

# METODY MRAVNÍ VÝCHOVY



## J. A. KOMENSKÉHO

### Literatura :

Cipro, M.: *Průvodce dějinami výchovy*. Praha: Panorama, 1984

Jůva, Vl.: *Základy pedagogiky*. Brno : Paido, 2001. ISBN 80-85931-95-8

Šimoník, O.: *Úvod do školní didaktiky*. Brno : MSD, 2003. ISBN 80-86663-04-7

**Malý encyklopedický slovník**. Praha: ACADEMIA 1972

**Rousseau, J. J. a jeho odkaz. (Úvod? J.Cach)**. Praha : SNP, 1967

Dewey, J.: *Škola s společností*. Praha : J. Laichtner, 1904.

Mojžíšek, L.: *Základy pedagogické diagnostiky*. Praha : SNP, 1986, s.7

Horká, H., Hrdličková, A.: *Výchova pro 21.století*. Brno : Paido, 1998.

ISBN 80-85931-54-0

# **J. A. KOMENSKÝ , PEDAGOG, MYSLITEL, POLITIK, THEOLOG, POLYHISTORIK**

**J. A. KOMENSKÝ (1592 – 1670)**, poslední biskup jednoty bratrské, pedagog je všeobecně pokládán za zakladatele novodobé pedagogiky. Jeho význam **nabyl rozměru světovosti**. Je nejčastěji citovaným pedagogem a myslitelem v odkazech příkladů. Jeho dílem a osobností se zabývá i samostatná vědní disciplína – **komeniologie** mající opět rozsah minimálně celoevropský. Podle Jůvy VI. „...je v posledních letech Komenský stále více interpretován nejen jako zakladatel novodobé teorie vyučování, ale především jako filozof výchova ( Jůva,29 ).

**Komenský** se **narodil 28. března 1592** na jihovýchodní Moravě v Nivnici.. Po studiu na univerzitách v Herbornu a Heidelbergu se vrací zpět na Moravu a od roku 1614 učí na bratrské škole v Přerově a od roku 1618 je duchovním správcem ve Fulneku.

Po Bílé hoře 1620 se musel skrývat před pronásledováním protireformace u svých šlechtických přátel. Největším jeho zastáncem byl Karel starší ze Žerotína. V roce **1628** byl nucen odejít natrvalo z vlasti, nejprve do polského Lešna, kde zvelebil bratrské školství a kde žil do roku 1656 s přestávkami vyplněnými pobytem v Anglii (1641-42), ve Švédsku (1642-48) a v Blatném Potoce v Uhrách (1650-54). Po požáru Lešna se roku 1656 uchýlil do Amsterdamu, kde

**15.listopadu 1670 zemřel.**

**Je pochován v Nárdenu.**

Z rozsáhlého pedagogického odkazu Komenského, který je dodnes předmětem pečlivého studia i hluboké úcty a obdivu, uveďme alespoň díla nejznámější a nejpoužívanější.

Z rozsáhlého pedagogického odkazu **Komenského**, který je dodnes předmětem pečlivého studia i hluboké úcty a obdivu, uveďme alespoň díla nejznámější a nejpoužívanější.

### Velká didaktika

je koncepční spis, který *řeší základní cíle výchovy, její obsah, principy a metody* a přináší návrh organizační struktury školství *pro veškerou mládež*. Systematický návod pro matky, jak úspěšně rozvíjet výchovu nej-menších v rodině a jak je připravovat pro školní docházku, poskytuje Informatorium školy mateřské.

Zásadně novou a progresivní učebnicí latiny i dalších cizích jazyků byla

## **Brána jazyků otevřená,**

ve které je shrnuto osm tisíc slov do tisíce vět a do jednoho sta věcných okruhů, což umožňuje současně učit věcem i slovům a neodtrhovat, jak se doposud dělo, jazykovou výchovu od soustavného poznávání skutečnosti.

Svůj názor na jazykové vyučování Komenský znovu vyložil ve spise

## **Nejnovější metoda jazyků,**

*Desátá kapitola* tohoto spisu nese název

## **Analytická didaktika**

a obsahuje nejkonzentrovanější Komenského analýzu základních didaktických problémů.

Bez zajímavosti není ani

## Škola na jevišti

kterou tvoří soubor didaktických her, kterými chtěl Komenský přiblížit žákům poutavou formou některé jevy z různých oblastí.

Mezinárodně zvláště proslavila Komenského jeho obrázková učebnice

### *Svět v obrazech,*

která v ilustrované podobě přinášela vybrané partie z jeho Brány jazyků.

Komenský podal ve svých pedagogických spisech ucelený výchovný systém, jehož progresivní prvky dodnes neztratily svou hodnotu.

Obecný *výchovný cíl* viděl Komenský - v duchu svého náboženského přesvědčení - v přípravě k věčnému životu. Tato příprava má **tři stupně:**

*poznat sebe a svět,  
ovládnout sebe  
a povznést se k Bohu.*

Z toho pak vyplývají tři základní oblasti výchovy:

*vzdělání ve vědách a uměních,  
mravní výchova  
a výchova náboženská.*

Komenský vysoce hodnotí význam výchovy. Podle něho se člověk stává člověkem jedině výchovou (pedagogický optimismus). Z toho vyplývá i jeho pojetí školy jako

**"dílny lidskosti",**

která má nahradit středověké "mučírny ducha" (pedagogický humanismus). Celou pedagogiku Komenského charakterizuje

**hluboký demokratismus.**

Chce rozvíjet

**"všechny ve všem všestranně",**

ve výchově nezná rozdíly stavů nebo pohlaví, odmítá jednostrannost výchovy i její úzký prakticismus.



Nejčastěji byla v posledních dvou staletích připomínána

Komenského *didaktika*, kterou rozumí

"umění, jak dobře učit",

Dobře pak podle něho znamená učil

"rychle, s chutí a napevno".

Zdůrazňuje tak kvality docenované právě moderní pedagogikou: racionálnost, adekvátní motivaci a efektivnost veškeré výuky.

**Východiskem** didaktiky Komenského byla sensualistická noetika Baconova (zdůrazňující úlohu smyslových orgánů), aristotelovská elementární logika a současně obecná dětská psychologie.

Komenský například podal výstižnou psychologickou charakteristiku poznávacích procesů, paměti i věkových zvláštností dětí.

# Základním

*didaktickým zákonem Komenského,*

který důsledně uplatňoval v celé své nauce, byl požadavek *učit všemu příkladem, pravidlem a praxí*, a to na rozdíl od středověkého ustáleného postupu od obecných pravidel ke konkrétnímu příkladu a k praxi.

Komenský tak první v pedagogice prosazuje

## **induktivní postup**

při vzdělávání, tj. důsledně vycházet z poznání bezprostřední skutečnosti, na jehož základě si žák sám za pomoci učitele odvozuje obecný závěr a důsledky vyplývající pro praxi.

Komenský rozpracoval také základní *didaktické principy*, které jsou dosud platné. Hlavním principem Komenského didaktiky byl princip **názornosti**, tj. požadavek opírat se při vyučování co nejvíce bezprostřední smyslovou skutečnost, který považoval za **"zlaté pravidlo"** vyučování.

Vysoce zdůrazňuje také princip **systematičnosti**, ze kterého mu vyplynul zajímavý a i v současnosti aktuální **požadavek "zřetězení"** veškerého učiva, tj. hluboké **návaznosti** informací nejen v rámci jednotlivých předmětů, ale i mezioborově. Principem **aktivnosti** rozuměl Komenský především požadavek vycházet ze **zájmu žáků**, probouzet jejich zájmy a podněcovat jich **aktivní myšlenkové procesy** i **praktickou činnost**. Moderně zní i jeho princip **přiměřenosti** jako požadavek respektovat při výuce **věkové a individuální zvláštnosti žáků**.

Zajímavé podněty přináší Komenský také v oblasti *školské organizace*.

**Doporučuje školu pro veškerou mládež  
členěnou na čtyři šestileté stupně:**

- ⇒ do 6 let škola mateřská (kterou rozuměl soustavnou výchovu v rodině),
- ⇒ od 6 do 12 škola obecná v mateřském jazyce,
- ⇒ od 12 do 18 škola latinská v univerzálním světovém jazyce  
a konečně od 18 do 24 let akademie.

## Rozvoj pedagogického myšlení v 17. a 18. století

V průběhu 17. a 18. století prochází Evropa hlubokými proměnami. V několika revolučních vlnách se postupně mění hospodářství, sociální struktura i kultura západoevropských a středoevropských států na jejich složité cestě od pozdně feudalistických velmocí k novodobým státním celkům.

Symptomy nové orientace výchovy se rýsují již v díle anglického filozofa, pedagoga a liberálního politika

**Johna *Locka***  
(1632-1704).

Tento myslitel je stoupencem

## **individuální výchovy**

soukromým vychovatelem, která se mohla realizovat především ve šlechtických a měšťanských rodinách.

Základní oblasti výchovy viděl ve

***výchově tělesné, mravní a rozumové.***

Některé podněty, se kterými se v jeho díle setkáváme, jsou dosud aktuální a v jeho přístupu k výchově se odráží typické tendence anglosaského pedagogického myšlení.

*„Zdravý duch ve zdravém těle“*,  
*to je stručné a výstižné vyjádření podstaty štěstí*  
*na tomto světě“* (1984, s. 78), tak zahajuje  
Locke své úvahy o výchově mladého  
gentlemana ve svém díle

*Několik myšlenek o výchování.*

## V **tělesné výchově**

doporučoval Locke otužování a zachovávání  
základních hygienických zásad, jako je prostá  
strava, dostatek pohybu nebo kvalitní spánek.



## V mravní výchově

zdůrazňuje především výcvik sebeovládání od nejútlejšího věku.

*Hlavní základ vši ušlechtilosti a zdatnosti je v tom, že člověk je schopen odpírat si vlastní žádosti, čelit svým náklonnostem a dělat jen to, co doporučuje rozum jako nejlepší, i když se chuť kloní k něčemu jinému " (1984, s. 95).*

V mládí má být vychovatel nejnáročnější, postupně se má stávat přítelem dítěte.

Vychovávat máme především příkladem a působením prostředí, dítě nemáme nikdy strašit a i tělesné tresty máme omezit na minimum.

Mládež je třeba stále zaměstnávat.

V rozumové výchově je typický utilitarista  
nestaví si tak náročné cíle jako Komenský.

*"Budete se asi divit, že učenost kladu až nakonec, a zejména když vám řeknu, že ji považuji za nejméně důležitou. ... Čtení a psaní a i vědomosti jsou nutné, to připouštím, ale přece ne tím nejdůležitějším. Myslím, že byste považovali za velkého pošetilce toho, kdo by si nevážil ušlechtilého a moudrého člověka mnohem více než velkého učence"*

Obsah vzdělání má být podle Locka

určován praktickou potřebou,

těžisko mají tvořit

reálné předměty, vhodné je i osvojování  
řemesel.

Doporučuje jazykům učit přímou metodou, tj. bezprostřední konverzací, a nikoliv gramatickou analýzou.

Nejde mu tak o jedince všestranně vzdělaného jako spíše o úspěšného a

zdatného gentlemana.

*Složitým vývojem prošla v 18. století Francie.*

V atmosféře narůstajících rozporů francouzské společnosti, které na sklonku století vyústí Velkou francouzskou revolucí,

**vzniká řada koncepcí nové demokratické výchovy,**  
**která by**

**všem občanům poskytl právo na vzdělání**  
a umožnila jim v duchu revoluční ideje rovnosti, volnosti a bratrství skutečně se podílet na rozvoji společnosti.

*Jean Jacques Rousseau (1712-1778),*

myslitel, který svými požadavky rovnosti a svobody se stal jedním z přímých ideových předchůdců Velké francouzské revoluce (1789).

## ***Emil čili o výchově.***

Rousseau

**požaduje výchovu přirozenou a svobodnou,**  
která by byla vždy v

**souhlase s věkovými zvláštnostmi dítěte**

a která by byla

**zbavena jakéhokoliv biflování, kruté kázně a  
potlačování osobnosti.**

# Svoboda výchovy

se má projevovat jak v jejím obsahu,  
tak v jejích formách, metodách a organizaci.

Současně Rousseau požaduje, aby byla výchova  
zbavena stavovských rysů a aby jejím

**konečným cílem vždy byl člověk.**

*" V přirozeném společenském zřízení jsou si všichni lidé rovni, jejich společným povoláním jet poslání člověka, a každý, kdo je na toto povolání dobře připraven, nemůže špatně zastávat úkoly, které ho očekávají"*

# **Láska k dítěti je jeden z nejsilnějších prvků jeho pedagogiky,**

který trvale ovlivnil moderní evropské i světové pedagogické myšlení.

***"Lidé, buďte lidští, je to vaší první povinností,'  
budte lidští ke všem stavům, ke každému věku, ke  
všemu, co není člověku cizí. Jaká moudrost může pro  
nás existovat mimo lidskost?"***

*Milujte děti, přejte jim jejich hry, jejich zábavy a  
jejich roztomilý instinkt. Komu z vás nebylo někdy líto  
tohoto věku, kdy je*

***na rtech ustavičně úsměv a v srdci stále  
klid“***

Veškeru výchovu opírá Rousseau o

**osobní zkušenost.**

Dítě, které má být

**vychováváno a vzděláváno individuálně,**

má ke všemu dospět

**vlastním pozorováním, vlastním uvažováním, vlastní empirií.**

Požadavku **osobní zkušenosti ve výchově obětuje** Rousseau i tak základní pedagogickou normu, jako je **systematičnost výuky**. Kritický postoj k feudální kultuře vedl Rousseaua k tomu, že při výchově **nepoužívá knih, jedinou knihou má být dítěti sama**

**příroda.**

Mimořádný důraz klade Rousseau na

**rozvoj smyslového vnímání.**

Výcviku zrakové, sluchové i hmatové citlivosti věnuje velkou péči od dvou do dvanácti let života dítěte.



Empirické hledisko uplatňuje Rousseau také v **mravní výchově**. Tradiční poučování má být nahrazeno metodou **přirozených následků**:

Při **výchově dívek** zastává - na rozdíl od Komenského - konzervativní názory své doby.

Výchova dívky má být

**určována jejím vztahem k muži**

-má se mu líbit,

**-má mu prospívat a má o něho pečovat.**

-Má **myslet myšlenkami svého muže a mluvit jeho slovy.**

-K tomu dostačuje výchova tělesná a mravní.

# Pedagogika 19. století

Velkým pokračovatelem Rousseauovým se stal na prahu 19. století švýcarský  
pokrokový pedagog

*Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827),*

Se širokým ohlasem se setkala jeho

*teorie formálního vzdělání a  
výchovného vyučování.*

Formálním vzděláním rozuměl tak zaměřenou vzdělávací činnost, při které nejde o množství osvojených vědomostí jako o rozvoj žákova myšlení. **Výchovným vyučováním** je takové vyučování, které sleduje jako nejvyšší cíl **formování mravního profilu** rozvíjeného jedince.

Ke konstituování pedagogiky jako vědy významně přispěl na prahu 19. století německý filozof, psycholog a pedagog

***Johann Friedrich Herbart (1776-1841).***

**Svým analytickým rozpracováním výchovně-  
vzdělávacího procesu**

silně ovlivnil výchovnou praxi i rozvoj pedagogické teorie ve druhé polovině devatenáctého století.

Herbartovo pojetí pedagogiky je založeno jednak na tzv. **praktické filozofii**, jednak **na psychologii**, která analyzuje výchovné metody.

## . **Výchovné cíle rozlišuje**

**na nezbytné** (pevný charakter, rozvoj aktivity a mnohostranných zájmů)

**a možné**, které se již. vztahují ke konkrétnímu povolání.

Celý proces výchovy člení Herbart do tří oblastí,

**-vedení, vyučování a mravní výchova.**

Podstatou vedení má být regulace současného chování vychovávaného jedince.

Vyučování, jehož hlavním úkolem má být rozvoj mnohostranných zájmů (naturalistických a historických), má probíhat ve čtyřech fázích, tzv. formálních stupních: **jasnost** (názorná expozice látky), **asociace** (navázání ní na dosavadní znalosti), **system** (vyvození závěrů) a **metoda** (použití v praxi).

Základním posláním mravní výchovy je podle vštípení etických ctností, (vnitřní svoboda, právo, spravedlnost ad.).

## Ruská pedagogika 19. století

Ve světové pedagogice patří k nejznámějším tvůrci originální ruské "**pedagogiky srdce**", velký romanopisec a filozof

***Lev Nikolajevič Tolstoj (1828-1910).***

Do dějin pedagogiky se zapsal především jako

**teoretik i realizátor ideje "volné školy"**

(koncepte *bez učebních plánů a osnov, s naprostou volností pohybu žáků, bez napomínání a trestů, s výběrem vyučovacích předmětů podle zájmu žáků, s pobytem v přírodě ap.*). Dnes zvláště upoutá jeho požadavek maximální **aktivizace žáků a rozvoje je-jich tvořivosti**. Vycházet při **výběru učiva jen ze zájmu žáků,**

## Anglosaská pedagogika 19. a počátku 20.

Jejími čelnými představiteli, jejichž dílo podstatně ovlivnilo celý další vývoj, byli  
anglický filozof Spencer  
a americký myslitel Dewey.

O překonání odtrženosti výchovy od životní reality usiloval  
anglický filozof, sociolog a pedagog

*Herbert Spencer (1820-1903)* .

Ve svém spise *Výchova rozumová, mravní a tělesná* (1861)  
charakterizuje **cíl výchovy jako přípravu k životu**. Kritizuje  
osvojování nepotřebných vědomostí a klade si otázku, **které  
poznatky jsou pro člověka nejpotřebnější**. Na základě  
klasifikace základních životních funkcí dospívá **k pěti  
oblastem vědomostí a dovedností**, které slouží  
nejvýznamnějším lidským činnostem

Podle Spencerova názoru je to tzv.

⇒ **přímá a nepřímá sebezáchova**, které odpovídají vědomosti a dovednosti z anatomie, fyziologie a hygieny, ⇒ dále pak **elementární dovednosti** číst, psát a počítat a poznatky z hlavních vědních oborů, které mají již přímý vztah k profesní činnosti. ⇒ **Činnostem k zachování rodu** (rodičovským povinnostem) slouží poznatky z fyziologie, psychologie a pedagogiky, k činnostem zaměřeným k plnění sociálních povinností připravuje studium tzv. přirozené historie (tj. dějin pokroku) a ⇒ k činnostem ve volných chvílích přispívají **poznatky o umění**. Spencer je tak zastáncem reálného vzdělání, které má přispívat k rozvoji společnosti. V **rozumové výchově** zdůrazňuje Spencer jednotu žákova rozumového a tělesného rozvoje a stálé respektování jeho přirozenosti (tj. věkových a individuálních vlastností).

# Stanovi sedm důležitých didaktických principů,

které se staly charakteristické pro moderní anglosaské pedagogické myšlení:

1. od jednoduchého ke složitému

od neurčitěho k určitému (tj. začínat nejprve s hrubými představami skutečnosti, které postupně zpřesňujeme);

od konkrétního k abstraktnímu;

postupovat ve shodě s historickou výchovou lidstva (výchova má být opakováním vývoje civilizace v malém);

· vycházet ze zkušeností;

· podporovat maximální samostatnost (žák má sám pozorovat, konat pokusy a vyvozovat závěry, má sám „vynalézat“);  
učení má být radostné.



Nejvýznamnějším představitelem pragmatické pedagogiky je americký filozof

**John Dewey (1859-1952),**

u kterého vykryštovaly typické americké přístupy k výchově naznačené již v 18. století Franklinem a Jeffersonem. Deweyův programový spis

### *Škola a společnost*

vychází symbolicky právě na přelomu 19. a 20. století a jakoby naznačoval cesty, kterými půjde pedagogika příštích desítek let. Chce, jak říká,

*„spojit školu se životem, učinit ji pro dítě místem pobytu, kde se učí přímo životem, místo toho aby byla pouze učebnou, v níž se mu zadávají úkoly(1904, s. 20).*

# DEFINICE VÝCHOVY STUDENTY

## VÝCHOVA:

je veškerý proces probíhající od narození až po smrt, ať již po stránce tělesné či duševní

Nadřazena pojmu učení (či rovna?), zahrnující v sobě vzdělávání, seberealizace, reakce, hodnocení a sebehodnocení

Nelze chápat jako výchovu k něčemu ....na bázi abstraktního pojmu  
Významem přirovnat ke slovu „evoluce“?

# VÝCHOVA:

– celoživotní proces k určitému .....se společnosti,  
důležitou roli hraje rodina, škola a hlavně vrstevníci (v  
pozdějším věku)

Důležité stanovit určitá pravidla, ale ve .....dítěti také .....  
k seberealizaci

....., spíše jen doporučovat (měl bys to dělat také  
tak a NE MUSÍŠ)

# VÝCHOVA :

formování osobnosti

pozitivním příkladem

vlastní chování jako příklad

nasměrovat, podpořit kvality

komunikace

naslouchání, empatie

přirozená autorita beze strachu

projev

# VÝCHOVA:

určitá míra trpělivosti, tolerance,  
rozhodnutí, „pevné ruky“, vhodné  
prostředí

urč. autorita rodičů, pedagogů a  
dalších osob, které mají na dítě vliv  
umět říci „NE“ v pravý okamžik  
schopnost poznat, kdy být  
benevolentnější, kdy zůstat  
neoblomný

# VÝCHOVA :

proces, do kterého se zapojuje spousta lidí, prostředí,  
rodiče, rodina, škola...

probíhá na různých úrovních = vzdělávání, komunikace,  
vztahy

učení se „slušnému chování“, vědět, co je dobré a co je  
špatné

poznávání osobnosti, příprava na život umět rozpoznat  
ostatní

# VÝCHOVA:

proces utváření se  
přizpůsobování se společnosti  
učení se novému  
získávání určitých norem a pravidel společnosti  
hlavní vliv má rodina

## VÝCHOVA:

nezávislé předávání hodnot, životního stylu,  
předávání, tvorba vztahu k rodině, partnerům, lidem  
nejdříve jen předávání, postupně vést tvorbě vlastních hodnot,  
životního stylu

## VÝCHOVA:

základ ke zdravému vývoji osobnosti člověka  
je dána či usměrňována dobou, stavem společnosti, kulturou,  
rodinnou  
podílí se na ní řada faktorů



# VÝCHOVA:

každý rodič je svým způsobem učitel. Ve vztahu k dítěti však učí životu. Mnohdy, pokud se rodič chová vlídně, je dítětem považován za svůj vzor a odráží se v něm i životní názory a postoje rodičů. To, jestli rodiče zvládli výchovu dobře, se většinou dozví až ve stáří.

# VÝCHOVA:

je učení, navádění, pomáhání chovat se tak, jak to vyžaduje ten či onen jedinec

např. v rodině - učí děti tomu, na co jsou zvyklí vlastní rodiče, co si myslí, že je správně a učí je být takovými, jakými je „vidí ve svých očích a chtějí je mít“

školní výchova – učí děti řádům, pravidlům tak, aby obstály v hodnocení učitelem, školnímu řádu, aby mohla škola fungovat a aby byla udržena autorita

ale člověk je vychováván celou společností, nejen doma a ve škole

# VÝCHOVA:

způsob, jak vtisknout osobám, (nejen dětem, ale i dospělým) způsoby chování, vzdělání nejen teoreticky, ale i prakticky, a to ve všech oblastech života

.....způsobem nejpřirozenějším, jak příkladem osobně, se změnou pravidel, jak a co dělat, ale .....

# VÝCHOVA:

proces působení na jedince  
měl by vést k rozvoji jedince (duševní, tělesný,  
emocionální)

vede jedince k sebepoznání, uvědomění si vlastních  
hodnot, vlastních limitů, jejich překonání (to je  
schopen se v určitých situacích překonat)

# Pojem výchova:

**Jůva VI** : záměrné působení na  
rozvoj osobnosti

# Pařízek VI.:

záměrné, soustavné a organizované  
působení na člověka

## Mojžíšek L. (1986)

**„Výchova je cílevědomé, plánovité, smysluplné rozvíjení osobnosti .. podle konkrétních záměrů společnosti a záměrů sebevýchovy**

**se neobejde bez zjištění efektivity výchovného působení a také bez sledování příčin, proč se v jistých podmínkách, nedaří dosáhnout stanovených cílů.**

**Jde tedy o záměrný pedagogický rozvoj celé osobnosti, a to velmi konkrétních vlastností, jejichž obsah je rozpracován pedagogickou teorií rozvoje osobnosti, cíly a úkoly výchovy, učebním plánem „.**

**Horká H., Hrdličková A.:**

**... výchova je ve své podstatě záležitostí osobní zkušenosti.**

**Cílem výchovy**

**by se měla stát podpora přirozeného a zdravého vývoje prostřednictvím autentické zkušenosti, nikoliv předkládáním limitovaného poznání v podobě hotových pouček, pravidel, závěrů.**

**Výchova by měla vést každého k rozmanitosti a tajům přirozeného světa pomocí empirických přístupů, jež mu umožňují proniknout, pohroužit se do života a přírody. Výchova by měla seznamovat se stavem sociálního světa pomocí „živého“ kontaktu s ekonomickým a sociálním životem společnosti“**



# **Tomášek Fr., kardinál :**

definuje výchovu jako uvědomělou péči o dítě, přičemž vychovávat, znamená působit do nitra dítěte, aby v něm byla vyvolána žádoucí odezva jeho schopností a vloh po stránce intelektové, citové a sociální, které se mají za vedení vychovatele harmonicky rozvíjet a dopomoci dítěti k dosažení životního cíle

# Průcha J.:

- záměrné a cílevědomé vytváření a ovlivňování podmínek umožňujících optimální rozvoj každého jedince v souladu s individuálními dispozicemi a stimuluje jeho vlastní snahu stát se autentickou, vnitřně , integrovanou a socializovanou osobností.

# **Pedagogický slovník:**

proces záměrného působení na osobnost člověka s cílem dosáhnout pozitivních změn v jejím vývoji

Podle charakteru působení může výchova být :

A) INTENCIONÁLNÍ (přímá)

- bezprostřední pedagogovo působení na jedince

B) FUNKCIONÁLNÍ (nepřímá)

- osobnost je ovlivňována vhodně adaptovaným prostředím

Charakteristickým rysem výchovy je výchova

**permanentní**

**univerzální**

**mnohostranně orientovaná**

# PERMANENTNÍ výchova:

- tj. celoživotní rozvíjení osobnosti, ve shodě s proměnami životního způsobu, aby jedinec byl schopen v nových podmínkách úspěšně jednat a plnit své základní

## sociální role

- PV předpokládá organické propojení o b o u základních forem výchovy:

heteroedukaci  
výchova druhým  
jedincem

autoedukaci  
sebevýchova

## UNIVERZALNI výchova :

- **dotýká se každého prakticky v každé životní situaci**
- **přes pluralitu iniciátorů výchovy se integrační tendence jeví a zdůrazňují např.**
  - **při spolupráci školy s rodinou,**
  - **při návaznosti jednotlivých stupňů,**
- **při dělbě záměrů školy s kulturními institucemi**
  - **i v dalších výchovných situacích.**

**MNOHOSTRANNÁ výchova (orientace): dominantním úkolem je :**

**připravit jedince pro základní sociální role**

- rozvíjet ho jako občana**
- tvůrce a rozmnožovatele společenských hodnot(materiálních i duchovních)**
- připravit ho pro úspěšný výkon povolání**
- rozvíjet ho pro úlohu partnerskou rodičovskou .**

**- utváření postojů ke skutečnosti, potřebám a zájmům**

**-**

**- vVychovávat ho jako tvůrce a ochránce životního prostředí**

**- příprava pro volnočasové aktivity**

**- -rozvíjet základní fyzické a psychické kvality**

**- - poskytování potřebných vědomostí**

**- - cvičení jeho dovedností a návyků**

**- - zkvalitňování postojů a schopností**

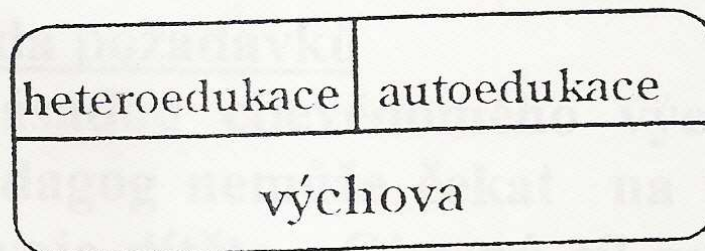


**Je to komplexní proces, který J.A.Komenský nazval paralelním rozvojem**

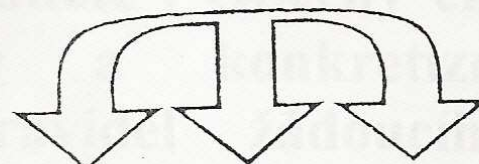
**"hlavy, rukou a srdcem" .**

**Jakékoliv opomenutí kognitivní, emotivní nebo volní stránky v tomto procesu, vede k závažným disproporcím, kdy se může dostat do rozporu to, co jedinec ví, co dovede a co chce.**

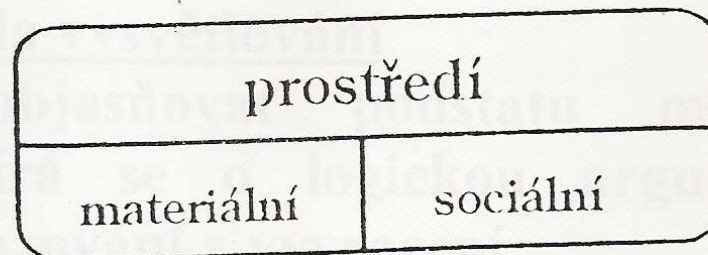
# Schéma činitelů rozvoje jedince:



dědičné předpoklady



rozvoj jedince



# *TŘÍDĚNÍ METOD MRAVNÍ VÝCHOVY*

## *METODY MRAVNÍHO UVĚDOMOVÁNÍ*

### 1) Metoda požadavků

Souvisí se zásadou **cílevědomého výchovného působení**. Pedagog nemůže čekat na výsledek živelného vývoje dítěte. Obecný cíl morálního rozvoje plánuje a konkretizuje do každodenních pravidel žádoucího chování s přihlédnutím k věkovým zvláštnostem (školní řád).

Cílem je znalost pravidel žádoucího chování.

## 2) Metoda vysvětlování

Umožňuje objasňovat **podstatu mravního jednání**. Opírá se o logickou argumentaci (rozum), dokazování a vyvracení.

**Cílem** je hlubší **pochopení norem**, smyslu žádoucího chování, vytvoření morálních pojmů, zásad, morální teorie.

### 3) Metody vyvolávání a tlumení citů

Sugesce            agitace

degravace

Substituce        eliminace

sublimace

# Sugesce

vyvoláváme nebo přenášíme citové  
vzruchy a hodnotící postoje, rozum a  
kritičnost, nemají funkci dominantní

# Agitace

- získávání posluchače pro nějakou myšlenku především na základě citových pohnutek sympatií a antipatií

# Eliminace

odstraňování z okolí edukantů  
nežádoucí výchovné podněty



# Substituce

nahrazování nevhodných podnětů  
vhodnějšími (odvedení pozornosti)

# Degravace

oslabování nežádoucích emocí např.  
žertem, nezraňuje cit dítěte

# Sublimace

převádění nižších pohnutek do sfér  
kulturního uspokojení (převod  
bojovnosti na sportovní zápolení,  
touhu po moci na zdravou  
ctižádostivost apod.)

#### 4) Metoda přesvědčování

Nejužívanější metodou. Obracejí se především na sféru emotivní. Přesvědčovat je *nesnadnější než vysvětlovat.*

Cílem: metody je vzbudit city závaznosti, povinnosti a odpovědnosti vůči poznávaným mravním principům.

## 5) Metoda příkladu

Předvádí způsoby chování v podobě smyslově vnímatelném nebo alespoň konkrétně představitelné.

Cílem metody příkladu je upevnit, žádoucí chování vytvořením názorných a přitažlivých vzorů.

!!!! Nebezpečí opačného účinku!!!!

## **6) Metoda řešení morálních dilemat,**

Jsou to stádia (etapy) morálního vývoje s respektováním zásad přiměřenosti věku a Individuálním zvláštnostem. Metoda řeší morální problematiku na souborech mikropříběhů a v diskusi se žáky se předložené problémy řeší.

## 7) Metoda režimu

Metoda umožňuje vypěstovat žádoucí návyky tím, že činnost podřizuje určité pravidelnosti, určitému řádu. Pravidelný, opakující sled činností vytváří systém podmíněných reflexů - dynamický stereotyp.

## 8) Metoda cvičení

Je podobně jako metoda režimu zaměřená na výchovu žádoucích činností. Výsledkem cvičení je zvyk, totiž potřeba jednat navyklým způsobem.

**POZOR** na izolovanou metodu cvičení - bezduchou drezúru až dril.



## 9) Metoda získávání

Projev očekávání - působí kladně na sebecit dítěte, které je potěšeno dobrým míněním o sobě

Slib a výstraha - nadměrné a nevhodné slibování vychovává sobce, prospěcháře. Odměnu pouze za mimořádné činnosti.

Soutěž - metoda nesmí vést k pěstování sobeckého individualizmu a nezdravé ctižádosti, nesmí ohrožovat solidaritu a přátelství mezi skupinami a jednotlivci

Závazek - podněcuje žádoucí aktivitu i. žáka. Není radno metodou plýtvat. Nesmí zevšednět. .

## 10) Metoda kontroly ( dozor)

Povzbuzuje žádoucí způsoby chování, tlumí nežádoucí. Již pouze přítomnost pedagoga dětem připomíná, jak se mají chovat.

# 11) Metoda hodnocení (odměny a trestu)

Působí na emocionální sféru psychiky dětí. Schvalováním a odsuzováním (trestáním) edukátor orientuje žádoucí chování edukantů.

Př.J.J.Rousseau.

## 12) Metoda pověřování úkolem nebo funkcí

Učí se plnit pravidelně úkoly, rozhodovat, organizovat, volat druhé k odpovědnosti, řídit

## 13) Metoda utváření samospráv a spolupráce se samosprávou

Poskytnutí více náročnějších k samostatné činnosti.

# CÍL MAVNÍ VÝCHOVY:

Je vést od morální  
heteronomie (závislosti na  
autoritách)  
k morální autonomii ( vlastní  
kultivované svědomí).

# HODNOTOVÁ STRÁNKA MRAVNÍ VÝCHOVY

*Etický postoj* - úsilí dát životu řád

*Etické pojetí života* - hierarchicky uspořádané hodnoty

*Etická funkce* - regulace duchovna vzhledem k životu

*Etická hodnota* - jev, který v daném okamžiku přispívá k  
rozvoji života

*Norma* - je stabilizovaná etická hodnota

*Morálka* - soubor norem, které upravují vztahy mezi lidmi

*Mravnost* - praktická stránka jednání

Mravní výchova - speciální výchovná činnost

# ZÁVĚR :

- každá metoda má ve výchovném procesu specifickou funkci
- žádnou metodu nelze preferovat na úkor druhých
  - volba metody je prubířským kamenem ped.mistrovství
  - není žádný zaručený "recept"
  - není univerzální nástroj
- táž účinná metoda u jednoho učitele může zcela selhat u jiného učitele

- záleží na mnohostranně podmíněné okamžité situaci**
- na věku a osobnosti žáka, učitele**
- na charakteru vzájemných vztahů žáka učitele**
- na mnoha interpersonálních vztazích**
- každá metoda má své zdůvodnění**
- každá metoda má svou techniku každá metoda má svou historii**



# PEDAGOGICKÝCH HODNĚ ÚSPĚCH

