**2. STANDARD UČITELSKÉ KVALIFIKACE SE ZAMĚŘENÍM NA**

**OSOBNOST UČITELE**

Učitelství má v naší kultuře tisíciletou rozporuplnou tradici. Postavení a funkce

učitele se proměňovaly v čase v závislosti na historických sociokulturních podmínkách.

V některých obdobích se věnovala pozornost i problémům učitelovy osobnosti, požadavkům,

které měli učitelé jako.to osobnosti splňovat.

Za mnohé doklady z historie uveďme alespoň dva:

**Platón** vystihl dialogický charakter veškeré výchovy jako.to mravní odpovědnosti za

chovancovo lidství. Nad pouhou rutinu vyučování (techné) vysoko pozvedá ethos učitelovy

osobnosti.

Obdobné ocenění psychologické a mravní podstaty působení i vlivu učitelovy osobnosti

najdeme u **Quintiliana**: Učitel má mít k žákům vztah otcovský (zastupuje rodiče), nemá být

ani příliš přísný ani nadmíru laskavý, aby nebudil ani nenávist ani pohrdání. Má být prost

chyb a chyby netrpět. Ovládá svůj hněv, ale nepřehlíží jeho příčinu. Je nejvýš pracovitý a

vytrvalý, prostý a srozumitelný. žáky chválí, ne skoupě ani mnohomluvně, aby nezpůsobil

omrzelost (kdy. žákům chybí povzbuzení) ani bezstarostnost a lehkověrnost (když jsou

chváleni nadměrně). V úsilí napravovat žáky není drsný, neponižuje a neuráží. Především si

uvědomuje, že je živým příkladem, předmětem možné nápodoby a vzoru pro rozvoj žákovy

osobnosti. Nejmocněji působí živým slovem, je-li respektován a milován.

Nová doba prohlubuje poznání podstaty výchovy a vzdělávání jakožto procesů

socializace a enkulturace a odtud odvozuje pojetí školy i osobnostních rysů učitele. I do

současných diskusí doléhá staré. a nové pojetí role učitele, jedno z důležitých témat sporu

klasické pedagogiky 19. stol. (herbartovsko-novohumanistické) a reformní pedagogiky,

která významně poznamenala vývoj ve 20. stol. A žije svými ideály dodnes. Jednostranné

zdůrazňování absolutizované svobody dítěte vedlo až k destrukčním výpadům tzv. černé

pedagogiky a antipedagogiky, které se zařadily do proudu postmoderních demontáží

dosavadní kultury. (I výchova byla prohlášena za násilí, páchané na dítěti.) Právem byla

odmítnuta autoritářská osobnost (dogmatismus, rigidita, moralizování, strohost, panovačnost),

ale naprosto bezdůvodně nebyla odlišena od rozumné autority žádoucí (velkorysost, nadhled,

vstřícnost, smysl pro humor), která tím byla ke škodě věci zpochybněna.

V prudce se měnící společnosti lze očekávat i nové (často jen přechodné a módní)

trendy v pojetí školy a rolí učitele. Jeho osobnost však bude i nadále zárukou rozvoje mladých

generací a předávání kulturního dědictví.

Rozmanitou mnohost vlastností lidské osobnosti se lidé od dob Hippokratových

pokoušeli redukovat a třídit alespoň do základních typů, kategorií, sdružujících celé množiny

lidí do skupin podle určitých znaků chování, reagování na podněty a trvalejšího vyzařování

určitého vnitřního naladění.

Známé čtveřici temperamentů . sangvinik, cholerik, flegmatika a melancholik se

v nové době dostalo vědečtějšího zdůvodnění, než znala antika. Nikoli tělesné šťávy, ale

síla, vyrovnanost a pohyblivost nervových procesů jsou základem typových odlišností mezi

lidmi. Zavedlo by nás daleko, kdybychom chtěli charakterizovat různé novodobé přístupy

k odhalování struktury osobnosti (k osobnostním typologiím).

Omezíme se na typologii, která navazuje na předchozí uznávané směry (Kretschmer,

Gross a Heymans, Eysenck, Freud, Adler, Jung aj.) a která se v současné době prověřuje i u

nás. Typologie, původně vytvořená W.T.Normanem jako.to 5-faktorový model, má zejména

v USA velkou podporu a je dále rozpracována pod názvem Big-five (Velká pětice). Model se

opírá o lexikální výzkum přídavných jmen, která v různých jazycích označují vlastnosti

osobnosti. Těch vlastností jsou tisíce (18.000-20.000), každý jazyk má své psychologicko historické zvláštnosti národní, regionální, lokální. Přesto se daří všechnu výrazovou mnohost

utřídit a podřadit pod pětici kategorií, které představují trsy příbuzných vlastností i jejich

protikladů.

V této souvislosti nás nemusí zajímat, jak Velká pětka koreluje s jinými

psychodiagnostickými modely, ani jak úspěšně se aplikuje v tom kterém jazyce. Použijeme jí

pro potřeby inventarizace žádoucích vlastností učitele jako základu, který si podle svých

potřeb upravíme.

Jednotlivé vlastnosti původního 5-faktorového modelu jsou syceny jak z vrozených

neuropsychických dispozic (temperamentů) tak z rozmanitých kulturně výchovných zdrojů a

vlivů.

Jejich trsy označíme všelidskými kategoriemi:

1. **SÍLA** (surgence): smělý . plachý;

2. **LÁSKA** (shoda a kooperativnost): vřelý . chladný , autoregulovaný .

nespoutaný;

3. **PRÁCE** (svědomitost): pečlivý . nedbalý;

4. **CIT** (emocionální stabilita): klidný . napjatý;

5. **ROZUM** (inteligence a kreativita): bystrý . těžkopádný;

**AD 1) SÍLA (SURGENCE, SPOJOVANÁ S EXTROVERZÍ)**

žádoucí jsou kladné vlastnosti faktorového trsu, záporné jsou méně vhodné, ale lze je

napravovat a do určité míry kompenzovat výchovou, sebevýchovou, posilováním pozitivního

účinku působení kladných vlastností jiného faktorového trsu. (Různí lidé mají různé typové

výhody a nevýhody.)

**Kladné vlastnosti Záporné vlastnosti**

Otevřený uzavřený

společenský samotářský

výmluvný, řečný málomluvný

živý, aktivní pasivní

energický neprůbojný

Latinské sloveso *surgo, surgere* znamená zdvihnout se, vztyčit se, vzpřímit se,

zvednout se, povstati. Vlastnosti osobnosti tohoto faktorového trsu naznačují, jaký je způsob

prezentace daného člověka ve společnosti. Zda stojí vzpřímeně a nebojácně tváří v tvář svému okolí, nebo zda se před ním uzavírá, skrývá, izoluje. V kladném smyslu jde o schopnost

vysílat energii, šířit zájem, získávat, působit důvěryhodně. Sebejisté vystupování, zvládnutá

verbální i neverbální komunikace, hlasitost, jasnost, orientovanost v látce i situaci, které je

pánem.

**AD 2) LÁSKA (AMIKABILITA, PŘÁTELSKOST, LASKAVOST, NÁKLONNOST, SHODA)**

**Kladné vlastnosti Záporné vlastnosti**

srdečný, přívětivý autoritářský

vstřícný odměřený, strohý

tolerantní nesnášenlivý

empatický necitlivý, odmítavý

zdvořilý netaktní, hrubý

Pro učitele je nejvýš důležitá schopnost pochopit druhé, vcítit se do jejich aktuálního

stavu a situace, pochopit pohnutky jejich chování, umět soucítit, sdílet, s porozuměním

naslouchat.

Verbálně i neverbálně dává najevo plný a soustředěný zájem o druhé, neskáče do řeči,

nebagatelizuje, neironizuje, nepotlačuje.

V učitelské profesi jde o amikabilitu ve vztahu k druhým, ale v zájmu **kooperativnosti**

s druhými i o práci na sobě samém, o uvědomělé **sebeřízení**.

***Uvědomělé sebeřízení:***

**Kladné vlastnosti Záporné vlastnosti**

asertivita sebe-podceňování

sebedůvěra přeceňování

sebe-kázeň sebe-uskutečnění poníženost, poddajnost

ovládání omezení panovačnost, agresivita

kontrola útočnost

hrdost a skromnost nezřízenost

**AD 3) PRÁCE (ČINNOST, AKTIVITA) .** *vztah k přijatým úkolům*

**Kladné vlastnosti Záporné vlastnosti**

cílevědomost vrtkavost, chaotičnost

pracovitost, nezi.tnost neochota konat, leda .za co?.

odpovědnost, svědomitost nespolehlivost

důkladnost povrchnost

píle, usilovnost, vytrvalost pohodlnost, netrpělivost

pečlivost nedbalost

10

Schopnost vytvořit si a dodr.et časový rozvrh, stanovit priority, postupovat podle

plánu, ten pru.ně upravovat podle měnících se podmínek, dotahovat úkoly a. do konce. Mít

radost z práce, průběhu i výsledku. Učitel má mít pořádek a systém v prostoru a času, je

dochvilný, s časem svým i druhých uvá.livě hospodaří. Předvídá důsledky svých opatření,

vnitřně mu zále.í na kvalitním splnění úkolu.

**AD 4) CIT (EMOCIONÁLNÍ STABILITA)**

**Kladné vlastnosti Záporné vlastnosti**

klidný náladový

vyrovnaný labilní

odolný k zátě.i úzkostlivý

(sebe)jistý nejistý

rozhodný panikářský

Je .ádoucí, aby učitel uměl překonat trému, nejednal zkratkovitě, nevzdal se při

prvním neúspěchu, nedal se vyprovokovat, uměl improvizovat, nedal se vyvést z míry

konfliktem, sna.il se ho účinně ře.it, neztrácel motivaci k dosa.ení cíle a podával výkon i

v del.ím časovém úseku.

Odolnost k stresu je primárně podlo.ena psychosomaticky a psychomotoricky, ale je

mo.no ji posilovat otu.ováním. Je důle.itou slo.kou výkonové kapacity, pracovní zdatnosti.

**AD 5) ROZUM (INTELIGENCE A KREATIVITA)**

**Kladné vlastnosti Záporné vlastnosti**

intelekt zvídavý nedostatek invence

pohotový pohotovosti

bystrý bystrosti

logický úsudku

kritický samostatnosti

systematický tě.kopádnost, rigidita,

konformita, závislost

Učitel musí umět argumentovat, logicky usuzovat a postupovat, rozli.ovat podstatné a

nepodstatné, zaujímat zdůvodněné kritické nezávislé stanovisko, strukturovat své projevy,

jasně a zřetelně formulovat, analyzovat, konkretizovat, pohotově reagovat na nejasnosti,

chyby či omyly.

Od učitele se zvý.enou měrou vy.aduje intelektuální kreativita, tak.e podobně jako

jsme k základní Pětce připojili trs, týkající se sebeřízení, připojíme i tady trs vlastností,

týkajících se **intelektuální profesní kreativity učitele.**

Kreativita orientačně pátrací stimulační

imaginativní motivační

strategická intuitivní

aktivizační operační

iniciační

Disponovat uvedenými vlastnostmi (které se praktickou činností rozvíjejí a cvičí) patří

k .ádoucím vlastnostem učitele, jejich nedostatek je na překá.ku jeho úspě.né činnosti.

11

A. potud pokus vyu.ít 5-faktorového modelu osobnosti pro potřeby učitelské profese,

výběru osobností pro učitelství, pregraduální přípravy i celo.ivotního vzdělávání a

sebevzdělávání.

Tato podkladová studie k osobnostnímu standardu učitele abstrahuje od jiných

nezbytných slo.ek jeho profesní kvalifikace, jako je obecné, odborně-vědní a odborněučitelsk

é vzdělání, přesto.e se získávání této části kvalifikace (odborné kapacity) i získávání a

rozvíjení příslu.ných vlastností bezprostředně dotýká, stýká a prolíná.

Podobně abstrahuje i od základních kulturních návyků na.eho civilizačního okruhu,

jako je hygiena, zdravotní stav a péče o zdraví, kultura chování, řeči a vystupování.

Nezabývá se ani hodnotovou orientací, která je pro učitele rovně. závazná, a k ní.

patří: láska a úcta k člověku, .ivé i ne.ivé přírodě, ke kultuře, práci, vědě, umění a mravnosti,

k hodnotám pravdy, dobra a krásy.

Na v.ech těchto slo.kách učitelské způsobilosti (kvalifikace) zále.í úspě.ný výkon

učitelské profese a .ivotní uspokojení učitele.