

NÁMĚT NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI – AUDIO DOKUMENT/ROZHLASOVÝ DOKUMENT

Pro můj rozhlasový dokument bych si rád vybral téma příběhů transgender lidí. Konkrétně bych se mohl zaměřit na zkušenosti hlavních postav dokumentu s tranzicí - právní komplikace, situaci v České republice, zkušenosti s doktorem a okolím, reakce rodiny a samozřejmě i emoce v různých fázích tranzice.

Představoval bych si, že by hlavními postavami dokumentu byly 2/3 transgender osoby. Varianta, které mě napadá:

3 osoby:

- 1. před tranzicí
- 2. v procesu tranzice
- 3. po tranzici

Díky tomuto by mohl být audio dokument rozdělen do tří hlavních částí. Ale to už trochu předbíhám. Pokud by byly tři postavy moc, myslím, že by nemusel být problém s dvěma postavami (možná i jednou?), přičemž bych se více do hloubky zaměřil na jejich příběh.

Jsem otevřený jakýmkoliv poznámkám či návrhům na změnu toho nápadu. Každopádně témata související s LGBTQ+ komunitou bych zpracovával moc rád. Jsou to pro mě témata osobní. Zároveň je téma transgender osob a tranzice v závěrečných pracích studentů MUNI téměř nepokryté. Nemluvně o audio tvorbě na toto téma. Rád bych tento fakt změnil 😊