

PÍSEMNÉ ÚKOLY A POVINNÁ ČETBA

ZUR787 Odborný text a práce s informačními zdroji

terminář viz sylabus

Část *Odborný text*

1. Reflexe

Zadání:

V souvislém textu o rozsahu 2 000 znaků (včetně mezer, tolerance 200 znaků) vytvořit svůj vlastní portrét: a) jako čtenáře/ky (nejen odborných textů, ale i jich) nebo b) jako autora/ky odborných textů nebo c) jako novináře/ky ve vztahu k odborným textům.

Využijte k tomu postřehů J. Šanderové z knihy *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách* (z kapitoly Jak číst odborné texty, s. 15–39) a R. Pláška z výukové podpory *Odborný text* (kapitola Komunikace = autor, text, čtenář a kontext, s. 8-9).

Prosím, dodržte téma naznačené v níže uvedených pomocných otázkách:

ad a) Já jako čtenář/ka (odborných textů). Můj vztah ke čtení. Vztah ke čtení odborných textů. Jestli ano (proč ano). Jestli ne (proč ne). Pokud ano, tak jaké texty. Shoduje se text J. Šanderové s tím, co vím, co jsem tušil/a, nebo jsem měl/a jiné představy, jaké? Mám představu o efektivním čtení, o psaní si poznámek?

ad b) Já jako autor/ka odborných textů. Mám už nějaký na svém kontě? Pokud ano, jaký? Jak se mi takový text psal a jaká byla motivace jej napsat? Jestli ne, tak jaké mám představy o sobě jako autoru/ce odborného textu (jaké mám předpoklady, jaká omezení)? Mám do toho chuť, nebo ne, proč? Bude mě to bavit, nebude, proč?

ad c) Já jako novinář/ka a můj vztah k odborným textům. Chci být novinářem/kou, nebo už novinářem/kou jsem? V jakém vztahu k odbornému textu jsem, respektive budu jako novinář/ka? Budu se setkávat ve své práci s odbornými texty? S jakými patrně? Je nutné nebo dobré, aby jim novinář rozuměl? Mohou existovat i autoři, kteří se věnují jak vědě, tak novinářině, publicistice nebo popularizaci vědy?

Povinná četba k úkolu:

Šanderová, Jadwiga. 2005. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: SLON. (s. 15–39).

Plášek, Radovan. 2014. *Odborný text*. Brno: MuniPress. (s.8-9).

2. Resumé

Zadání:

V souvislém, logicky strukturovaném útvaru a v odosobněném tónu vypracujte rozšířené resumé (summary) o rozsahu 2-3 normostran k textu a) I. Reifové a P. Bednařika *Televizní seriál – záhada popkulturního vědomí* nebo k textu b) M. Deuze *Liquid Journalism* nebo k textu c) L. von Zoonenové *Gender, Representation and the Media*.

Resumé by mělo poskytovat základní přehled o daném textu, představit daný problém a kromě závěrů seznámit rovněž s danými tezemi a argumenty, s typologiemi (různými druhy přístupů k dané problematice) či periodizacemi (časovými vymezeními), jsou-li v textu zmíněny. Snažte se představit nejpodstatnější z textu lineárně, tedy tak, jak autor klíčové teze, argumenty řadil za sebou. Váš text by měl být jakousi strukturovanou „zmenšeninou“ výchozího textu věnující se jeho nejdůležitějším místům. Opouštíte méně důležité detaily, tzn. že nejde o „zmenšeninu“ absolutní. Pište s vědomím, že autorova slova musíte sami „přeložit“ do svého jazyka, aniž byste je nějak překroutili. Opomeňte své dojmy, pocity, názory, neboť cílem je co nejlépe „přetlumočit“ originál s minimálními informačními ztrátami, nikoliv text komentovat. Práci odevzdejte v českém jazyce.

Povinná četba k úkolu:

dle zvolené varianty

3. Abstrakt + klíčová slova

Zadání:

Seznámit se s pasážemi týkající se abstraktu a klíčových slov v textech R. Pláška *Odborný text* (s. 11-13) a J. Šanderové *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách* (s. 41-43). Na základě těchto informací vytvořit krátký a hutný abstrakt v délce několika vět či souvětí (pět až deset vět či souvětí) k textu a) P. Bednařika a I. Reifové *Televizní seriál – záhada popkulturního sebevědomí* nebo k textu b) L. von Zoonenové *Gender, Representation and the Media*. Abstrakt doplňte o klíčová slova, jež by neměla být zcela identická s originální předlohou. Dále můžete nahlédnout do obhájených MEDZUR bakalářských prací a do libovolného odborného článku nabízeného knihovnou FSS v e-databázích. Lépe se tak seznámíte s příklady pojetí abstraktu a klíčových slov. Práci odevzdejte v českém jazyce.

Povinná četba k úkolu:

Plášek, Radovan. 2014. *Odborný text*. Brno: MuniPress. 35 s.

Šanderová, Jadwiga. 2005. *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: SLON. (s. 41-43).

a dále dle zvolené varianty

4. Recenze

Zadání proběhne v semináři 3.11. 2017, přičemž seznam knih či statí k recenzování bude vložen do ISu dříve. Studující mohou přijít s vlastním návrhem, ten však musí s lektorkou dr. Kirkosovou předem konzultovat.

Část *Práce s informačními zdroji*

5. Rešerše

Zadání úkolu proběhne v semináři dne 3.11. 2017.

UPOZORNĚNÍ: Studijní a zkušební řád MU (článek 16, bod (8)): Jsou-li pro ukončení předmětu předepsány v semestru průběžné kontroly, jejichž výsledky jsou započítávány do závěrečného hodnocení, **nemusí být stanoveny opravné možnosti plnění těchto kontrol s výjimkou opravných termínů splnění průběžných kontrol pro řádně omluvené studenty.** <https://www.muni.cz/o-univerzite/uredni-deska/studijni-a-zkusebni-rad-masarykovy-univerzity>)