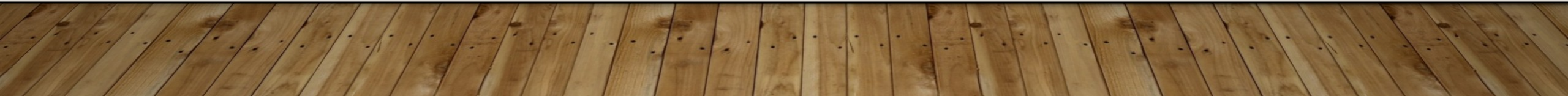


ARTETERAPEUTICKÉ TECHNIKY

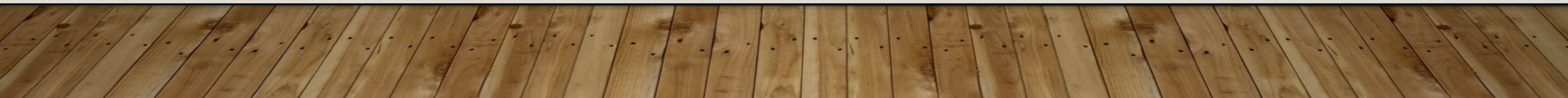
ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA



- **Arteterapeutické techniky**

Při arteterapeutických činnostech pracujeme buď v ploše (malování, grafiky, koláže, práce s papírem, kreslení...) nebo v prostoru (modelování, keramika, práce se dřevem...).

- . volné čmárání tužkou
- . volná kresba prsty namočenými v barvě
- . volná kresba jednou barvou na papír namočený ve vodě
- . koláž z výstřižků
- . sestavování objektů z přírodních materiálů
- . tematická kresba (vlastní portrét, malování vlastní rodiny začarované do zvířat, malba snů, fantazií, přání, vzpomínek ...)
- . tematické modelování (pohádkové zvíře, do kterého bych se chtěl převtělit apod.)
- . interakční kresba ve dvojici (komunikuje se v ní pouze pastelkou na společném papíře)
- . malování společného domu v malé skupině
- . modelování společného města ve větší skupině



- **Část kresebná/malba/modelování /koláž** - trvá zpravidla 15-30 min. Členové malují samostatně, či ve skupině a snaží se kresebně vyjádřit zadané téma. Zdůrazňuje se, že nezáleží na tom, zda někdo "dovede" či "nedovede" malovat, kreslit. Témata jsou nejrůznější (vlastní minulost a přítomnost, budoucnost, cíle a abstraktní pojmy, vztahy ve skupině apod.)
-

- Používáme různé techniky (volná kresba - každý kreslí co chce, konverzační kresba - dvojice komunikuje jen pomocí tužky, doplňková kresba - posílá se po kruhu, jeden začne a další dotváří, společná kresba - více osob kreslí společně např. dům nebo společnou náladu)

Část diskusní - po ukončení malování se skupina posadí do kruhu a:

a) kresby se vystaví najednou, terapeut mlčí a členové srovnávají podobnosti a rozdíly v kresbách.

b) kresby jsou probírány jednotlivě po sobě, o jednom výtvoru diskutují napřed ostatní a až nakonec autor. Návrhy interpretace může připojovat i terapeut.

1) diskuse o tom, co autor vyjádřit chtěl

2) diskuse o tom, co v kresbě vidí ostatní (bez ohledu na úmysl autora):

. představy ostatních o autorovi, říci nepřímou, co si o něm myslí

. každý může do diskutované kresby promítat své problémy bez ohledu na problémy autora kresby

-
- Cílem je:
 - Bohatší forma komunikace, překonání ostychu, výstižnější charakteristika svých pocitů, projekce vlastních představ a následná interpretace.
 - Iniciační rovina činnosti jako produktu naší psychiky.
 - Psychoterapeutická rovina – proces léčby / vztah: terapeut- pacient (klient)