na Nově byly první zprávy, tak to tam zapla a už to tam ostalo. A když si to chtěla přehodit, protože sis myslela, že na ČT jsou třeba lepší, tak potom z toho byly doma nějaké pře zbytečné, takže raději rezignuješ a deš si po svých. Ale jako když se podáváš, když jsem se potom na to díval jenom ze zábavy, třeba na tu Novu, tak jako jsem zjistil, že voda jako při mrazu mrzne a podobně… Ale jinak jako České televizi moc nevěřím. Protože v jistou dobu, kolem třeba mých patnácti let, to už je před patnácti lety, tak to bylo považováno za jako takové dost nezávislé médium, které poskytovalo kvalitní zpravodajství, ale po té aféře s Bobošíkovou a s tím ředitelem, jak se jmenoval? No to je jedno, jak tam byla ta krize v té televizi, jak ti redaktoři, jak je chtěli prostě naráz vyházet na politickou objednávku, tak jako potom se to nějak ututlalo, uklidnilo… Někteří redaktoři tam zůstali, někteří odešli, ale už ten stín pochybností tam zůstal, že vlastně ta politika tady do toho média, které se považovalo za v podstatě nezávislé, tak asi začala mluvit víc, než bylo zdrávo. Takže už ten stín pochybností tam zůstal do dneška.*

Takže České televizi důvěřuješ míň než –

*Než dřív? Ano.*

A důvěřuješ víc, kdybys to mohl porovnat, některým těm internetovým médiím, které čteš?

*To ani ne, je to v podstatě šecko nastejno… Já si myslím, že člověk by si měl udělat vlastní obrázek sám a kolik na to použiješ pramenů, kolik ti na to stačí důkazů, to už je na každém jedinci.*

A když se ještě vrátím k tomu Dolněmčí, tak kromě toho zpravodaje, tam je Dobrý den s kurýrem a Slovácký deník, tak čteš některé tyto noviny?

*Někdy jo ale málokdy, jen když je tam prostě něco zajímavého nebo se mi to dostane do ruky, ale… Kdo má rád včerejší noviny*… (smích)

Jasné a jejich webové stránky si občas otevřeš?

*Jen když je tam někdo známý nebo třeba náš soubor nebo někdo z…*

Jo, takže když je tam spojitost s někým, s něčím, co znáš…?

*Třeba. Anebo když se stane něco prostě, čeho jsem byl sám svědkem nebo se mě nějak týká.*

A tištěnou verzi doma neodebíráte?

*Odebíráme, ale mě se netýká, mě se týká až v pátek někdy.*

No a neberete páteční? To by byly čerstvé noviny… Všichni berou páteční Slovácký deník.

*Slovácký deník možná jo, ale ten já nečtu, já čtu jen pondělní, u nás se dycky četli noviny v pondělí, ty regionální, takže…*

Tak když pondělní, tak to asi Dobrý den s kurýrem, ne? Ten vychází v pondělí… ten je týdeník.

*No jo, dycky v pondělí noviny a pak středeční Jiskra, teda teď Slovácký deník. Nebo Slovácké noviny dřív a předtím Jiskra.*

To už je docela dlouho…

*Jo…*

(Kontroluji nahrávání, zjišťuji, že už mám nahráno přes hodinu, chvíli si vykládáme a respondent se znovu nabízí, že v případě nesrozumitelnost nahrávky, mi to zopakuje. Dívám se do struktury rozhovoru.)

Tak tu důvěryhodnost médií jsme probrali… Jo, jak to mají lidé okolo tebe? Bavíte se vůbec spolu o médiích, o zprávách?

*Na národní úrovni asi ani ne nebo jako celostátní, to minimálně, spíš tak s rodinou na regionální úrovni… nebo obecní, v podstatě, co se stalo v obci.*

Jo, takže jen takto, co se stalo nového v Dolním Němčí?

*No, jestli zase neumřel někdo, koho jsem znal a tak podobně. Je to horší, než to bývalo…* (smích)

Takže o nějakých politických událostech třeba se nebavíte, co se teďka tak událo… Nebo prostě o veřejném dění.

*Jako myslíš na celorepublikové úrovni?*

No, třeba, nebo i mezinárodní.

*Někdy jo, někdy i mezinárodní… Ale to jsme většinou naštvaní, tak se o tom hnedka přestanem bavit.*

Jo, takže dycky projevíte negativní názor a –

*Ne dycky, ale poslední dobou je to víc než by bylo záhodno.*

Přijde ti, že se v poslední době vyskytuje v těch médiích více negativního nebo…?

*To možná ne, já si ale i myslím, že ty média si někdy ty negativní věci… možná na objednávku, prostě na příkaz snaží prezentovat nějak jinak a ten člověk… Já si myslím, že ten prostý člověk, i když nemá třeba vzdělání, tak má ten selský rozum, ten mu pořád zůstal, ten mu nikdo nevezme, a právě mi nejvíc vadí, když se to zpravodajství snaží dělat z lidí blbce. Říkám, ať už na objednávku, nebo na příkaz, to už je jedno.*

Jak jako dělat z lidí blbce?

*Z lidí blbce…? No nebo jako… Dobře, nebo i vládnoucí garnitura, že rozhoduje proti vlastním občanům, to mně neskutečně vadí.*

A když bys to vztáhl na ty média? Tak v těch médiích jak bys to takto… pojmenoval?

*Jak bych popsal tady toto? Prostě mediální masáž, když je tam něco očividně špatně, ale protože lidi rádi zapomínají, lidi zapomínají rychle, tak se prostě stane, že chvilku je to v médiích… den, dva, tři. Ta velmi špatná zpráva nebo špatné rozhodnutí, no pak se o tom chvilku nepíše a pak se to nakonec za týden obrátí, že to vlastně nebylo tak hrozné… Pak tam dojde nějaký vysvětlující komentář a podobně, anebo to, že se dneska o negativních věcech ani nepíše. Nebo je to zakázáno.*

Jo? Přijde ti, že se o tom nepíše?

*Ano, že prostě není… Možná teď budu znít jako* (nakloní se nad diktafon, aby zdůraznil svá slova) *extrémista, xenofob a rasista, ale myslím si, že spousta věcí je zamlčována a zlehčována, což mi přijde jako začátek konce každého impéria. Jako svoboda médií a tisku by měla být.*

Co ti přijde, že je zamlčováno?

*Ty mě k tomu chceš fakt dostat, jo?*

Jo, to chcu.

*Tak samozřejmě teďka je ta migrační krize a nemyslím si, že je to tak vážné, jak se to dělá. Ale dál už se k tomu nebudu…*

No k tomu se klidně můžeš vyjadřovat, protože já tady mám jako celý samostatný odstavec o tom v té struktuře…

*Jé, to je…* (smích). *Tak doufám, že to nebude rozebírat nějaký psycholog nebo nějaký…*

Četl sis informační souhlas, je to striktně anonymní, takže nikdo nebude vědět…

*Jo, to nevadí…*

Takže můžeš projevit veškeré své názory, to je úplně jedno, jaké.

*No, to někdy fakt není dobré, ale to je jedno…* (Chvíli zamyšleně mlčí.) *Dobře, když jsme o té uprchlické krize, tak já ti to zrovna shrnu celé.*

Dobře.

*Myslím si, že stát, který neposlouchá názory vlastních občanů, který se nestará v prvé řadě o vlastní občany, nebo nadnárodní uskupení, které vlastně se snaží nějakým způsobem činit dobro, i když ti lidé si to třeba vůbec nezaslouží… samozřejmě, proti válečným uprchlíkům… Jako válečný konflikt samozřejmě… kvůli tomu vznikají uprchlické krize, ale já jsem se narodil roku 86, moji vrstevníci v bývalé Jugoslávii… teďka třeba žijící v západní Evropě, kteří se přestěhovali do Německa, do Švédska a podobně a jejich rodiče a rodiny. Třeba co se týká války v bývalé Jugoslávii mezi lety 92 až 95, tak tito uprchlíci vypadali jinak, jo… To byli uprchlíci, kteří… Já jsem měl sice devět, ale pamatuju si to, protože to bylo v televizi dennodenně. Jak Sarajevo zpěvalo, to bylo pořád… to bylo sdružení a že pošlete… To byly pořád ty spoty v televizi a podobně a ti lidé byli opravdu zbědovaní a podobně. A to už nebudu řešit, jestli byli víc zbědovaní Srbové, Chorvaté, nebo Bosňáci, myslím si, že šli všichni proti všem a jestli někdo z toho vyšel s čistým štítem, nebo s čistším štítem i vzhledem třeba k procesům v Haagu a podobně, tak to je to taky na nadnárodní objednávku… O tom už se dál radši bavit nebudu, ale prostě neutíkalo 70 nebo 75 mužů v produktivním věku mezi 20 a 30 lety. Nebyli tak vyoblékaní, neměli iPhony… v té době samozřejmě ne, ale… Prostě to byli uprchlíci, kteří opravdu utíkali před válkou, nebo prostě snažili se najít první bezpečné místo, a za to byli vděční. Toto od začátku až do konce jsou ekonomičtí migranti, kteří využili té destabilizace toho svého regionu, vzali si to jako záminku k pochodu na Evropu. A mně teda vyloženě vadí uměle vytvářený problém… Prostě kdyby mě šlo o život v nějaké zemi, kde je třeba válka a hrozí, že když teď neodejdu, tak zítra můžu být mrtvý, sebral bych rodinu, sebral bych to nejnutnější, co se dá, a byl bych šťastný, kdybych mohl být… Kdybych se dostal do první země, kde bych… kde mi toto nehrozí. A nepřemýšlel bych o tom, jestli chci jít do Německa, do Švédska, do Anglie, do Francie, do Španělska, do Švýcarska, nebo do Holandska, nebo do Belgie, bylo by mi to úplně jedno. Snažil bych se dostat do první bezpečné země, snažil bych se zachovat si život, pokud by mi tam někdo pomohl, byl bych za to vděčný, ale nestál bych s nataženou rukou a nepožadoval víc. Všichni znají své práva, ale právo… ale azyl vlastně není právo, to je výsada. A na to právě naši političtí lídři by měli trochu pamatovat a myslím si, že svých sociálních případů tady máme dost a pozitivní diskriminace je stejně velký problém jako diskriminace negativní, jenom se o tom nesmí mluvit. A prostě vadí mi to, když někdo chce… Třeba se dostane do Řecka, je mi úplně jedno, jakým způsobem se tam dostali, je to jejich svobodná volba, komu dali peníze, aby se někam přeplavili, nebo byli převezeni v dodávce nebo něco takového, to už je na každém člověku. Jo. Pokud by mi šlo o život, byl bych šťastný za to Řecko. To je jedna věc a to není jenom případ Syřanů, to je případ i dalších afrických zemí a podobně, Afgánci, Pákistánci, nevím, jestli je v té zemi válka… Myslím si, že ne tak aby museli přes čtvrt světa a jít za lepším do Německa, ale chtěl jsem říct to, že když někdo se dožaduje vstupu do Evropské unie, která samozřejmě nebrání své hranice tak, jak by měla… K čemu je ta agentura Frontex, to fakt nechápu, nepochopil jsem to a nikdo mi to spolehlivě nevysvětlil. Ale když vlastně se někdo snaží dostat z členské země unie, kde je úžasný blahobyt, do nečlenské, do Makedonie a snaží se tam dostat za každou cenu, tak na tom je snad něco špatného. A když vznikla tato uprchlická krize, právem každé, nebo ne, povinností každého státu je hlídat vlastní hranice. Jakmile se ro nekontroluje, tak dojde, dřív nebo později, dojde k průseru. Nemůžeš si chodit zleva doprava, jak se ti zachce…*

Tak tady máme Schengenský prostor, takže nějaké chránění hranic…

*Tady ne, ale myslím vnější hranice Evropské unie, myslím Itálie, Řecko a podobně. Samozřejmě když vidíš vratkou bárku s nějakými lidmi, kteří jsou někam vyvezeni a hrozí jim třeba překlopení, s tím, že tam je mezi těmi devadesáti chlapi jsou třeba čtyři děti, že… Naložil bych je na tu loď, toho převaděče, který je tam s nima určitě, protože on určuje smět, kama se jede a je to jeho loď, tu bych okamžitě potopil, nebo odtáhl někam do nějaké záchytné stanice. Převaděče bych okamžitě, absolutně, zavřel na minimálně 30 let a lidi bych osušil, tak bych jim najíst, napít a to… A poslal bych je do země, odkud přišli, to je… Máš platný pas, Syřané by měli mět platné pasy, protože ta jejich vláda i před tou islámskou krizí tam určitě platné pasy vydávala, tak se tím měli prokazovat, měli se nechat pořádně registrovat a podobně a prostě takto… Toto se tady nedělo od samého začátku… Jestli to bylo liknavostí Řeků nebo jestli spoléhali na to, že Německo se jich zastane a vytáhne je z průseru, protože Němci mají v Řecku ohromné investiční podmínky a podobně, takže kdyby padlo Řecko, tak spousta Němců přijde o své investice a úspory, což se nemohlo udělat… Taky i tady toto se ze začátku přehlíželo, takže možná i tady toto… pod vlivem tady tohoto Němci řekli, šak přijďte k nám, my vás poberem. Což byl hard na býka, tak všichni šli do Německa. Dokud té zemi, která byla na trase, bylo jasné, že ta další země je nevrátí, tak je pouštěli, i Rakousko je pouštělo. Tam dobrovolníci mladí, patnáctiletí studenti, kteří dělali dobrovolnictví, protože je to strašně cool dělat a pomáhat migrantům, zaškrtávali třeba mapu České republiky, že tady ne, že tady se vám nebude dařit, všichni do Německa. A když se toho studenta ptali, kdyby u vás byla nějaká válka, šel byste bránit svoji zemi? Ne, asi bych někam odešel. To už ti o něčem mluví, tady není vůbec žádná úcta k vlastní historii, k vlastní kultuře, k vlastnímu státu, a tím pádem i k vlastním předkům. Mě třeba hrubě uráží to, že někdo na hranicích Makedonie má transparenty a řve No borders, no nations – my chceme prostě do Německa. Mě jako Evropana, který platí daně, snaží se tady žít jako spořádaný občan, snaží se dělat vlastně i něco pro ty ostatní… třeba po té kulturní stránce nebo třeba i po té politické… třeba učím na té vysoké škole, tak se snažím těm studentům taky dát jen to nejlepší ze sebe… a když vím, moji předkové třeba zemřeli kvůli třeba hrozbě Osmanské říše a podobně a třeba bojovali za to, aby tento vliv se sem nedostal…a bránili ty hranice. A když mi někdo říká, že žádné národy, žádné hranice… Nás národ se tady formuje už asi třináct set let, tak mě to jako hrubě uráží. To… Jo. Toto mně hodně vadí, takže tak, možná teďka zním jako* (opět se nakloní k diktafonu) *xenofob, rasista, hater a podobně* (smích), *ale zatím si stojím a klidně se pod tím podepíšu*.

Jo, super, výborné, děkuju… A ještě bych se zeptala, jak si myslíš, že se chovají média ve vztahu k této krizi? Jak ji zobrazují a tak…

*To po mě fakt nechtěj* (smích).

Vykládej…

*To po mě fakt nechtěj, protože… Protože mně stačilo v první řadě, když Maďaři postavili plot jako první, kteří si uvědomili, že chránit národní hranice, když to nedělají ty ostatní země, které jsou na té trase těchto migrantů, tak byli v celé Evropě označeni za škůdce, odpadlíky pokroku, nebo prostě proti pokroku, xenofoby, rasisty, nacisty a pomalu nevím co všechno… A přitom oni jenom udělali to, co jim hlásá ústava, to, co jim hlásá národní přesvědčení a vlastně… Bránit se je právo a je to spíš ne právo, ale povinnost každého státu, ať je v Evropské unii v Schengenu, nebo ne – pokud ostatní země neplní své závazky, tak je to absolutně v pořádku, si myslím. A když potom některé německé firmy, které měly dodat plot nebo jako materiál na plot, řekly, že to odmítají, protože by to nebylo in, možná by přišly o nějaké státní zakázky… Tak mi to přijde docela… Mi to přijde docela nefér, protože Rakušanům třeba potom ten materiál rádi dodaly. Protože Rakušané taky první křičeli jako že Maďaři, plot, proč to děláte, jste proti lidství a podobně, nejste solidární a to… Ale to křičeli jenom v době, kdy Německo přijímalo všechny. Jakmile Německo zavřelo hranice, tak už začali stavět vlastní plot. Protože Italové ještě svoje hranice nezavřeli. Jo, takže to je… Ale mě třeba překvapilo v tom začátku, když Maďarskem chodily hordy nadržených chlapů s, já nevím, s… Nějakýma dřevěnáma palicema, vyhrožovali místním, házeli na ně pet flašky s vodou, které oni jim dávali, aby nepochcípali žízní a podobně, házeli po nich šutry, po policajtch… Jako bezpráví, toto si sem jako implementujeme? Když potom, když se vrátím k tomu, jak to prezentují média, jediné, co jsem se v té době o tady tomto dozvěděl, co jsem viděl za fotku, bylo, jak ta paní s tím děckem v náručí lež v kolejišti, kolem ní 7 maďarských policistů a chlap jakože řve jak utržený, leží tam s něma a oni je tahají z toho kolejiště, aby je třeba nezajel vlak… A jediné, co pod tím bylo napsané, bylo něco ve smyslu jako násilí maďarské policie, přitom na Youtube je video, jak to celé bylo. Že tu ženu tam svrhl ten její manžel, držel ji tam, aby tam prostě byla, aby zablokovala, aby na sebe prostě upozornili… Jo, a když je oni z tama chtěli odtáhnout, tak je označili za ty špatné. A v tomto stylu všechny ta média v té době prostě brala ty informace… A prostě jestli si myslí, že ty vlastní lidi jsou ovce, v tom státu, tak si myslím, že jim to při prvních volbách spočítají… Což bylo teďka v Rakousku a doufám, že to druhé kolo vyjde takle… protože když tam… Jako té nečinnosti a podobně už bylo dost. Já si myslím, že Evropská unie je obrovský blok, když to bylo Společenství obchodu, uhlí a oceli, nebo já nevím, jak se to jmenovalo dřív… tak to mělo nějaký význam, ale jak se začalo zasahovat do těch národních států, jak začaly přijímat i ostatní evropské země, jako Česko, Maďarsko, Polsko a potom další na východ, tak si myslím, že my pro ty země nejsme partneři, ale jsme pro ně pouze vazalové a že se nám snaží říkat, co my budem dělat. Ač nemám bývalého prezidenta Václava Klause příliš v lásce pro nějaké jeho akce od začátku devadesátých let až po to, co se stal politickou mrtvolou v roce 98, tak… Pak teda za pár roků vstal z popela jako fénix a stal se prezidentem republiky, tak mám pocit, že co se týče Lisabonské smlouvy, měl naprostou pravdu. A když jsem viděl vlastně na videu, na Youtube, odpověď toho italského místopředsedy myslím evropského parlamentu za socialisty, který odpovídal dotazu slovenského zástupce Sulíka, který řekl, co mají dělat… Co vlastně národní státy, pokud většina obyvatel s povinnýma kvótama nesouhlasí, tak řekl, nemáte žádný nárok, prostě ty lidi vám tam přidělíme stejně, ale to že… Co naši někteří politici, o čem mluvili už myslím v polovině minulého roku, když se o těch kvótách začalo mluvit, že to nebude fungovat a že ti lidi táhnou za lepšími dávkami a podobně, tak to jsme byli taky označeni za xenofoby a podobně. Ale tady ta akce té organizace neziskové Generace 21 a vrácení vlastně většiny těch migrantů, i když bylo iráčtí křesťané, zpět po jejich marných pokusech dostat se do Německa, tak nám to v podstatě dalo argumenty v tom, že to nebude fungovat. Jo, a to je prostě hromada věcí… Já si myslím, že ta média o tom prostě ze začátku, teď už možná, se mírní… jako…*

Ti to přijde lepší? Že už o tom informují líp?

*No to ani moc ne, ale už se možná začaly být spíš lidí jako že spíš vlastních lidí… že lidi poznají, že ta masáž už je moc velká a už to začínají, občas někde probleskne zpráva, která se zakládá z části na realitě.*

A jak by se podle tebe ta média měla postavit k té krizi? Jak by to vůbec měla zobrazovat?

(ticho) *To je složitá otázka… ale myslím si, že… V každém případě uprchlická krize je problém, ale zajímalo by mě, kým je vyvolaný, kým je řízený. O tom bych se chtěl něco dozvědět.*

Myslíš, že je řízený?

*Nevím… V historických souvislostech si myslím, že se nikdy takto spontánně nezvedla taková masa lidí a mladých jenom… Tam byla vlastně 80 % opravdu mužů ve věku 20 a 35 bez rodin a podobně.*

A z kama máš tento údaj? Že 80 %?

*Prostě někde z médií, mám pocit, že to je z některých… Ale už nevím přesně, z kterých a možná teďka budu fakt vypadat jak blb. Já nevím, jestli je to pravda, nebo není, ale… Prostě myslím si, že je to… že to není přirozené, migrace lidí vypadá jinak. Toto už je migrace na druhou, to už je takové jako… Jak kdyby někdo řekl, když přijdete do Turecka, stejně za pár roků budete řešit nějaký problém, běžte zrovna do Evropské unie, a když už pudete do Evropské unie, běžte zrovna do Německa, tam vám dají dobré dávky, nebo tak… Tam na vás úplně čekají, ale to je v jiné realitě… A když třeba jsou ty lidi, co tvoří naše neziskové organizace… Nebo ne naše, řekl jsem naše, ale myslel jsem to jako… Nevím, čí je to cíl, ale když někdo rozdává letáky třeba v tom uprchlickém táboře, že táhněte, teďka všichni půjdeme tam na tu řeku, natáhneme provaz… Jestli to udělali nějací superaktivní aktivisté… já nevím, jestli tam rozdali letáky, že všichni teď půjdeme udělat organizovanou akci, a to… To už o něčem svědčí… Jestli to dělají naši, nebo prostě pod dojmem tady tohoto… nebo jestli to řídí ještě někdo další, ale tady tito… Třeba ty dobročinné organizace jsou tam určitě jako dobrovolní pěšáci, kteří to udělají, když jim to někdo pošeptá… Já si myslím, že je někde něco špatně, že to není úplně normální uprchlická krize. Takže… Já už bych to dál ne… už se do toho zamotávám.*

Ne, to je úplně v pořádku, dobré… Tak řekla bych, že ještě asi poslední otázka, jak lidé okolo tebe toto vnímají? Tys říkal, že se teda o politice moc nebavíte, ale jak lidé okolo tebe mají názor na tuto krizi?

*Já se o tom bavím vlastně jenom doma, když…*

A mají stejný názor, nebo se liší?

*Tak co se týče mého otce, tak ten má na to ještě radikálnější názor než já…*

V jakém smyslu?

*No… ehm, to nebudu komentovat* (smích). *Ale že ani neměli vyjíždět ze Sýrie… Takto, když prostě lidé, je jedno, v kterém státě, jaké náboženství, jaké národnosti, buď rezignují schválně, nebo rezignují z nějakého ideologického důvodu na ochranu veřejného prostoru, nechají vzniknout nějakému podhoubí, z kterého vybujel třeba ten Islámský stát, který využil příležitosti, že třeba Američané bombardovali Irák bez, v podstatě bez důvodu… V Libyi zabili vůdce Kaddáfího, který sice tvrdou rukou, ale držel Libyi jakž takž nad vodou… A že tady tyto země, které žijí v patnáctém, šestnáctém století… jakože mentálně, vývojem, tak prostě oni potřebují tvrdou ruku a prostě když se jim to vezme, tak se tam začne vytvářet spousta frakcí, co jsme viděli, ten Islámský stát a další, já nevím, jak se to všechno jmenuje…se v tom ani nevyznám, kdo tam je, kdo je proti komu… Tak mi to přijde, že prostě toto je úplně nekompatibilní s evropskou kulturou a nemá to tu co dělat a… Já už ani nevím, co jsem chtěl říct, fakt se do toho zamotávám, to je špatně.*

No původně jsem se ptala na to, jestli tvoji známí na to mají podobný názor, nebo…

*Nevím, jestli na to mají stejný názor, ale asi nějak cítí, co si o tom myslím já.*

Takže se o tom nebavíte?

*Málo se o tom bavíme. Ale třeba moje přítelkyně asi cítí, že su z toho docela nesvůj a třeba moje rodina taky ví, že…*

A s přítelkyní se o tom bavíte?

*Moc ne, ale jakože ví, že o tom občas něco plácnu, že si třeba přečtu nějaký materiál nebo něco o tom a pak jí k tomu třeba něco řeknu… A ona, že zas to čteš, šak z toho máš akorát bolení hlavy a tady tak… Dneska to máš tak, že už není tak jisté, co je pravda, a co není… Stačí ti to tak?*

Jo, řekla bych, že jo. Z mé strany je to teda asi všechno, chtěl bys ještě něco dodat na závěr?

*Až to vypneš…*

No…

*Tak to vypni a řekni mi teď, co si o tom myslíš ty.*

V následující asi půlhodině jsme se přátelsky bavili a probírali uprchlickou krizi. Za zmínku ještě stojí to, že respondent vyjádřil obavu ohledně toho, že migranti s sebou přinesou svoji kulturu a nebudou se přizpůsobovat té naší. Říkal, že má pocit, že v České republice si lidé příliš necení svých kořenů, tradic a zvyků, což ve spojení s příchodem zcela odlišné kultury může do budoucna znamenat to, že naše kultura bude upadat a mísit se s islámskou.