

# EMOCE

(z lat. e-motio, pohnutí)

psychicky a sociálně konstruované procesy, zahrnující **subjektivní zážitky** libosti a nelibosti, provázené **fyziologickými změnami** (změna srdečního tepu, změna rychlosti dýchání atd... ), **motorickými projevy** (mimika, gestikulace), **změnami pohotovosti a zaměřenosti**. Hodnotí skutečnosti, události, situace a výsledky činností podle subjektivního stavu a vztahu k hodnocenému, vedou k zaujetí postoje k dané situaci.

# ZÁKLADNÍ EMOCE

EMOCE	PODNĚT	REAKCE
<u>strach</u>	nebezpečí	útěk (únik), boj
<u>hněv</u>	překážka, nepřítel	útok, agrese
<u>radost</u>	zisk, úspěch	uvolnění, úsměv
<u>smutek</u>	ztráta hodnoty, neúspěch	pláč, apatie
<u>důvěra</u>	přátelství, přímé jednání	spolehnutí se na druhého
<u>znechucení</u>	nepříjemná věc nebo situace	odstranění zdroje znechucení, únik
<u>očekávání</u>	neznámá, nejistá situace	orientace, získávání informací
<u>překvapení</u>	nečekaná situace	nástup další emoce podle situace (strach, radost, očekávání aj.)

# VYŠŠÍ EMOCE

- Intelektuální (zvědavost)
- Morální (stud, altruismus)
- Estetické (vkus)

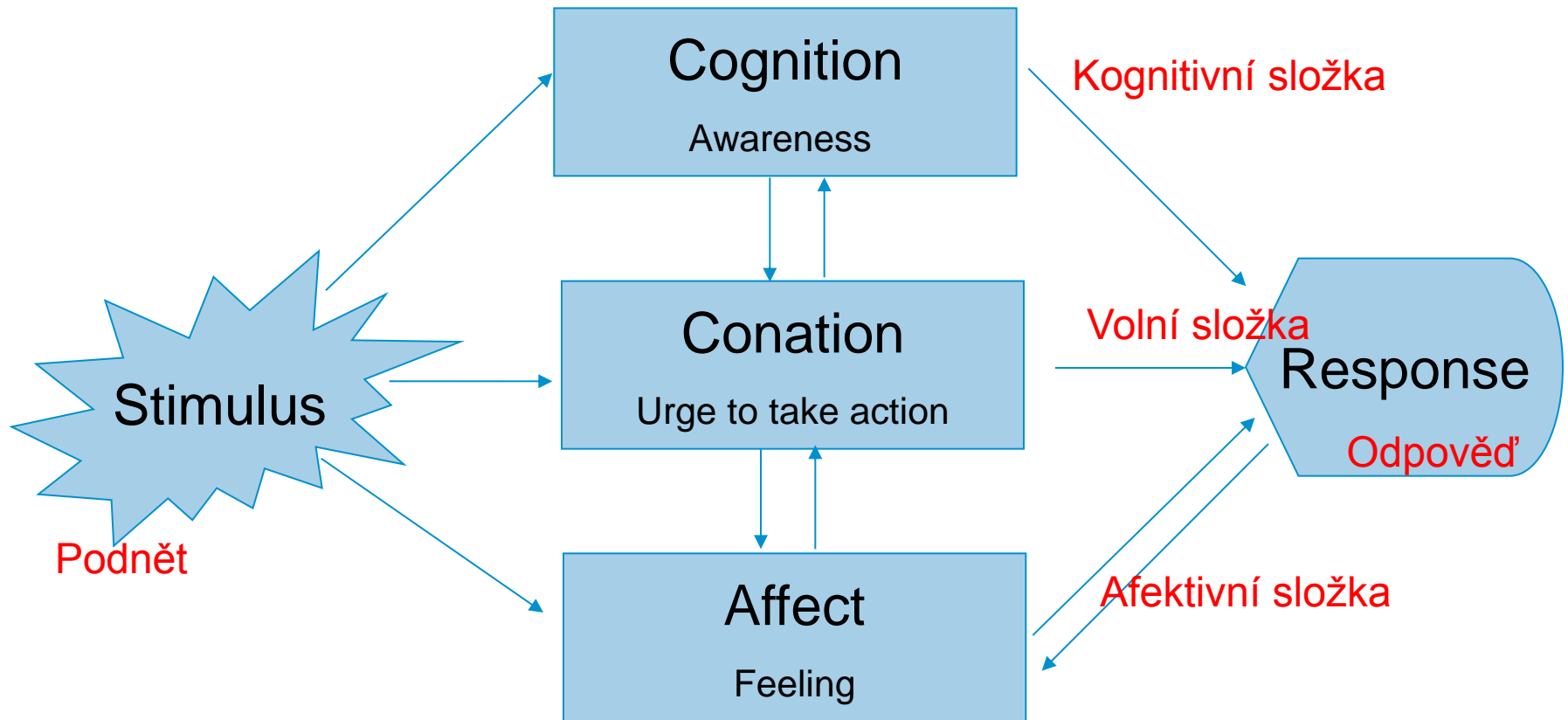
## CITOVÉ VZTAHY (kombinace emocí)

- láska
- přátelství
- nenávisť
- závist
- žárlivost

## TĚLESNÉ POCITY

- bolest
- únava
- hlad
- žízeň
- pohlavní pud

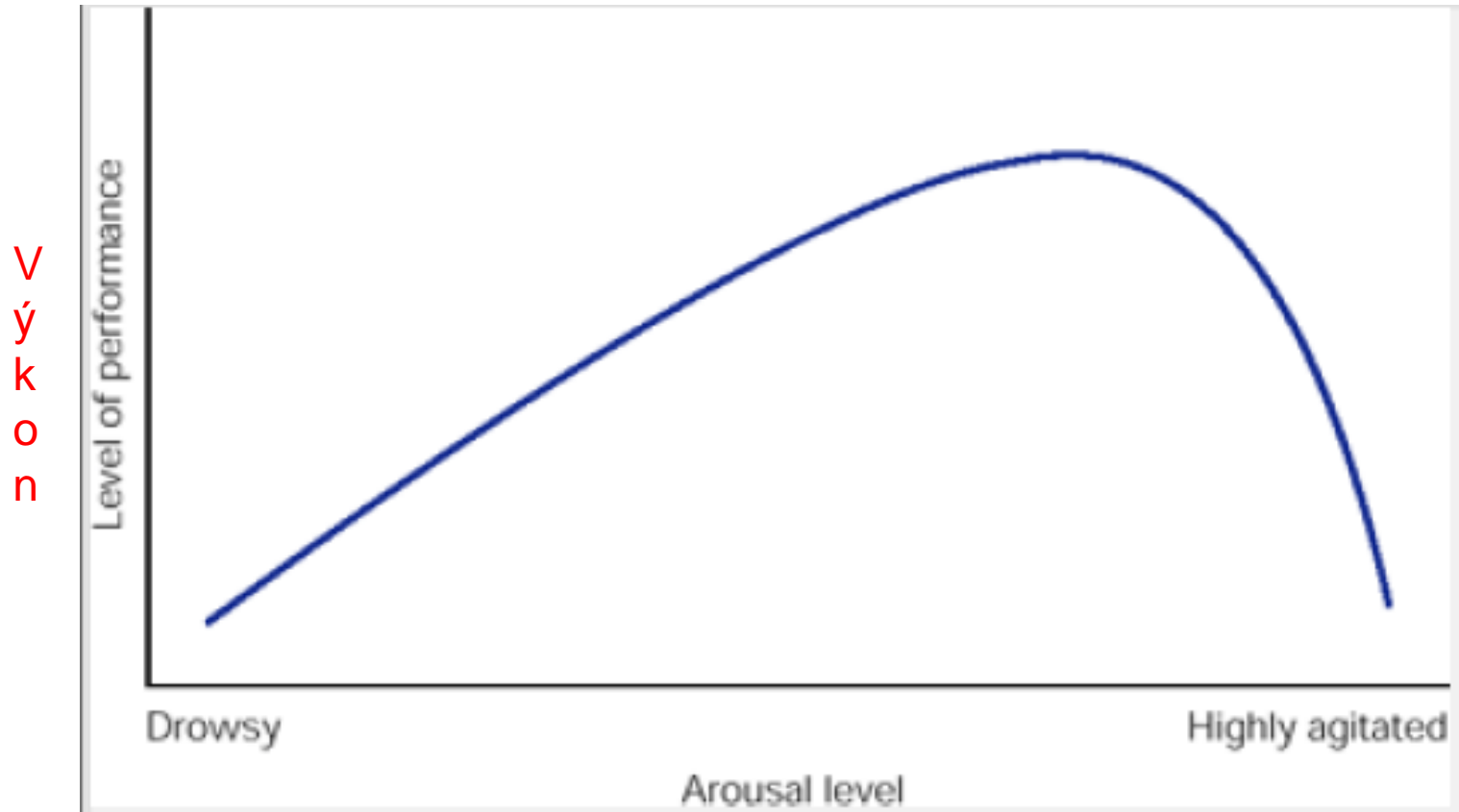
# Co je to emoce?



What kind of an emotion of fear would be left if the feeling neither of quickened heart-beats nor of shallow breathing, neither of trembling lips nor of weakened limbs, neither of goose-flesh nor of visceral stirrings, were present, it is quite impossible for me to think ... I say that for us emotion dissociated from all bodily feeling is inconceivable."

William James, 1893 (*Psychology*: p. 379.)

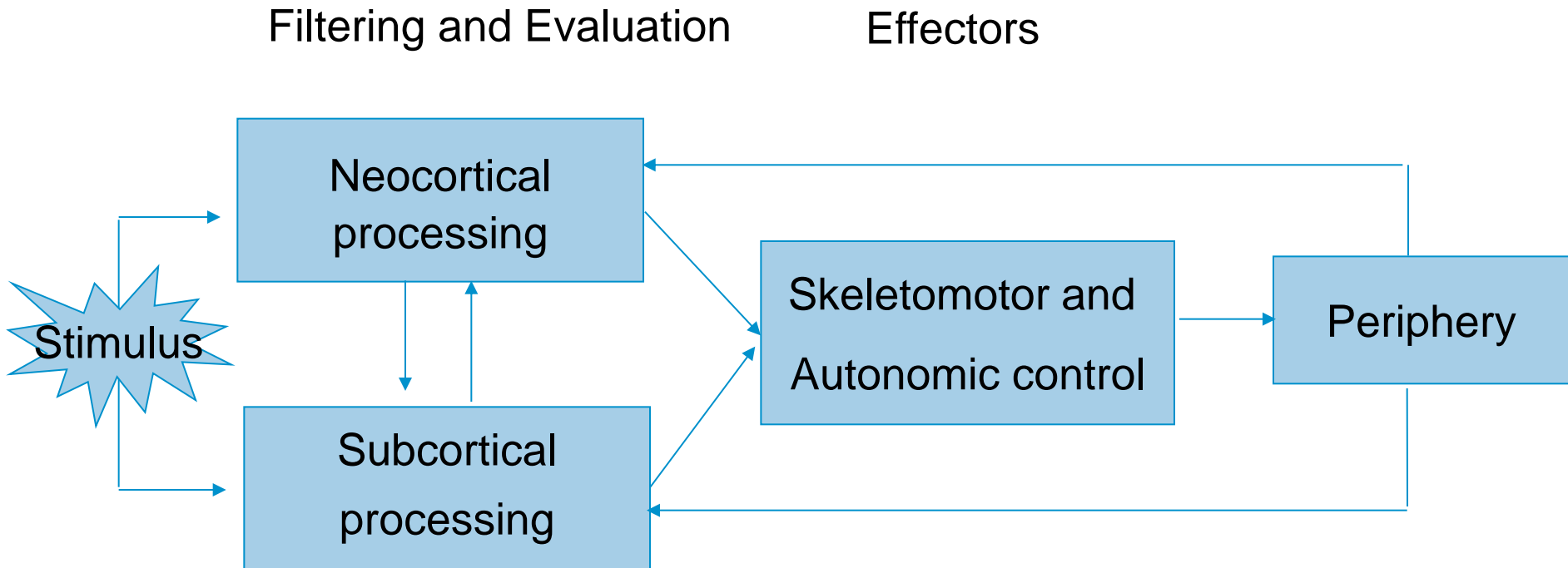
# Emotional Arousal and Performance



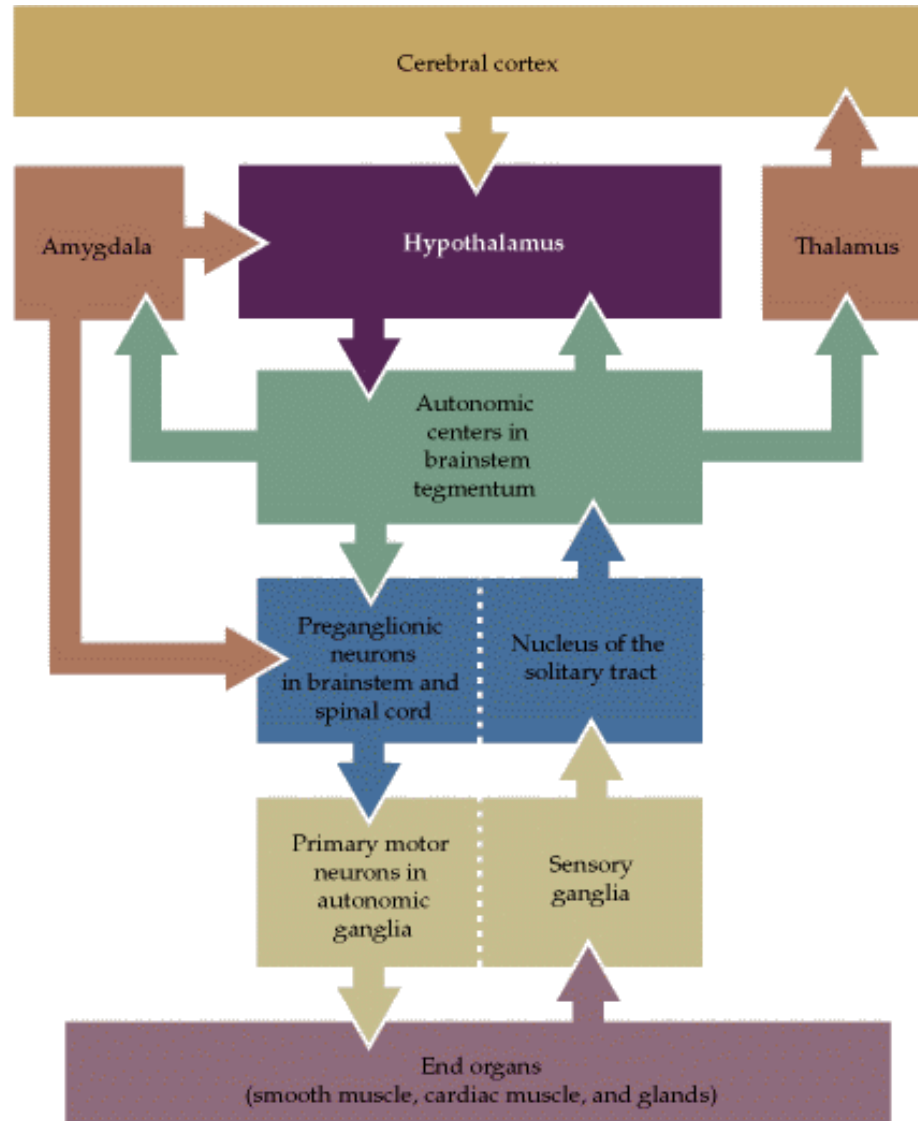
V  
ý  
k  
o  
n

Nabuzení

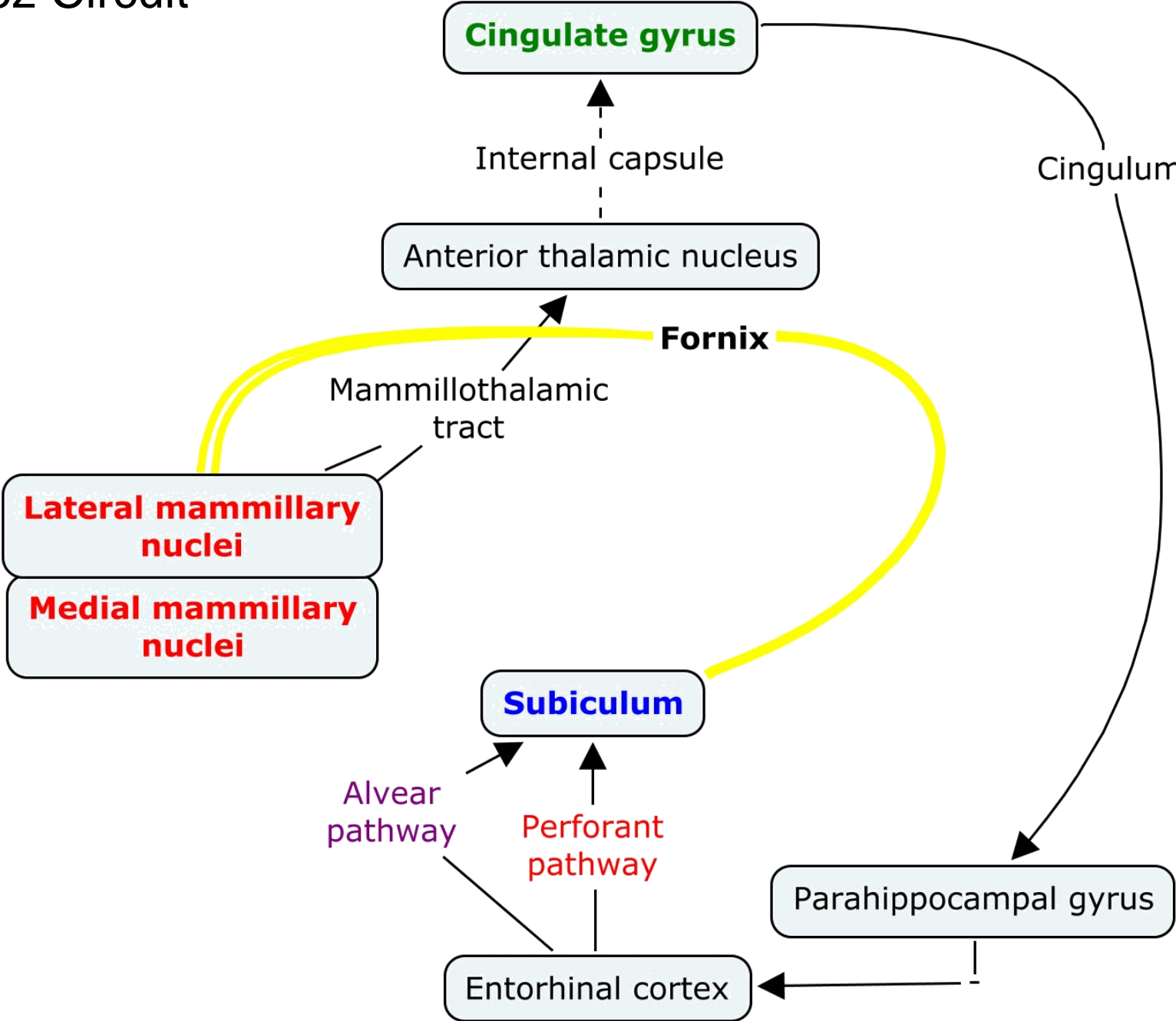
# Model of the basic neural systems control of emotions



# Hypothalamic control of ANS

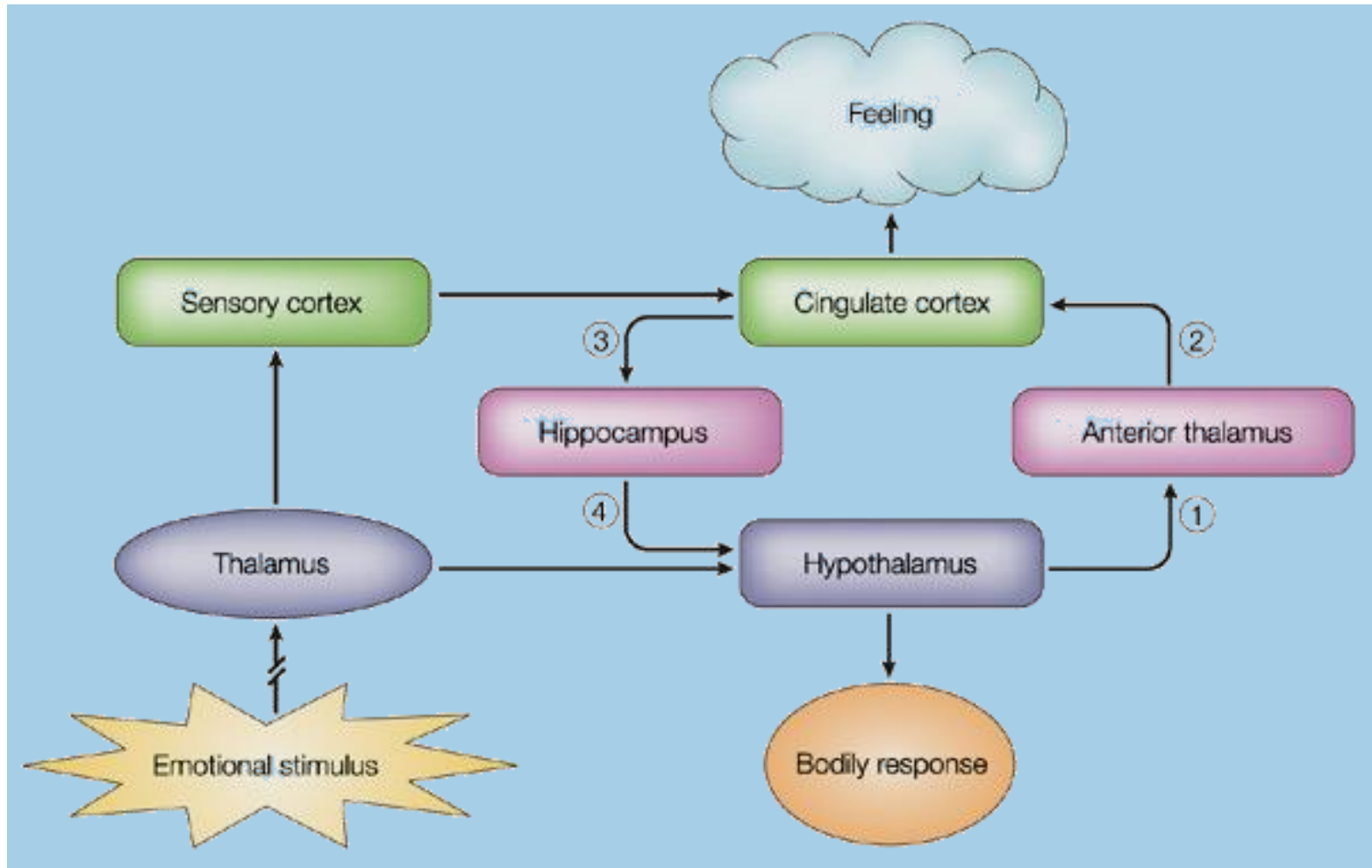


# Papez Circuit

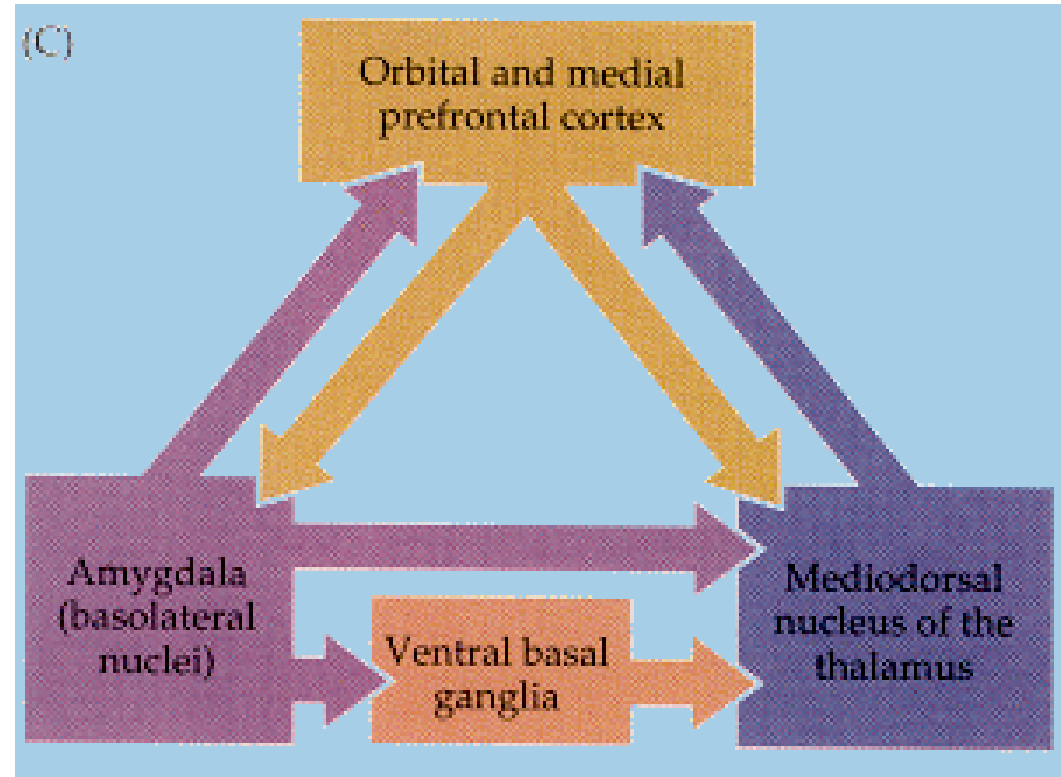
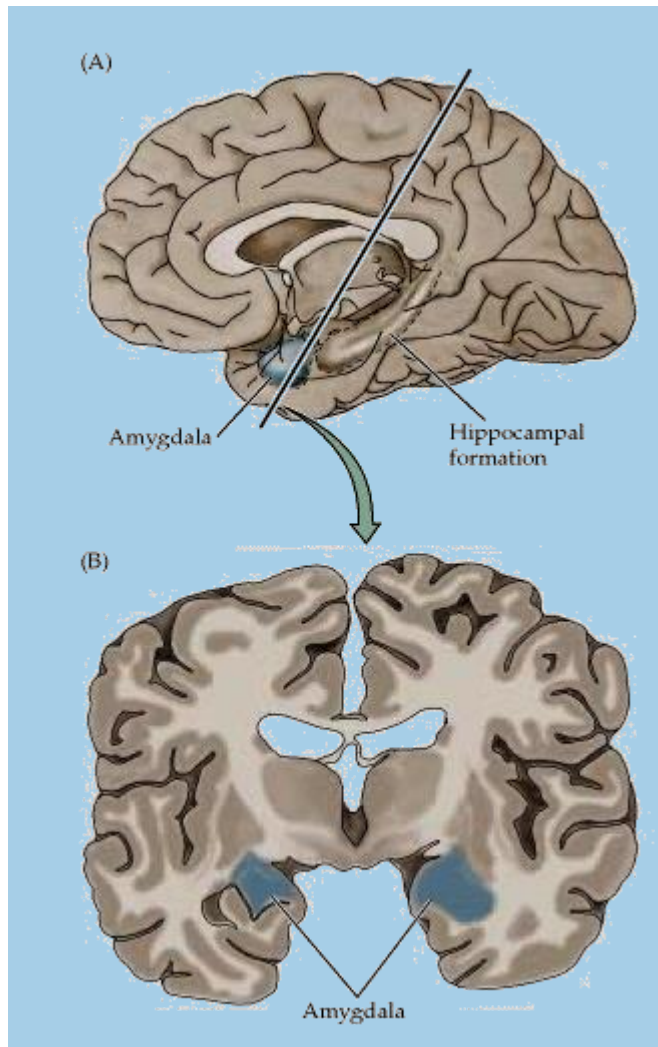




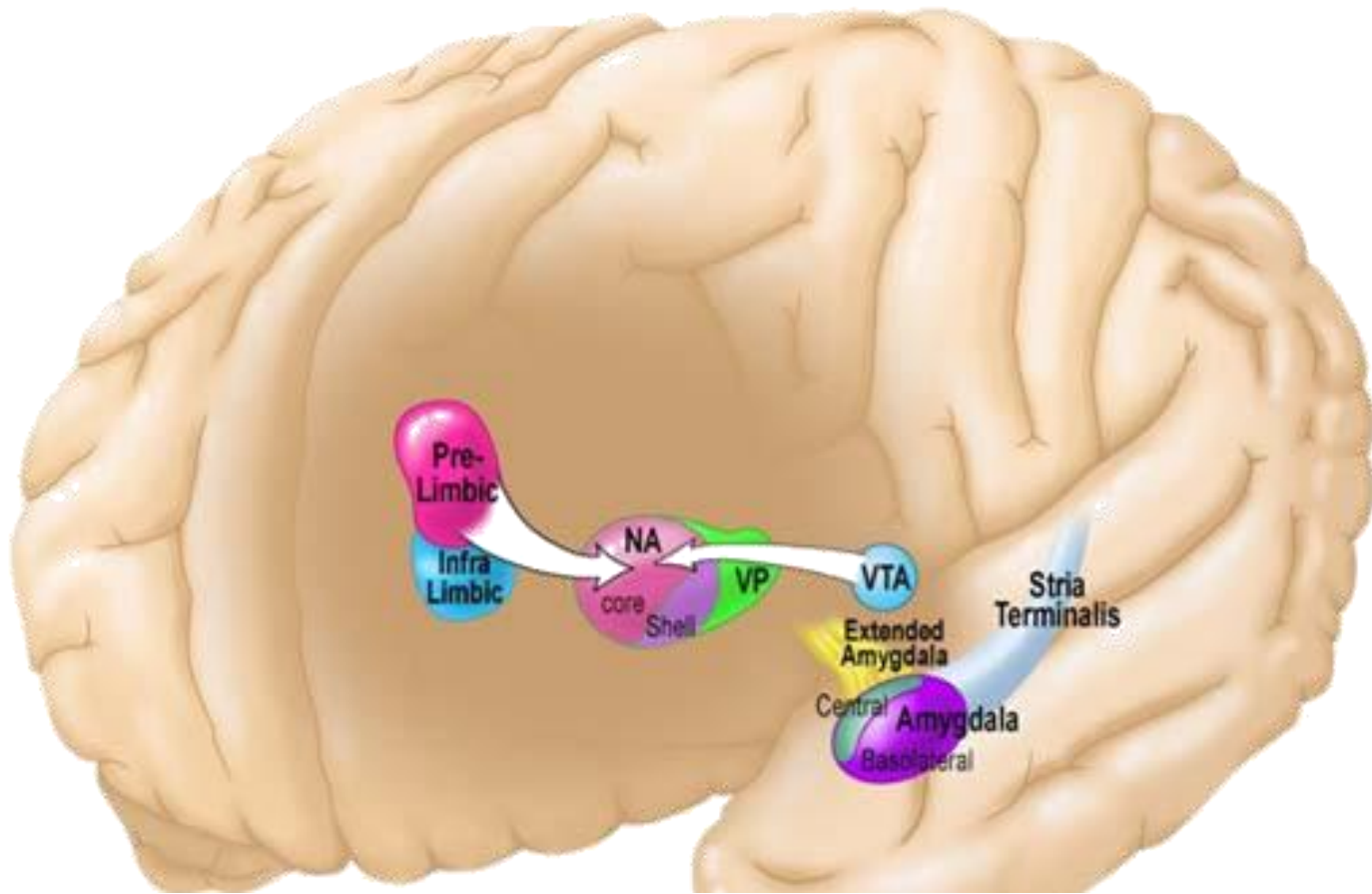
# Papez Circuit of Emotional Response



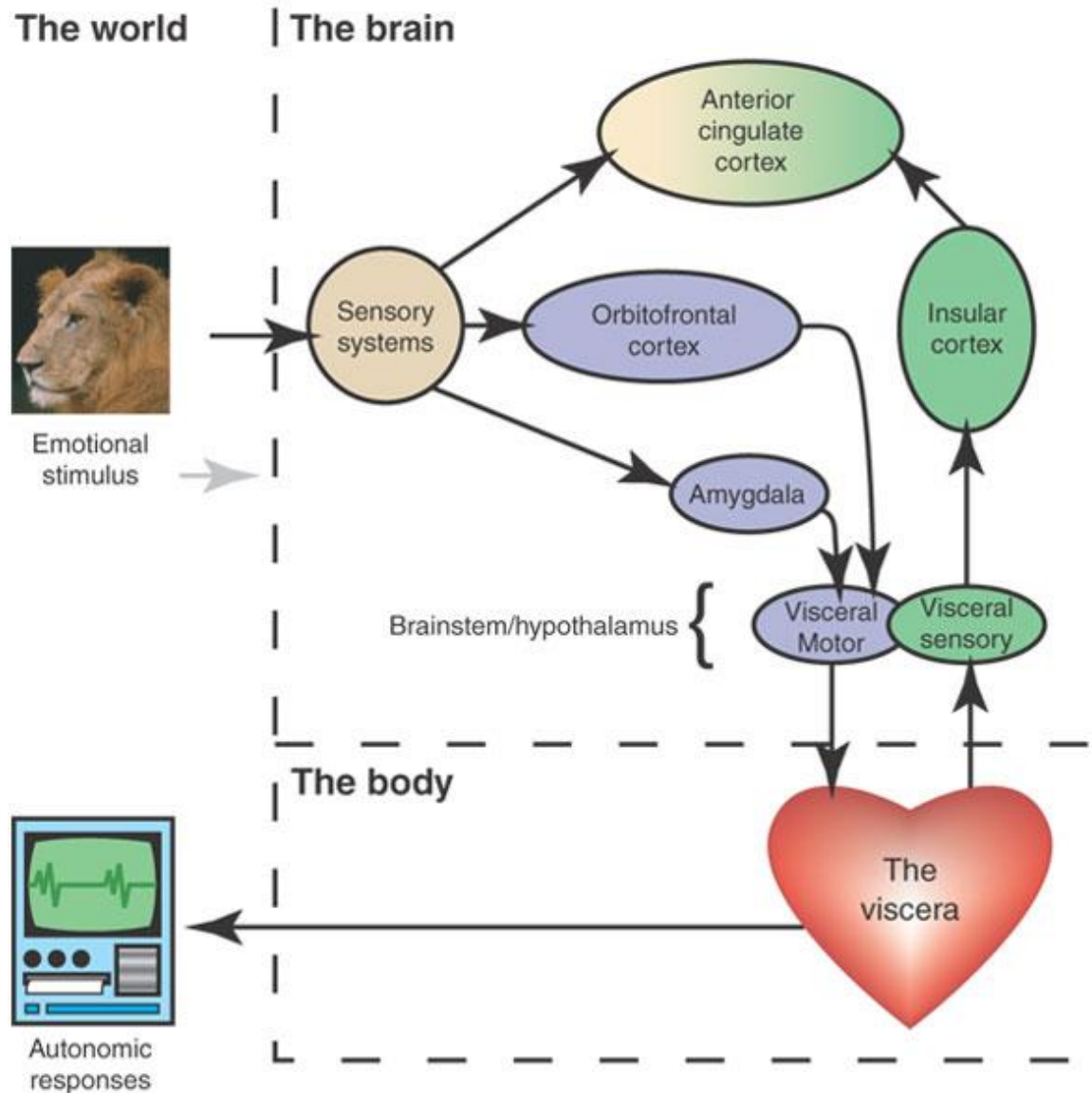
# Seat of Emotion: Amygdala





# The Amygdala May Be Involved in Both Pleasurable and Fearful Responses to Stimuli





# Listening to Heart



 Sites for representing perceptual properties of objects and events in the world.

 Sites for mapping the ongoing state of the viscera.

 Sites for appraising emotional value and triggering visceral responses.

 Sites for representing the relationship between changes in the organism and the inciting object.

# Emotional Expressions: Pyramidal and Extrapyramidal Contributions

