

DOTAZNÍK

Jak hodnotíte promítnuté filmy?

| název filmu | Vhodný. Použít jej v příštím semestru znovu. | Nebyl špatný, ale našly by se i vhodnější. V příštím semestru neopakovat. | Rozhodně nevhodný. V příštím semestru neopakovat. | VÁŠ KOMENTÁŘ |
|---|---|--|--|---------------------|
| Pod sluncem tma | | | | |
| Kauza Uherské Hradiště | | | | |
| Vrahem z povolání – utrpení soudce Karla Vaše | | | | |
| Zpět na Tahrír | | | | |
| Šitkredit | | | | |
| Film jako Brno | | | | |
| Vnoučata kubánské revoluce | | | | |
| Zajati v Angole | | | | |
| Barcelona nebo smrt | | | | |
| Běloruský sen | | | | |

Lidská práva a dokumentární film

MV806K

Jak hodnotíte pozvané hosty; máme je příště zvat znovu?

| jméno hosta | VÁŠ KOMENTÁŘ |
|--------------------------------------|---------------------|
| Pavel Paleček (téma: Karel Vaš) | |
| Marek Čejka (Zpět na Tahrír) | |
| Štěpán Výborný (Film jako Brno) | |
| Lubomír Sazeček (Zajati v Angole) | |
| | |

Jak hodnotíte exkurzi do archívu v Kanicích u Brna?

Jak hodnotíte předmět celkově? Co by se mělo změnit?

Případně vaše nápady!