

Návrh klauzurní reportáže

Téma – Schindlerova továrna

Schindlerova továrna v Brněnci, nedaleko kterého bydlím, je možná známá z filmu Schindlerův seznam. Oskar Schindler za druhé světové války zachránil 1200 Židů. Budova sama o sobě již dlouhá léta chátrá, protože společnost, která, která v objektu byla již před 16 lety, zkrachovala. V roce 2016 zapsalo ministerstvo kultury části areálu na seznam kulturních památek. Na místě by měl být vybudován památník holocaustu. V roce 2019 koupil areál Daniel Low Beer, vnuk posledního židovského ředitele fabriky. Podle dostupných informací by se měl areál změnit na památník s názvem Archa. První část areálu by měla být zpřístupněná už v roce 2021.

Já osobně jsem místo tak půl roku neviděla, takže nedokážu říct v jakém je to aktuálně stavu, ale z doslechu se v areálu stále nic neděje a zatím neproběhly žádné změny. Pokud by to bylo možné, ráda bych vše natáčela přímo v areálu.

Oslovená osoba – člověk, který se věnuje URBEXU a bude vyprávět příběh této budovy nebo někdo z vedení obce, který popovídá ohledně změn a mohl by přinést pohled na chátrající budovu z pohledu obce

Možné problémy – Co když nebudu schopná zařídit vstup do areálu? Musím o to žádat? – Pokud bychom to brali jako reportáž, která má z části popisovat i URBEX a vše co je s tím spojené, nemusel by to být problém a mohlo by to navozovat možná trochu tajemnou atmosféru, areál není oplocený a je jednoduché se tam dostat.

Další možností je celou reportáž právě pojmout jako URBEXový zážitek.