

Osnova Titulní strana předmětu EL017 Kyberkriminalita - Windows Internet Explorer
https://is.muni.cz/auth/elearning/warp_edit_novy.pl?fakulta=1422;období=4744;kod=EL017;qurl=%2Fel%2F1422%2Fpodzim2009%2FEL017%2Findex.x
Oblíbené položky Lanotte Company, Ltd. - Na... Navrhované weby Galerie oblasti Web Slice
Prohlídka publikací osob Osnova Titulní strana pře...
Podosnova | Vice...

7. modul - Ostatní trestné činy páchané modernimi prostředky komunikace

[smazat podosnovu](#) [zveřejnění a týdny](#) Doporučuji studovat od neuvědено do neuvědено, [zamčené](#)

[Text](#) | [Soubor](#) | [Složka](#) | [Odpovědník](#) | [Disk. fórum](#) | [WWW](#) | [Podosnova](#)

[smazat](#) [editovat](#)

Ostatní trestné činy páchané modernimi prostředky komunikace

Lze konstatovat, že mnoho trestních činů je v současné době možné spáchat pomocí moderních prostředků komunikace nebo ty jsou předmětem trestného jednání. V rámci tohoto modulu se bude diskutovat o trestních činech ve vztahu k moderním prostředkům komunikace a Internetu, jejichž zařazení mezi tzv. kybernetické trestné činy nelze prozatím podložit listinnými ani elektronickými zdroji. Naopak je tomu u dětské pornografie.

Osnova modulu:

- kybernetické trestné činy, které nelze zařadit mezi kybernetické trestné činy
- boj proti trestné činnosti související s dětskou pornografií
- [trestné činy týkající se dětské pornografie v českém trestním zákoníku](#) (zákon č. 40/2009 Sb.)

Literatura ke studiu:

Jelínek, J. Trestní zákoník a trestní řád : s poznámkami a judikaturou : zákon o soudnictví ve věcech mládeže, zákon o výkonu vazby, zákon o výkonu trestu odnětí svobody, advokátní tarif. Praha: Leges, 2009, 1216 s.

[Text](#) | [Soubor](#) | [Složka](#) | [Odpovědník](#) | [Disk. fórum](#) | [WWW](#) | [Podosnova](#)

Rozbalení podosnovy zapamatováno pro příští zobrazení. Sbalit osnovu můžete žlutou ikonou vpravo od jejího názvu.

[Podosnova](#) | [Více...](#)

Internet 100%
Start | Internet | Průzkumník | Kalendar | Windows Media | 147.251.220.1... | ASPI - Server 1... | CS | 20:45

