

# MEZINÁRODNÍ A EVROPSKÁ OCHRANA AUTORSKÝCH A SOUVISEJÍCÍCH PRÁV

## I. Mezinárodní smlouvy na ochranu autorských a souvisejících práv

### 1. Bernská úmluva o ochraně literárních a uměleckých děl ze dne 9. září 1886

#### a) důležité zásady Bernské úmluvy

- ochrana právním řádem země, v níž je o ochranu žádáno,
- bezformálnost,
- národní zacházení + výjimky,
- minimální standard právní ochrany,
- subjekty ochrany: autoři – občané smluvních států, nebo pokud nejsou občany smluvních států, podmínka prvního zveřejnění díla ve smluvním státu či současné zveřejnění v nesmluvním a smluvním státu

#### b) předmět ochrany

#### c) práva spadající do minimálního standardu

##### i. osobnostní práva

- právo na autorství
- právo na nedotknutelnost díla

##### ii. majetková práva

- právo k překladu
- právo ke zpracování
- právo na rozmnožování
- právo na veřejné provozování a provádění dramatických, hudebně dramatických a hudebních děl včetně přenosu takových provozování a provádění
- právo na vysílání a sdělování literárního a uměleckého díla veřejnosti
- právo na veřejné přednášení a veřejný přenos přednesení
- užití literárního nebo uměleckého díla k filmovému zpracování a rozmnožování těchto děl, právo na rozšiřování, provozování, provedení a sdělování veřejnosti takto zpracovaných nebo rozmnožených děl
- právo na odměnu při opětovém prodeji originálu díla uměleckého či rukopisu díla literárního (droit de suite)

#### d) doba trvání práv

#### e) omezení práv

##### i. omezení týkající se kategorií děl

##### ii. omezení týkající se způsobu užívání

##### iii. nucené licence

##### iv. další omezení

#### f) vynutitelnost

#### g) řešení sporů

### 2. Všeobecná úmluva o právu autorském (1952; UNESCO)

### 3. Mezinárodní úmluva o ochraně výkonných umělců, výrobců zvukových záznamů a rozhlasových organizací (Římská úmluva) (1961)

#### a) definice zvukového záznamu

#### b) princip národního zacházení

c) práva přiznaná touto úmluvou

i. výkonní umělci - právo zakázat: 1) vysílání a sdělování veřejnosti pouze svých živých výkonů, 2) pořízení záznamu jejich živého nezaznamenaného výkonu a 3) rozmnožení záznamu jejich výkonu, 4) právo na spravedlivou odměnu za vysílání a sdělování veřejnosti výkonu zaznamenaného na zvukových záznamech vydaných k obchodním účelům

ii. výrobci zvukových záznamů: 1) právo zakázat nebo povolit přímé či nepřímé rozmnožování svých zvukových záznamů, 2) právo na spravedlivou odměnu při vysílání nebo sdělování veřejnosti svých záznamů vydaných k obchodním účelům

iii. vysílatelé - právo povolit nebo zakázat 1) přenos svých vysílání, 2) jejich záznam, 3) jejich rozmnožování, 4) sdělování veřejnosti svých televizních vysílání, dříve-li se takové sdělování na místech přístupných veřejnosti za vstupné.

d) doba ochrany - 20 let

#### 4. Dohoda TRIPS

a) autorská práva

- povinnost zachovávat články 1-21 Bernské úmluvy (s výjimkou osobnostních práv - čl. 6bis)

- počítačové programy

- databáze

- právo na pronájem počítačových programů a kinematografických děl

b) související práva

- obdobný výčet práv jako v Římské úmluvě

- odlišnosti od Římské úmluvy

#### 5. Smlouva WIPO o autorském právu (1996)

a) vztah k ostatním mezinárodním smlouvám

b) počítačové programy a databáze

c) práva zaručená WCT

- rozsah ochrany

- právo na rozšiřování

- právo na pronájem

- rozsah práva na rozmnožování a ukládání děl na elektronický nosič

- přenos autorských děl přes počítačové sítě – právo na sdělování díla veřejnosti a zpřístupňování díla veřejnosti

- technické prostředky ochrany a digitální správa práv

- trvání majetkových autorských práv k fotografickým dílům

c) omezení a výjimky z přiznaných práv

d) další principy

e) prosazování práv

#### 6. Smlouva WIPO o výkonech výkonných umělců a zvukových záznamech (1996)

a) vztah k ostatním mezinárodním smlouvám

b) definice pojmů

c) práva zaručená WPPT

a. práva výkonných umělců

i. osobnostní práva

- být uveden jako výkonný umělec

- ochrana před každým znetvořením, zkomolením nebo jiné změně jejich výkonů, která by byla na újmu jejich pověsti

ii. majetková práva k nezaznamenaným výkonům

- právo na vysílání a sdělování veřejnosti svých nezaznamenaných výkonů a záznam svých nezaznamenaných výkonů

b. práva výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů

- právo na rozmnožování

- právo na rozšiřování

-

- právo na pronájem

- přenos přes počítačové sítě

- technické prostředky ochrany a digitální správa práv

- doba ochrany

d) omezení a výjimky z práv

e) další principy

f) prosazování práv