

# AKADEMICKÉ PSANÍ PRO PRÁVNÍKY

*přehled kurzu*

---

Michal Bobek

## ROZPIS SEMINÁŘŮ:

1/ Úvod do cyklu seminářů – co psát, proč psát, pro koho psát, typy právního psaní, struktura a metodika při psaní.

2/ Otázky stylu a syntaxe.

3/ Práce s prameny a literaturou v právu, obzvláště práce s judikaturou.

*[organizační: zvolit téma práce a oznámit je vyučujícímu]*

4/ Citace, odkazy, bibliografie, vědecká a publikační etika.

5/ |

6/ | => Tvůrčí proces, dle zájmu studentů jednotlivé konzultace s vyučujícím.

7/ |

8/ Editace, kritika, oponentura, recenze – jak na to.

*[organizační: dokončení první verze článku, její zaslání ostatním a vyučujícímu]*

9/ Diskuse nad články a jednotlivými oponentskými posudky. Probrání problémů vzniklých v procesu psaní.

*[organizační: vypracování prvního oponentského posudku]*

10/ Diskuse nad články a jednotlivými oponentskými posudky. Probrání problémů vzniklých v procesu psaní.

*[organizační: vypracování druhého oponentského posudku]*

11/ Diskuse nad články a jednotlivými oponentskými posudky. Shrnutí a závěry.

*[...]*

*[organizační: vypracování konečné verze práce]*

**POZNÁMKA:** Záležitosti označené jako *[organizační]* je nutné splnit vždy před zahájením každého ze seminářů, ke kterému jsou připsány.

Oponentské posudky je nutné zaslat **minimálně 48 hodin před seminářem**, na kterém se bude daná práce diskutovat.

Konečnou verzi práce je vyučujícímu nutné zaslat do konce května 2006.

**LITERATURA:** Ke kurzu není žádná předepsaná a už vůbec ne povinná literatura. Podklady k jednotlivým tématům budou rozesílány elektronicky a budou též ke stažení v Informační systému (is.muni.cz).

V případě zájmu o další informace lze doporučit:

- Šesták, Zdeněk: Jak psát a přednášet o vědě. Academia, Praha 2000.
- Čmejrková, Světlá, Daneš, František, Světlá, Jindra: Jak napsat odborný text. Linde, Praha 1999.
- Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Sociologické nakladatelství Slon, Praha 2005.
- Knapp, Viktor: Vědecká propedeutika pro právníky. Eurolex Bohemia, Praha 2003.

Zahraniční literatury na téma právního psaní existuje přehršle. Z té anglické lze vybrat (v případě zájmu k dispozici u přednášejícího):

- Constanzo, Margot: Legal Writing. Cavendish Publishing, London 1993.
- Garner, Bryan A.: The Elements of Legal Style. Oxford University Press, Oxford 2002.
- Webley, Lisa: Legal Writing. Cavendish Publishing, London 2005.
- Campbell, Enid, Fox, Richard: Student's Guide to Legal Writing and Law Exams. The Federation Press, Melbourne 2003.

Obecněji též:

- Williams, Glanville: Learning the Law. Twelfth Edition. Sweet & Maxwell, London 2002.
- Holland, James A., Webb, Julian S.: Learning Legal Rules. Fifth Edition. Oxford University Press, Oxford 2003.
- Twinning, William, Miers, David: How To Do Things With Rules. Fourth Edition. Butterworths, London 1999.

Obecně k psaní a jazyku, viz např.:

- Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Votobia, Olomouc 1997.
- Hajn, Petr: Jak se píše knížky. Nakl. Svoboda, Praha 1988.
- Lacina, Václav: Čtení o psaní aneb spisovatelem snadno a rychle. Pro potřebu kandidátů nesmrtelnosti. Československý spisovatel, Praha 1981.
- Eisner, Pavel: Čeština poklepem a poslechem Nakladatelství Jiřího Poláčka, Praha 1996.
- Eisner, Pavel: Chrám i tvrz : Kniha o češtině. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1992.
- Marné také nebyvá občas nahlédnout do pravidel českého pravopisu či mluvnice...

**KONTAKT:** [michal.bobek@st-edmund-hall.oxon.org](mailto:michal.bobek@st-edmund-hall.oxon.org), [michal.bobek@nssoud.cz](mailto:michal.bobek@nssoud.cz), tel. 542 532 348