

BC. MATEJ HROPKO

STAROSTLIVOSŤ O NÁSTROJE

Postup ošetrovania scaleru, kyrety univerzálnej a špeciálnej



**“PRE KVALITNÉ ODSTRÁNENIE ZUBNÉHO
KAMEŇA JE POTREBNÝ OSTRÝ
NÁSTROJ”**

**KAŽDÝ OŠETRUJÚCI,
KTORÝ MAL V RUKE TUPÝ NÁSTROJ
NA ODSTRÁNENIE ZUBNÉHO KAMEŇA**



CIEĽ OŠETRENIA NÁSTROJA

- Zachovať originálny tvar nástroja
- Zachovať funkciu nástroja

OSTRÝ NÁSTROJ

- Jednoduchá, rýchla a kvalitná práca
- Znížená námaha ošetrojúceho
- Nižší tlak pri OZK

TUPÝ NÁSTROJ

- Zahladzuje kameň
- Riziko poranenia
- Vyšší tlak (nepříjemné pre pacienta)
- Viac pohybov na jednej ploche zubu (na OZK)

POTREBY NA OŠETRENIE NÁSTROJA

Brúsny kameň

Mazadlo

Akrylová tyčinka

Vzorník

Pevná podložka

Osvetlenie

Čistiace prostriedky

Magnetická tyčinka

Lupa

BRÚSNY KAMEŇ

- **PODĽA PÔVODU:** prírodný / syntetický
- **PODĽA ŠTRUKTÚRY:**
 - Jemný - denné ošetrovanie, malé opotrebovanie, preostrenie, záverečné ostrenie
 - Stredne hrubý, hrubý - na veľmi tupé nástroje, rýchlejšie opotrebovanie
- **PODĽA TVARU:** plochý / cylindrický / klínovitý / kónický
- **PODĽA METÓDY OSTRENIA:** ručný / montovaný kameň
- Kameň sterilizujeme v autokláve

Tabuľka 4.1: Porovnanie brúsnych kameňov

NÁZOV	PÔVOD	ŠTRUKTÚRA	MAZADLO	METÓDA	ÚČEL
ARKANSAS	prírodný	jemný	olej	ručný montovaný	bežné brúsenie, dobrúsenie
INDIA	prírodný	stredný až hrubý	olej	ručný	bežné brúsenie, tupé nástroje, rekonturovanie
KERAMICKÝ	syntetický	jemný, stredný	voda, suchý	ručný	bežné brúsenie, dobrúsenie, rekontúrovanie
KOMPOZITNÝ	syntetický	hrubý	voda	montovaný	tupé nástroje, rekonturovanie
KARBORUND	syntetický	hrubý	voda	ručný	veľmi tupé nástroje, rekontu- rovanie

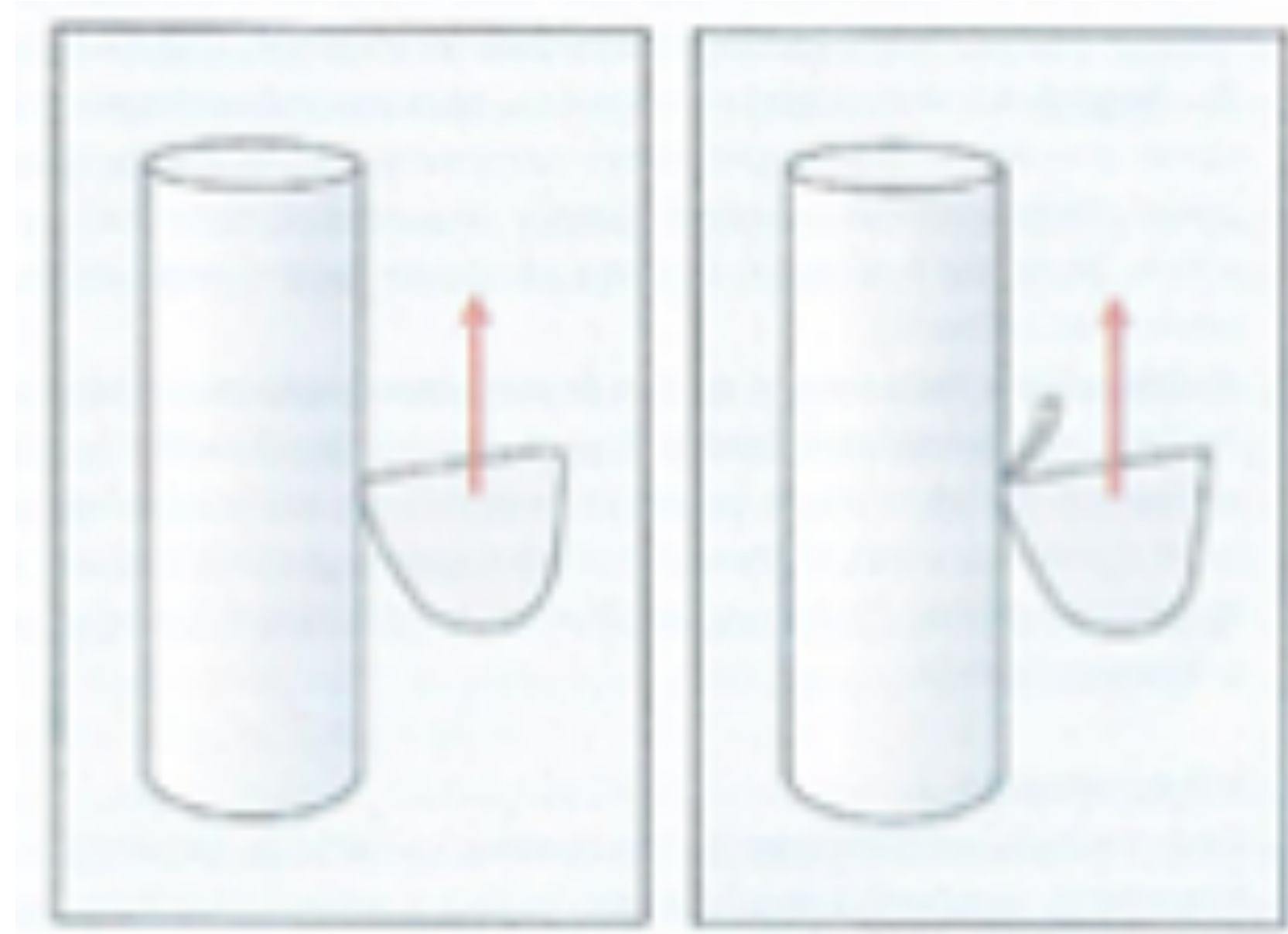
MAZADLO

- Ochraňuje brúsny kameň pred vniknutím drobných kovových častí do štruktúry kameňa
- Ochrana pred prehriatím
- mazadlo sa aplikuje na povrch kameňa a rozotrie
- Používame vodu alebo olej



AKRYLOVÁ TYČINKA

- Zistenie ostrosti nástroja



VZORKOVNÍK NÁSTROJOV

- Scaler, univerzálna kyreta, sada Gracey kyriet
- Porovnanie správneho tvaru ostrenej plochy



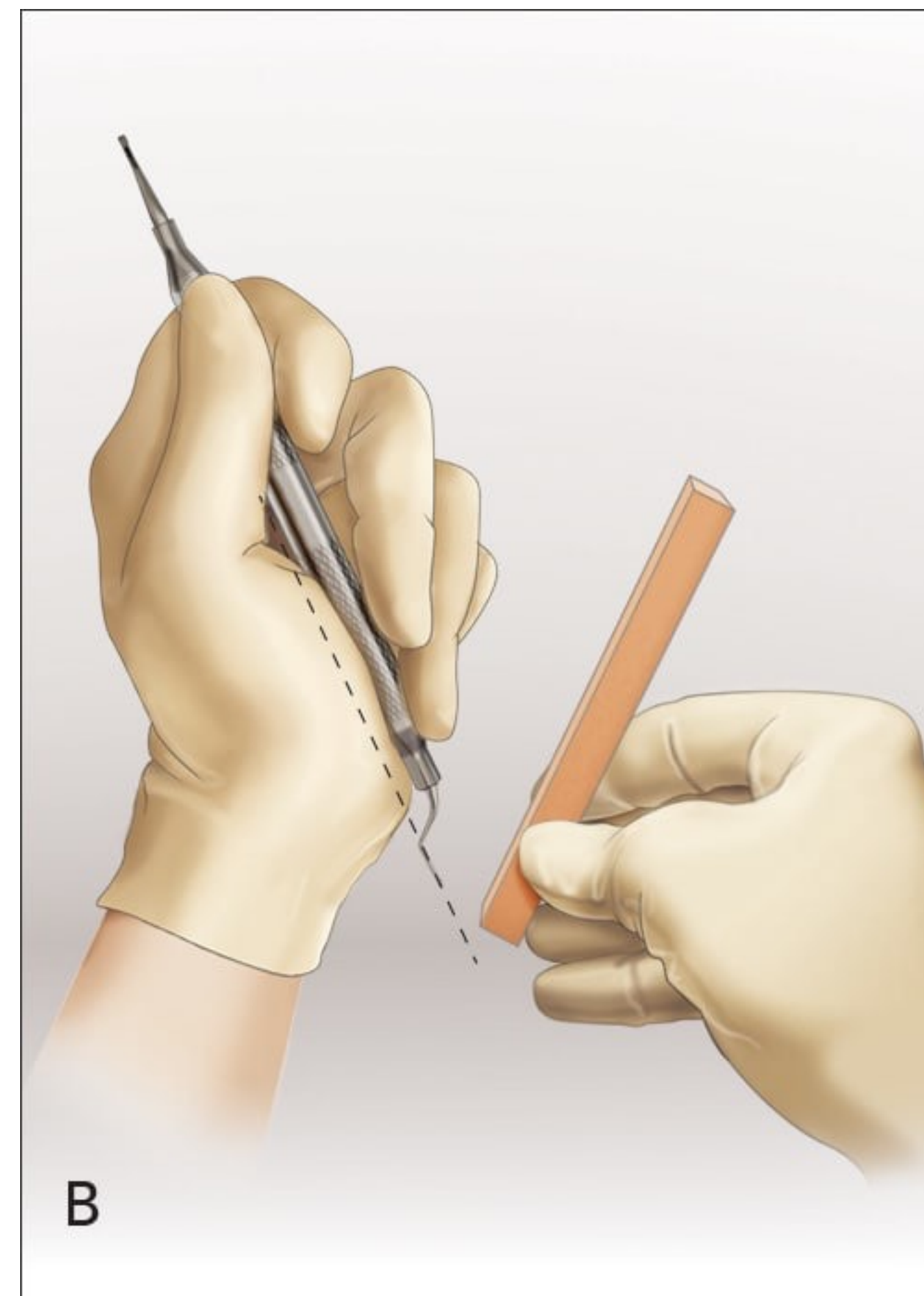
ĎALŠIE POMÔCKY

- **Pevná podložka** pre pohodlnú a ergonomickú prácu
- **Dobré osvetlenie** pre dobrú viditeľnosť hrany
- **Čistiace prostriedky** pre odstraňovanie kalu z kameňa alebo nástroja
- **Magnetická tyčinka** - lepší náklon nástroja do správneho uhla
- **Lupa** pre kontrolu reznej hrany

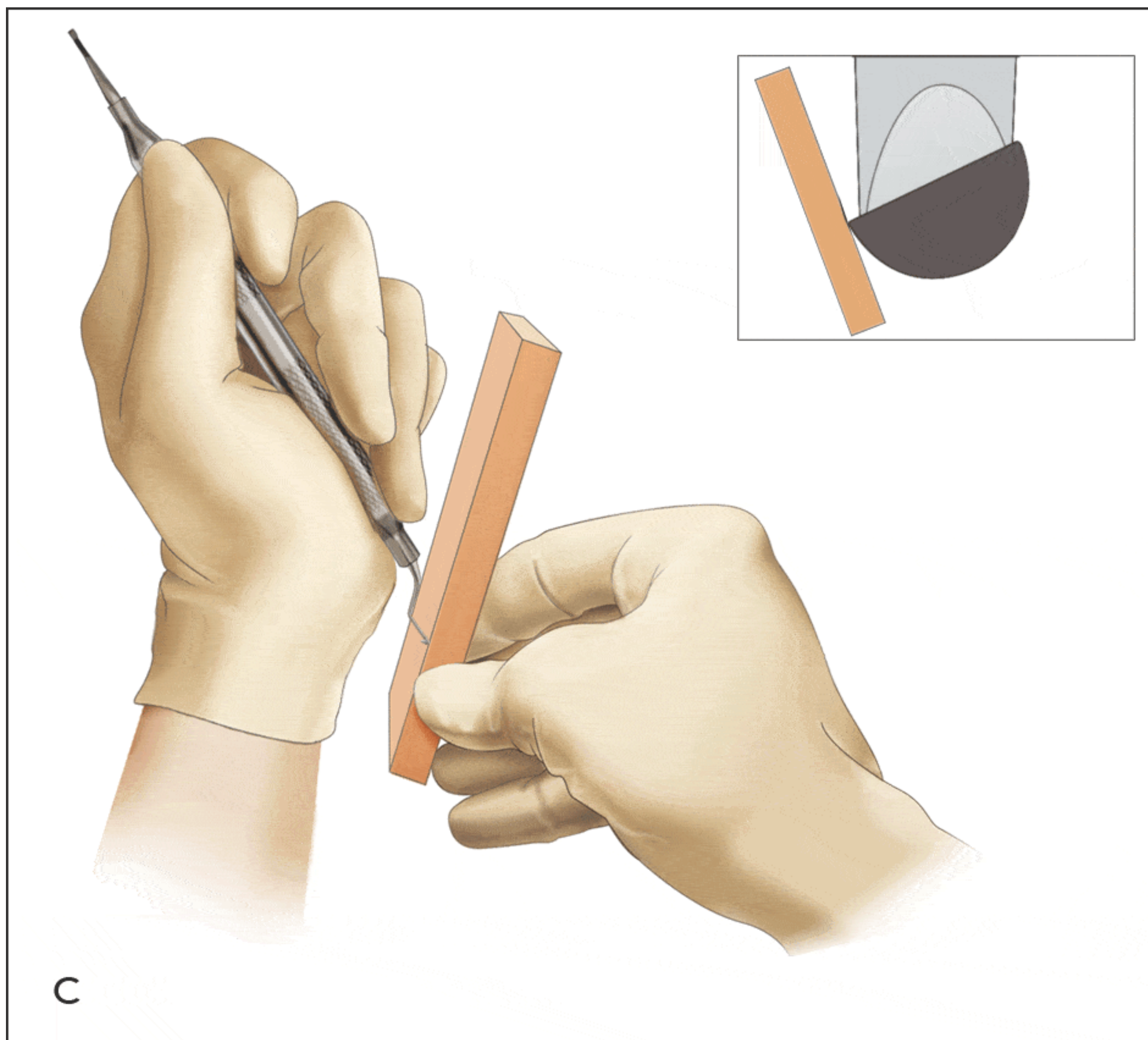


	SCALER	UNIVERZÁLNA KYRETA	GRACEYHO KYRETA
REZNÉ HRANY PRACOVNEJ ČASTI	<ul style="list-style-type: none"> -dve pracovné, ostré -sú v jednej rovine -zbiehajú sa v ostrý hrot 	<ul style="list-style-type: none"> -dve pracovné, ostré -sú paralelné -oblý hrot 	<ul style="list-style-type: none"> -len jedna pracovná -ostrá je spodná -sú paralelné -nie sú v jednej rovine -oblý hrot
PREDNÁ PLOCHA PRACOVNEJ ČASTI	<ul style="list-style-type: none"> -rovná alebo oblá -medzi prednou plochou čepele a 1. driekom je uhol 90° 	<ul style="list-style-type: none"> -oblá -čepel je ohnutá v jednej rovine -mezi prednou plochou čepele a 1. driekom je uhol 90° 	<ul style="list-style-type: none"> -oblá -čepel je ohnutá ve dvoch rovinách -mezi prednou plochou čepele a 1. driekom je uhol 70°
CHRBÁT	Ostrý	Oblý	Oblý
PRACOVNÝ UHOL	70° - 80°	70° - 80°	70° - 80°
OSTRÍME	Obe rezné hrany	Obe rezné hrany a oblúk	Iba jednu reznú hranu a oblúk

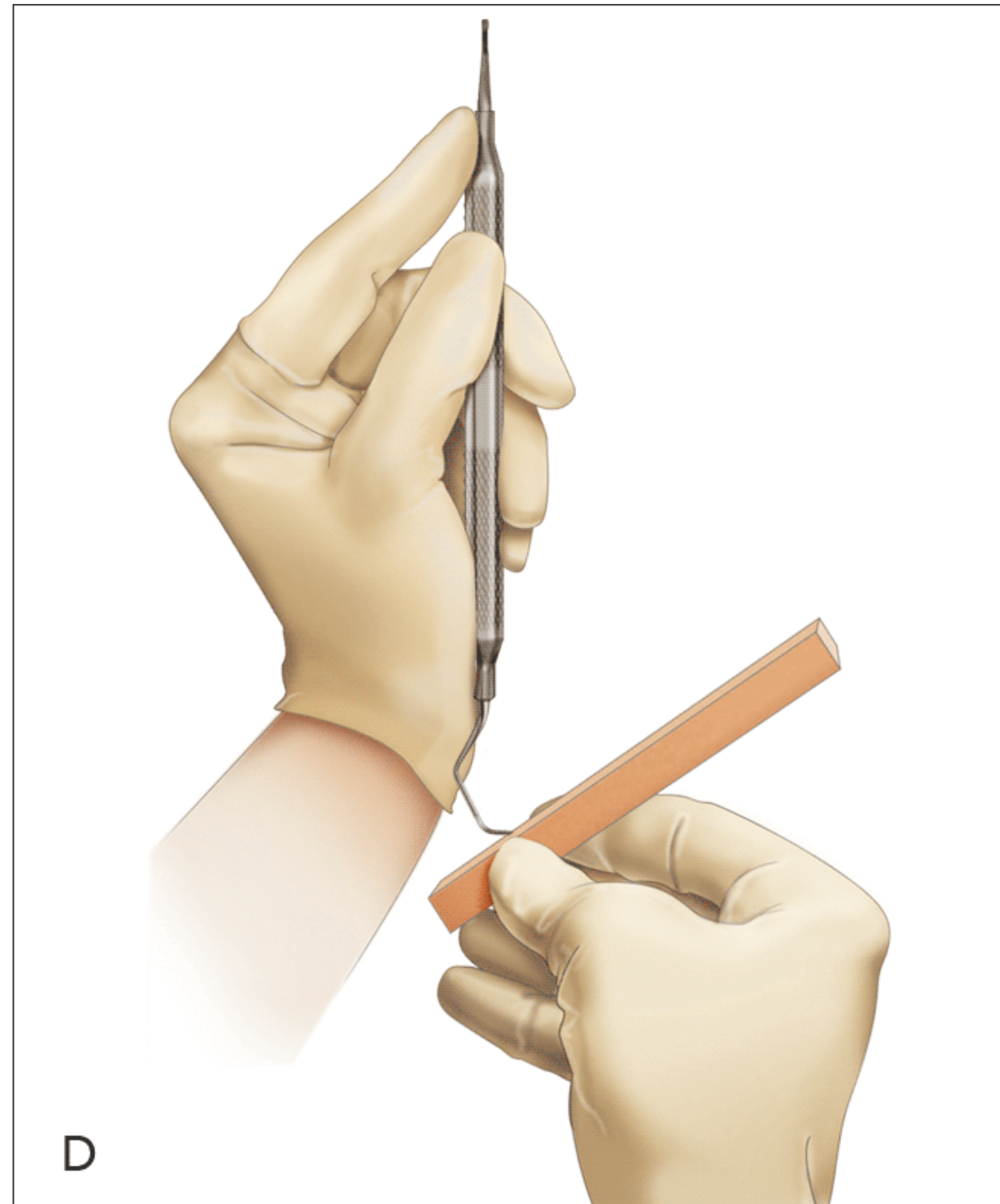
METÓDA OSTRENIA: PEVNÝ KAMEŇ - POHYBUJÚCI SA NÁSTROJ



METÓDA OSTRENIA: PEVNÝ KAMEŇ - POHYBUJÚCI SA NÁSTROJ



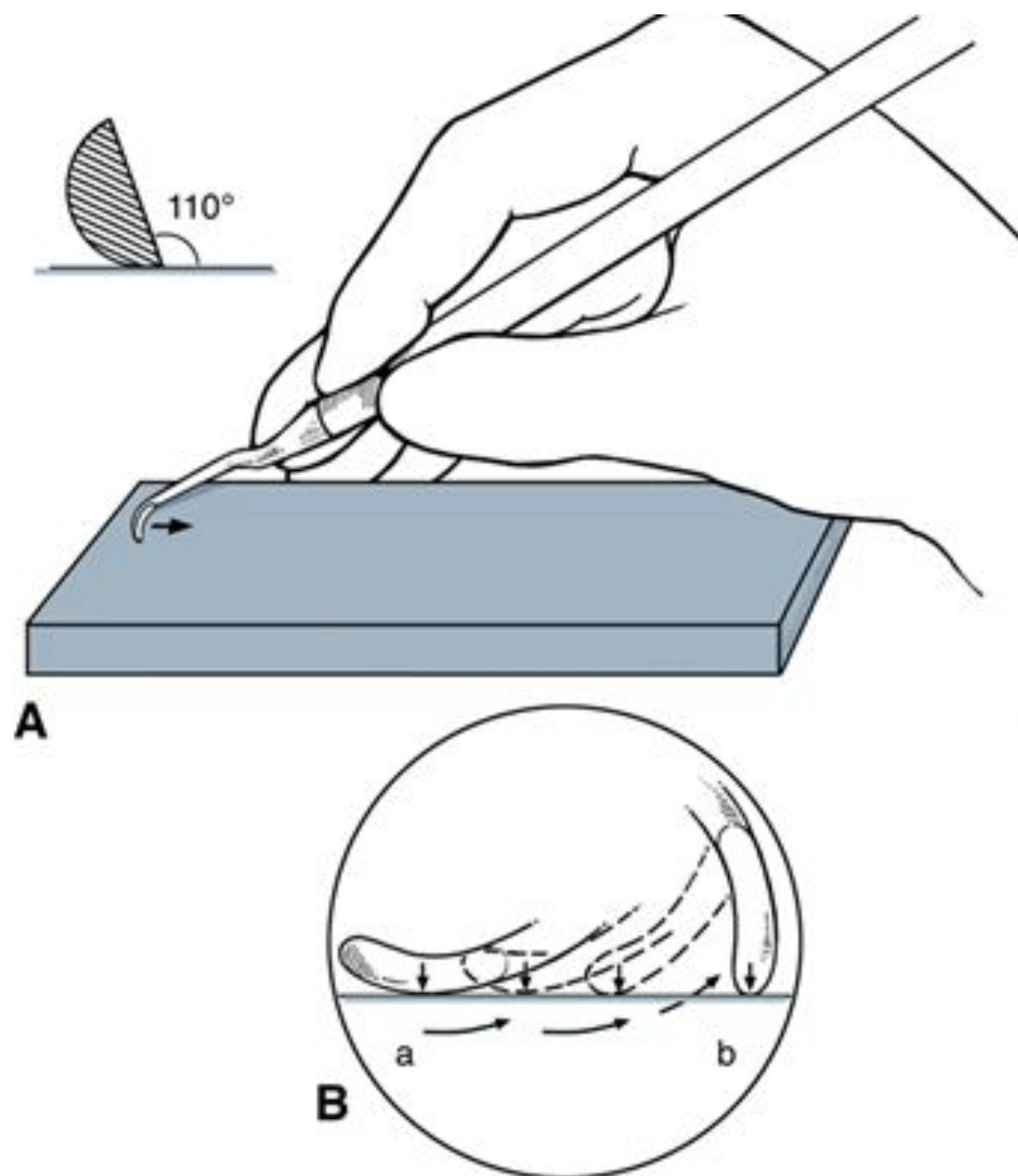
METÓDA OSTRENIA: PEVNÝ NÁSTROJ - POHYBUJÚCI SA KAMEŇ



METÓDA OSTRENIA: PEVNÝ NÁSTROJ - POHYBUJÚCI SA KAMEŇ



METÓDA OSTRENIA: PEVNÝ NÁSTROJ - POHYBUJÚCI SA KAMEŇ



METÓDA OSTRENIA: POHYBUJÚCI SA NÁSTROJ - POHYBUJÚCI SA KAMEŇ

- Najmenej používaná metóda
- Náročné držanie stáleho uhlu
- Nástroj držíme v ruke, lakeť oprieme o bok tela
- Druhá ruka drží kameň
- Kameň priložíme k nástroju
- Vytvoríme požadovaný uhol
- Pohybujeme kameňom po nástroji a súčasne nástrojom mierne po kameni

CHYBY PRI OSTRENÍ

- Nadmerný tlak
- Hrubý kameň
- Nedodržanie správneho uhlu
 - Ostrejší uhol (menej ako 70°) oslabuje sa čepel'
 - Tupší uhol (viac ako 80°) zubný kameň sa zahladzuje nástrojom
- Nesúvislý prerušovaný pohyb
- Ostrenie len v oblasti hrotu nástroja

- Akákoľvek z chýb znižuje životnosť nástroja!

ĎAKUJEM ZA POZORNOST