

Návrh klauzúrnej reportáže

Téma: Prírodná rezervácia Šúr (Jurský Šúr)

Spôsob prevedenia:

V prvom momente ma zaujíma historická zložka prírodne rezervácie Šúr. Bolo pre mňa fascinujúce a neuchopiteľné na strednej škole sa dozvedieť, že Pezinok (moje bydlisko) má vysoko kvalitnú pôdu typu čiernice. Tá je však len v trvalo zavodňovaných plochách, čo nedáva zmysel. V minulosti však boli oblasti (aspoň podľa wikipédie) od Bratislavy, po Modru a Bernolákovo zaliate močariskom. Počas prvej republiky bolo úspešne zredukované do súčasného stavu.

Môj záujem je objasniť históriu a súčasný stav, nakoľko je to vzácne územie, kde rastú mokrad'ové spoločenstvá. V tomto momente o tom ale rozmýšľam hlavne cez historickú vrstvu, v snahe prerozprávania vývoja krajiny do dnešnej podoby.

Možná expozícia:

Nachádzam sa v Pezinku, v ruke držím atlas s typmi pôdy a študujem ho. V tom narazím na to, že som v pásme čiernic. Vyspovedám maminu/susedu/hockoho so záhradou, nech okomentuje kvalitu pôdy v Pezinku, skôr niečo autentické z terénu (ruch – motyka).

Vydávam sa pátrať, objasňujem historický vývoj skrz výpovede oslovených respondentov. Ideálne potrebujem niekoho, kto by mi v celku vysvetlil historický vývoj, zatiaľ som ešte nenašiel.

Možná zápleтка:

Súčasný stav a nedostatočná ochrana. V súčasnosti neviem o takejto situácii, ale lokalite sa nevenuje veľa pozornosti a som si viac menej istý, že niekto bude pokrývať takýto názor. Je veľmi náročné toto vyhodnotiť, pretože aj vedecká práca v lokalite ochabla a i Univerzita Komenského akoby k oblasti pristupovala turistickejšími dojmami. V tomto momente mám ale pocit, akoby bolo čomu sa venovať, pretože univerzita sama tvrdí, že výskumná biologická stanica je v úpadku. Dôvod špecifikuje ako „Nie je nutné zamýšľať sa nad otázkou, aké súvislosti k tomu viedli a prispeli“ (o úpadku stanice). Svetia mi tu červené výkričníky. Nevie, kam ma to teoreticky môže zaviesť. Ale možno by som svoju reportáž zameranú na historický vývoj krajiny zbytočne nezaťažoval. Uvidím, na čo prídem.

Samozrejmosťou reportáže je návšteva miesta a ruchy v ňom. Popríklad, je možné vziať ruchy aj z Dunaja (jeden zo zdrojov vody Šúra v minulosti).

Osoby na oslovenie:

Nemám ešte blízky výber a bude to trochu headhunting. Na Slovensku nie sú inštitúcie najtransparentnejšie, čo sa týka aj odborných pracovníkov. V oblasti nemám úzky prehľad, žeby som oslovil osobu, čo často podáva vyjadrenia v médiách v tejto oblasti, k tomu si ešte skúsím spraviť prieskum.

Vo všeobecnosti zrejme kontaktujem Ministerstvo životného prostredia, ale detailnejšie si budem musieť premyslieť svoje zameranie a dotazy (s požiadavkou o audio stretnutie pochopiteľne).

Každopádne v rámci svojej rešerše som narazil na Adriánu Kušíkovú z ministerstva životného prostredia, Annu Zemanovú ako zakladateľku neziskovky Asociácia priemyslu a ochrany prírody, ktorá realizovala v roku 2010 projekt na Šúrskom kanáli. Tento kontakt skôr ako presmerovanie na osobu, ktorá sa detailnejšie zaujíma o Júrsky Šúr.

Ako som povedal, musím nájsť niekoho, kto mi podá historický výklad. Inak by som sa o neho musel postarať sám. Jedinou relevantnou publikáciou, ktorú som doteraz dohľadal je publikácia - Jurský šúr, Petrlík František • SAV, Bratislava (1968).

Je možné osloviť aj nejakého pamätníka zo Svätého Jura, ktorý by si spomenul na razenie Šúrskeho kanála 1929 s účelom odvodnenia močariska a získania úrodnej pôdy. Ako však rátam, musel by mať aspoň 100 rokov (aby bol svedok ako dieťa), čo sa mi s najväčšou pravdepodobnosťou nepodarí a asi nie nutne by som v tomto období s tým otravoval starých ľudí.

Otvára sa priestor aj pre starostu Svätého Jura.

Je to na zváženie, ale uvedomujem si, že z hľadiska môjho zamerania by úplne postačila jedna osoba, ktorá by ma previedla históriou. Avšak v neprebádanej téme si nechávam priestor pre úpravu vyznenia reportáže.

Spôsob rozprávania:

Začiatok som už načrtol, ale zrejme by došlo počas reportáže k zmene, napríklad k vtáčej perspektíve, keďže budem venovať pozornosť histórii.

Možné nedostatky:

Uvedomujem si, že môj prístup k téme nie je nutne čisto novinársky. Toto môže byť veľký nedostatok môjho návrhu. Tému už mám ale dlhšie v šuflíku a mám o ňu záujem, preto budem rád za posúdenie jej vhodnosti.

Dotazy:

Limit práce?

Ako to teraz ľudia berú s korunou? Je teraz štandardné robiť veci osobne, poprípade môžem ich požiadať dať si dole rúško kvôli kvalite nahrávky? (momentálne nie som zabehaný v praxi)