

## Duševní vlastnictví a informační sítě II

- **pojem duševního vlastnictví a legitimita norem**
- **autorské právo a internet (pojem, definice)**
- **pojem a legitimita DRM**
- **legislativa DRM a princip proporcionality**

# Duševní vlastnictví – *contradictio in adiecto*

Kontrola, ovládání (užívání, změna, ...)  
Dispozice s podstatou  
Zničení

Obyčejový základ!

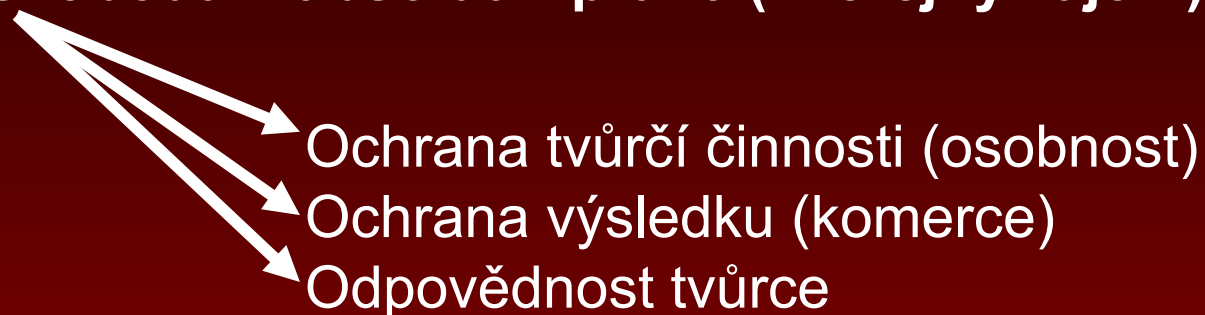
Absolutní práva – obyčejový původ

Vlastnictví  
Osobní integrita  
Základní práva

## Pojem duševního vlastnictví - pozice

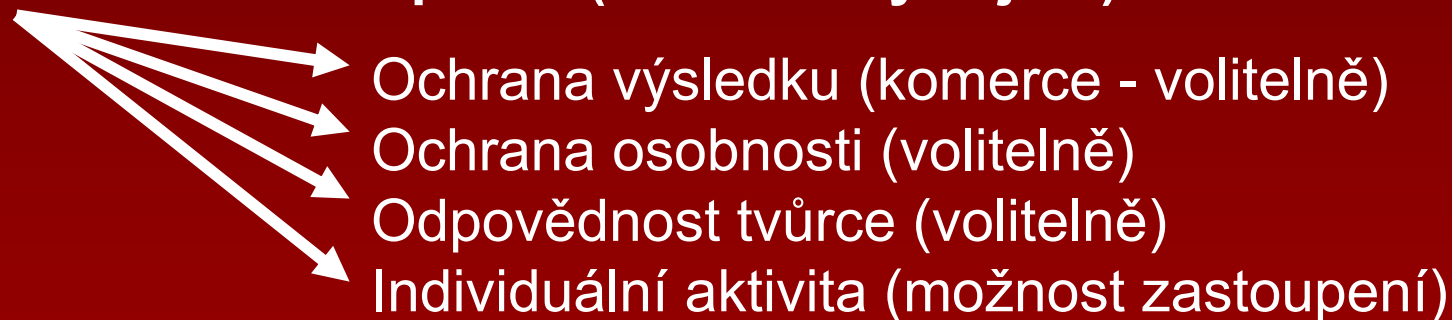
### IP feudalismus

Duševní vlastnictví = svoboda – absolutní právo (+veřejný zájem)



### IP pragmatismus (IP humanismus)

Duševní vlastnictví = relativní právo (+soukromý zájem)



### IP anarchismus

Duševní vlastnictví = násilí - neprávo

**Nezapsaná práva (vznik s vytvořením)**

**Absolutní práva (vlastnictví)**

**Osobnostní / majetková - nepřevoditelná**

**Omezení – majetková – 70 let**

**Výkon – autor, licence (zákonná, smluvní)**

**Veřejnoprávní ochrana**

**Absolutní charakter práv – absolutní omezení ex lege ( x free)**

**Zveřejnění x vydání**


**Nezájem o autorská práva na straně autora – absolutní omezení**

**Šíření díla – licence**



**§ 12 odst. 1: Autor má právo své dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky a udělit jiné osobě **smlouvou** oprávnění k výkonu tohoto práva; jiná osoba může dílo užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených tímto **zákonem**.**

## §4

(1) Prvním oprávněným **veřejným přednesením, provedením, předvedením, vystavením, vydáním či jiným zpřístupněním veřejnosti** je dílo **zveřejněno**.  **first publication rule (jurisdikce)**

(2) Zahájením oprávněného **veřejného rozšiřování** rozmnoženin je dílo vydáno.

## § 18

(1) **Sdělováním** díla veřejnosti se rozumí **zpřístupňování díla v nehmotné podobě**, živě nebo ze záznamu, po drátě nebo bezdrátově.

(2) Sdělováním díla veřejnosti podle odstavce 1 je také zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí.

(3) Sdělováním díla veřejnosti **není pouhé provozování zařízení umožňujícího nebo zajišťujícího takové sdělování**.

(4) Sdělováním díla veřejnosti podle odstavců 1 a 2 nedochází k vyčerpání práva autora na sdělování díla veřejnosti.




Relativní ochrana  
Autor má práva pod kontrolou  
Odkazem na v.o.p.  
Browse-wrap smlouva


Automatické vytvoření+odkaz


## choose license


With a Creative Commons license, **you keep your copyright** but allow people to [copy and distribute your work](#) provided they [give you credit](#) -- and only on the conditions you specify here. For those new to Creative Commons licensing, we've prepared [a list of things to think about](#). If you want to offer your work with no conditions, choose the [public domain](#).


Allow commercial uses of your work? ([more info](#) )

- Yes  
 No


Allow modifications of your work? ([more info](#) )

- Yes  
 Yes, as long as others share alike ([more info](#) )  
 No

Jurisdiction of your license ( [more info](#) )

Generic 

Tell us the format of your work:

Text 

[Click to include more information about your work.](#)

Select a License



**Relativní ochrana**  
**Autor má práva pod kontrolou**  
**Odkazem na v.o.p.**  
**Browser-wrap smlouva**  
**Odkaz (předdefinované možnosti)**

- \*[Academic Free License](#)
- \*[Adaptive Public License](#)
- \*[Apache Software License](#)
- \*[Apache License, 2.0](#)
- \*[Apple Public Source License](#)
- \*[Artistic license](#)
- \*[Attribution Assurance Licenses](#)
- \*[New BSD license](#)
- \*[Computer Associates Trusted Open Source License 1.1](#)
- \*[Common Development and Distribution License](#)
- \*[Common Public License 1.0](#)
- \*[CUA Office Public License Version 1.0](#)
- \*[EU DataGrid Software License](#)
- \*[Eclipse Public License](#)
- \*[Educational Community License](#)
- \*[Eiffel Forum License](#)
- \*[Eiffel Forum License V2.0](#)
- \*[Entessa Public License](#)
- \*[Fair License](#)
- \*[Framework License](#)
- \*[GNU General Public License \(GPL\)](#)
- \*[GNU Library or "Lesser" General Public License \(LGPL\)](#)
- \*[Historical Permission Notice and Disclaimer](#)
- \*[IBM Public License](#)
- \*[Intel Open Source License](#)
- \*[Jabber Open Source License](#)



**Technická ochrana práv duševního vlastnictví**

**Ochrana zejména majetkových autorských práv**

**Různé úrovně**



**Kódování obsahu (individuální licence)**  
**Kontrola při použití**  
**Ochrana proti kopírování**  
**Systemová úroveň, použití, soubor**  
...

**DRM chránící právo, ostatní typy DRM**



**DVD regiony (princip)**  
**zákonné licence**

**protiprávnost / ochrana DRM**

## 2001/29/ES

(47) Technologický rozvoj umožní nositelům práv využívat technologické **prostředky určené k zabránění nebo omezení úkonů nepovolených nositeli jakéhokoliv autorského práva**, práv s ním souvisejících nebo práva sui generis k databázím. Existuje však nebezpečí, že **za účelem umožnit nebo usnadnit obcházení technické ochrany** stanovené těmito opatřeními by mohly být prováděny **protiprávní činnosti**. Za účelem zabránit nejednotným právním přístupům, které by mohly bránit fungování vnitřního trhu, je třeba stanovit harmonizovanou právní ochranu před obcházením účinných technologických prostředků a před poskytováním zařízení a výrobků nebo služeb za tímto účelem.

## 2001/29/ES

(48) Taková právní ochrana by měla být poskytována ve vztahu k technologickým prostředkům, které účinně omezují **úkony nepovolené nositeli jakéhokoliv autorského práva**, práv s ním souvisejících nebo práva sui generis k databázím, aniž by se tím bránilo běžné funkci elektronického vybavení a jeho technologickému vývoji. Taková právní ochrana nezahrnuje **žádný závazek k tomu, aby zařízení, výrobky, součástky nebo služby byly navrhovány v souladu s technologickými prostředky**, pokud takové zařízení, výrobek, součástka nebo služba nejsou jinak zakázány podle článku 6. Taková právní ochrana by měla brát v úvahu **zásadu proporcionality** a neměla by zakazovat ta zařízení nebo činnosti, které mají komerčně důležitý účel nebo užití, jiné než obcházení technologické ochrany. Tato ochrana by zejména neměla bránit výzkumu kódování.

## 2001/29/ES

(53) Ochrana technologických prostředků by měla zajistit bezpečné prostředí k poskytování interaktivních služeb na požádání, **a to takovým způsobem, aby veřejnost měla přístup k dílům nebo jiným předmětům ochrany z místa a v době, které zvolí.** Pokud jsou takové služby upraveny smluvními opatřeními, neměl by se používat čl. 6 odst. 4 první a druhý pododstavec. Na neinteraktivní formy používání on-line by se nadále měla vztahovat výše uvedená ustanovení.

121/2000 Sb.

## § 43

(3) Účinnými technickými prostředky podle tohoto zákona se rozumí jakákoli technologie, zařízení nebo součástka, která je **při své obvyklé funkci určena k tomu, aby zabraňovala nebo omezovala takové úkony ve vztahu k dílům, ke kterým autor neudělil oprávnění**, jestliže užití díla může autor kontrolovat uplatněním kontroly přístupu nebo ochranného procesu jako je šifrování, kódování nebo jiná úprava díla nebo uplatněním kontrolního mechanismu rozmnožování.



**Zákonnost ?**

2001/29/ES

## Objektivní odpovědnost



## § 43

(1) Do práva autorského neoprávněně zasahuje ten, **kdo obchází** účinné technické prostředky ochrany práv podle tohoto zákona.

(2) Do práva autorského neoprávněně zasahuje také ten, kdo vyrábí, dováží, přijímá, rozšiřuje, prodává, pronajímá, **propaguje** prodej nebo pronájem nebo drží k obchodnímu účelu zařízení, výrobky nebo součástky nebo poskytuje služby, které

a) jsou **za účelem obcházení** účinných technických prostředků nabízeny, propagovány nebo uváděny na trh,

b) mají vedle obcházení účinných technických prostředků jen **omezený obchodně významný účel** nebo jiné užití, nebo

c) jsou určeny, vyráběny, upravovány nebo prováděny **především s cílem umožnit nebo usnadnit obcházení** účinných technických prostředků.

## 2001/29/ES

(4) **Právní ochranou** podle odstavce 1 **nejsou dotčena** ustanovení § 30a, § 31 odst. 1 písm. b), § 34 písm. a), § 37 odst. 1 písm. a) a b), § 38, § 38a odst. 2 a § 38e v rozsahu nezbytném k využití výjimky. Autor, který pro své dílo použil technické prostředky podle odstavce 3, **je povinen zpřístupnit své dílo oprávněným uživatelům** v rozsahu nezbytném **ke splnění účelu uvedeného užití díla**. Autor **může** zpřístupnit své dílo, pro které použil technické prostředky podle odstavce 3, i v případě zhotovení záznamu svého díla pro osobní potřebu podle § 30; to nebrání autorovi, aby přijal odpovídající **opatření týkající se počtu** takových rozmnoženin.

**Legální DRM x ilegální DRM**

**Právní DRM x protiprávní DRM**  **Proporcionalita  
Konflikt práv**

**Právní ochrana DRM (ochrana ochrany) – Proporcionalita - ?**

**Obchodní zájmy (restrikce) x svoboda informací**

**Pojem pirátství – více významů – svoboda informací x kšeft**

