

„Skutečná tvořivost a improvizace přichází až po zvládnutí techniky.“ (Bradford Keeney)

1. Kalibrace

- název škály – co měříme?
- definovat 0 a 10
- 10 – stav, kdy je problém vyřešený nebo stav, kdy není třeba dále chodit na terapii
- 0 – stav, kdy to bylo nejhorší, nebo stav, kdy začala spolupráce nebo opak 10

2. Aktuální stav (X)

- Kde mezi 0 a 10 jste právě teď?

3. Rozdíly mezi X a O

- V čem je X jiné než O?
- Co nyní děláte, co jste na O nedělal? Na co jiného myslíte, co jiného cítíte, čeho si na vás nového mohou všimnout významní druzí?

4. Zdroje

- Co vám pomohlo dostat se z O na X?
- Jak konkrétně vám to pomohlo?
- A co ještě?

5. Pohled významných druhých

- Kam by Vás na škále umístil (partner, šéf, ...)?
- Co o vás ví takového, že vás umístil výš než vy sám sebe?
- Co o sobě vy víte takového, že jste se umístil na škále výš, než by vás umístil váš šéf?

6. Malý pokrok (X+1)

- Jak to bude vypadat, až se na škále posunete o malý krůček nahoru?
- Jak to poznáte, až se posunete o malý kousek dál?
- Podle čeho váš šéf pozná, že jste se posunul o malý kousek výš?