

## Předfilozofické myšlení – mýty a myšlení prehistorického člověka

### Mýtus:

- nejstarší, předlogický pokus o vysvětlení světa, života, kosmu
- **svatý příběh** popisující a vysvětlující, **jak svět a věci a bytosti v něm vznikly a jak získaly svou podobu**
- vznik člověka je jedna z událostí, které mýty typicky popisují
- klasickým příkladem je biblický popis stvoření člověka (Bůh vytvořil muže z hlíny, ženu pak z jeho žebra)

### Prehistorické myšlení a slabé oddělení člověka

- o prehistorickém chápání člověka se lze dozvědět i studiem kultury kmenů, které byly co nejméně dotčeny civilizací – asi tak lidé žili a přemýšleli dříve
  - o častým prvkem je nejasná dělící linie mezi člověkem o ostatními živými bytostmi, nejčastěji zvířaty: hranice není jasně dána, člověk není vydělován z přírody

### Starověk a úzké vymezení člověka

- opačným extrémem starověké civilizace, Řecko a Egypt: za lidi považováni jen příslušníci vlastního národa, ostatní (pro řeky barbaři) za lidi nepovažováni

## Sókratés

470/69 - 399

považován za mysl., který obrátil pozornost filozofie na člověka

## ŽIVOT

otec kameník Sófroniskos, matka porodní bába Fainareté, žena Xanthippa, tři synové

### odsouzení:

- 1. odsouzený a popravený filozof
- **zdůvodnění:** ...*kazí mládež a neuznává státní božstva a zavádí jiná* – vypít číši bolehlavu
- odmítl útěk - zavázal se zákonům, trvá na zásadách

filosofický životní styl: rozhovory (dialog, ke zdokonalení, zkoumání sebe a ostatních), chudoba – jen nejnnutnější potřeby, ale nebyl asketa (hostiny), odlišnost S. života obecně známa

### Sókratova filozofie obecně

- ❖ je filosofií lidské existence
- ❖ je životním postojem, hledáním smyslu – v sázce skutečné já
- ❖ zaměřena na životní problémy: posuzování jednání z hlediska dobra
- ❖ prováděna v dialogu: soukromé myšlení nemá cenu --- hledal partnery

### Dialog:

**konstruktivní:** *nezávislé užívání otázek a odpovědí*

**výchovný:** dialog péčí o duši (vládcem rozum, potlačení nižších složek)

**účinný:** zřejmě též díky osobnímu kouzlu a pověsti Sókrata

### jeho sókratovská, babická, maieutická metoda

- složka elenktická (vývratná)
  - ❖ zprvu si každý přiučuje znalost
  - ❖ objevení sporu v zastávaných názorech
  - ❖ → zbavení se domnělého vědění
  - ❖ nevědění → mírnost, tolerantnost
  - ❖ → motivace pro další hledání
- složka maieutická (porodnická)
  - ❖ nepředává hotové poznatky
  - ❖ pomocí návodných otázek, často jen ano/ne

- ❖ Hegel: pomána na svět tomu, co už ve vědomí je
- ❖ těhotenství duše
- ❖ postaveno na schopnosti tázat se

#### Partneři v dialogu

- ❖ potřeba otevřenosti – mladí (i erotická rovina),
- ❖ Nejlépe jen s jedním – lepší přizpůsobení

příklad vývoje dialogu: Alkibiadés:

- elenxe: neví co je spravedlivé
- výmluvy: Spravedlnost není v politice potřeba, ostatní taky nejsou S
- uznání nevědomosti – *sám nevím co mluvím, jsem v tom nejhanebnějším stavu*
- vyvrácení výjimečnosti – Alkibiadés měl vznešený původ, přirozené vlohy
- apel na ctižádostivost – soupeření ne s athéňany, ale s perskými králi – jsou ve všem lepší, jen moudrostí je lze překonat
- Alkibiadés motivován k péči o duši, k setrvání u Sókrata

**Sókratés: Vím, že nic nevím** (nemohu být učitel); nejhorší je nevědomost, která se považuje za vědoucí

#### Duše podle Sókrata:

neviditelná vládyně těla (tělo je méněcenné, nástroj)  
 duše největším darem bohů a sama božská  
 samostatným výkonem duše je myšlení

nesmrtelnost duše:

nejasné, v *Obraně* tvrdí, že člověk nemůže vědět, co je po smrti, asi věřil, ale nedokazoval argumenty

### PLATÓN (žák Sókratův)

#### Duše u Platóna

oživující a řídící princip těla - pečuje o to, co je bezduché  
 místo rozhodování mezi ctnostným a špatným  
 tři složky: **rozumová, žádostivá, vznětlivá**; rozum má zbylé složky řídit  
 pro duši je dobrem myšlení  
 Platón zdá se věřit v převtělování duší

### ARISTOTELÉS (žák Platónův)

**Člověk je zoon politicon** (tvor společenský, nemůže být bez státu)

#### Duše u Aristotela

je podstatou přírodního těla  
**nelze ji** od těla **oddělit** (s tím by Platón nesouhlasil)

#### Úrovně duše

rostlinná: mohutnost vyživovací (látková přeměna, rozmnožování, růst)

živočišná: smyslové vnímání (nejobecnější hmat), žádostivost, představivost, paměť, pohyb

lidská: složka rozumová

Oproti Platónovi vychází z biologie, ne z etiky

## ČLOVĚK V ANTICKÉ A STŘEDOVĚKÉ KŘESŤANSKÉ FILOZOFII

### ČLOVĚK U AUGUSTINA

- ❖ každý Č chce být šťastný, úsilí o štěstí jediný důvod filozofie
- ❖ poslední cíl člověka: milující spojení s Bohem (vzestup z mnohosti a roztržitého světa)
- ❖ věci tohoto světa (požitky) jen jako prostředky, ne účely

### Duše a tělo

- ❖ člověk jejich **jednota**
- ❖ člověk je rozumovou duší, jenž má v užívání smrtelné a pozemské tělo
- ❖ Bůh je životem duše, duše je životem těla
- ❖ duše je nesmrtelná (nahlíží věčné pravdy)

### Svoboda:

- ❖ nepopiratelná pravda vědomí
- ❖ do řádu příčin patří i svobodná vůle, bůh předvídá, ale nezapříčiňuje
- ❖ vysvětluje existenci **zla**

### Dědičný hřích

- ❖ od Adamova hřichu máme sklon ke zlu

### Boží milost

- ❖ dobro koná skrze lidi Bůh, bez milosti to nejde

### Predestinace

- ❖ kdo propadne hřichu, sám se nenapraví

## ČLOVĚK U TOMÁŠE AKVINSKÉHO

- **stvořený** a **zamýšlený Bohem**
- bytostná **jednota duše a těla**
- nejvyšší cíl člověka – **blaženost**, dokonalá bl. je v nazírání božské podstaty
- nejvyšší ctnosti: víra, naděje, láska
- prostřednictvím ctnosti působí s naším souhlasem skrze nás Bůh

## RENÉ DESCARTES

### Člověk x zvíře: Zvíře je stroj, Člověk má navíc vědomí a jazyk

- stroj by mohl mluvit, ale ne sestavovat slova a reagovat na všechny možné situace
- **jazyk** svobodně vyjadřuje nové myšlenky

### Dualistické pojetí člověka jako spojení mysli a těla

Tělo je jen **mechanismus** – cesta k mech. pojetí člověka jako celku

Interakce mezi tělem a čistou myslí se děje v **šišince** skrze jemnou hmotu

Emoce (**afekty**): jsou částičky v krvi působící na duši (tzn. emoce vychází z těla), základní emoce:

- i. **údiv**
- ii. **láska**
- iii. **nenávisť**
- iv. **touha**
- v. **radost**
- vi. **smutek**

- **ostatní** z těchto základních **odvozeny**
- člověk má afekty rozumově **ovládat**, ne potlačovat --- ušlechtilá velkomyslnost, velkodušnost
- úkolem je vášně opanovat, snášet dobře zla a dokonce z nich čerpat radost
- každá duše může při dobrém usměrnění docílit absolutní moci nad svými afekty

### svoboda

její existence je stejně zřejmá jako to, že myslíme  
to, že ji nedokážeme vysvětlit, není argument proti její existenci

## NOVOVĚKÝ SPOR RACIONALISMU S EMPIRISMEM

**Racionalismus** (kontinentální myšlení - Descartes, Leibniz, Spinoza): máme vrozené ideje, pomocí kterých můžeme poznávat pravdu i jinak, než pomocí smyslů

**Empirismus** (britské myšlení – Locke, Berkeley, Hume): všechno poznání pochází ze smyslů.

John Locke: Nic nemůže být v rozumu, co tam předtím nepřišlo skrz smysly

reakce Leibnize: Ano, vyjma rozumu samotného.

→

Člověk má od přirozenosti dānu schopnost myslet, ale co si bude myslet, je zásadně ovlivněno učením (prostředím), je získané.

Lockovo pojetí vyústilo v extrémně optimistické pedagogické názory: dítě je velmi tvárné a je čistě na nás, co z něj výchovou pomocí dobrých podnětů vytvoříme.

### JEAN JACQUES ROUSSEAU

žil v době osvícenské, ale je spíše **preromantik** –

- proti přílišnému racionalismu staví cit a srdce
- rozvoj věd a umění mravy zhoršuje, nikoliv naopak

poznání člověka

- nejdůležitější i nejzanedbanější částí vědění
- pokrok nás od něj vzdaluje

poznání mravnosti, tj. přirozeného zákona:

- vyplývá z citu, soucitu
- není k tomu třeba filosofie, každému je vlastní
- vztahuje se i na zvířata (též cítí)

### Druhy nerovnosti mezi lidmi

- přirozená (tělesná) – včetně např. inteligence a temperamentu
- mravní, politická (bohatství, úcta, moc, nadvláda)

### Člověk v přírodním stavu

Nejde o historickou skutečnost, ale o úvahu o podstatě věci

- ❖ fyzicky maximálně vyvinutý (protože bez nástrojů), zdravý, slabé nechá příroda zahynout
- ❖ **šťastný, žije přítomností**
- ❖ ideálně **dobry** (soucit, neznalost hřichu, klid vášní )
- ❖ **předracionální** (bez jazyka): *člověk, který uvažuje, je zvrhlé zvíře*
- ❖ **málo potřeb** (jediná dobra: potrava, tělesná láska s libovolnou samičkou, odpočinek)
- ❖ sexuální vztahy animální a nekomplikované
- ❖ navzájem nezávislí (samotáři) a proto **svobodní**
- ❖ bez sporů (není o co)

--- lidství spočívá ve svobodě, ne v inteligenci

### Schopnost zdokonalování se

- důvod opuštění přír. stavu
- rozdíl od zvířat (zůstávají stejná)
- vlastní člověku jak jedinci tak druhu

Ale muselo být velkou náhodou, že lidé vystoupili z přírodního stavu, jelikož

- je k tomu nic nenutilo
- objevit a udržet vynález je těžké (zvláště jazyk)

## Vývoj

- zhotovování **nástrojů** podněcující vývoj rozumu
- uvědomění si výhody nad ostatními živočichy --- první probuzení pýchy
- první domlouvání se skrze neartikulované výkřiky
- postavení **příbytků** --- **vznik rodin a citu** --- dělba práce podle pohlaví
- první spory o příbytky („majetek“ bez právního uznání)
- volný čas využíván ke zhotování věcí pro **větší pohodlí** (*lidé byli nešťastní, když o své pohodlí přišli, ale nebyli šťastní, když je měli*)
- **sdužování do skupin** (a národů) --- srovnávání (první nerovnost), ješitnost, opovrhování, hanba, závist, žárlivost, boje kvůli ženám
- --- první povinností zdvořilost, urážka křivdou, která se trestá --- boje, dosud však rel. dost šťastný život

### 1. zlom: rozdělení na bohaté a chudé

*Onen člověk, který si obsadil jistý kus pozemku a prohlásil: „Tohle je mé!“ a našel dosti prostoduchých lidí, kteří mu to uvěřili, byl skutečným zakladatelem občanské společnosti.*

**Majetek** ---

- ❖ přijata souvislost přivlastnění s vložením vlastní práce
- ❖ výrazně se projeví rozdíly v talentech růstem a ztrácením majetku
- ❖ vznik přání získávat na úkor druhých → nejhorší válečný stav
- ❖ válečný stav nevyhovuje bohatým → nápad vytvoření společenské smlouvy (v jejich prospěch, na ochranu nerovnosti)
  - domluveny pravidla (zákony)
  - velmi časté porušování →

**2. zlom: rozdělení na slabé a mocné** = úředníci na dohlížení, volba náčelníků za účelem ochrany lidu

**3. zlom: rozdělení na pány a otroky:** náčelníci si zvykli pokládat stát za své vlastnictví

### Výsledky úpadku kultury:

- ❖ vzájemná závislost
- ❖ potřeba jevit se v co nej. světle – všeobecné pokrytectví
- ❖ dekadence přepychu, víc přání a potřeb
- ❖ úpadek mravů, vznik zášti a válek
- ❖ pozitivní sebeláska (uspokojování vlastních potřeb) pervertuje v negativní sebelásku (touhu být lepší než ostatní)

Vznik kultury nevyhnutelný, ale nikoliv v její úpadkové formě

*Člověk se narodil jako svobodný, ale všude je v okovech.*

Rousseau prosazuje přímou demokracii

úkol výchovy: ochrana před špatnými vlivy: přirozený vývoj je dobrý

## Charles Darwin

1809-1882, myšlenka evoluce velmi výrazně ovlivnila celé myšlení o člověku  
knihy:

*O původu druhů přírodním výběrem* (1859)

*Původ člověka a pohlavní výběr* (1871)

2 činitelé evoluce:

- **mutace** (nahodilé změny dědičné výbavy)
- **selekce** (silnější, lépe přizpůsobený přežívá)

člověk pochází z lidoopů

## NIETZSCHE

**kultura** je závoj zahalující skutečnou tragiku světa, pravda jen pro silné  
studie řecké kultury, dva proudy:

- **apolinský** (bůh slunce, světlo rozumu, učesané, úpadkové, v naší kultuře převládl)
- **dionýský** (temné, pudové, nezvládnutelné, zdravé a silné, pramenem tvořivosti, radost ze života)  
nadějí nové německé umění, hudba (Beethoven, Bach, Wagner)

**pravda** je jen pohyblivou armádou metafor, metonym a antropomorfismů, kulturně podmíněným vynálezem,  
konvencí pro praktické účely

**věda** je ničitelka předsudků a iluzí, ale nemůže vytvořit jednotný světový názor

### proti křesťanství

**Bůh je mrtev:** výrok o stavu kultury →

uvolnění místa pro člověka a jeho tvořivost, dokončení emancipace

úpadek filozofie začíná Sókratem – spojení s morálkou, uvažování o onom světě (= znevažování tohoto života)

**ateismus** – proti spekulacím odvracejícím a snižujícím tento život

křesťanská morálka jako sebeklam, produkt odplaty, resentimentu vůči silným

pocit viny a špatné svědomí jen důsledkem postoje této morálky k přirozeným sklonům

kritika kněží – slabí kteří vedou ještě slabší, aby zakusili moc

znehucení křesťanstvím (kniha Antikrist)

**nadčlověk** – bytost odhazující starou moráku, plná skutečného lidství a síly  
obhajoba vykořisťování, dominance, utlačování slabých, destrukce  
morálka pánů x otroků

Jako silné typy oceňuje Caesara, Napoleona, Goetheho, Dostojevského

## KARL MARX

### přechod k novému řádu:

- ❖ subjektem **proletariát:** univerzální utrpení, bezpráví vůbec, úplná ztráta člověka
- ❖ úplné znovuzískání člověka, emancipace bytostných lidských sil
- ❖ nikoliv filosofickým osvícením, ale praxí

Uskutečňující se **podstatou člověka je práce** --- člověk je **předmětná bytost**  
Převládá ale **odcizená práce**: člověk nenaplnuje svou podstatu.

### **Odcizená práce**

**Původ: soukromé vlastnictví, výroba zboží, směna** ---

Rozporné spol. vztahy:

- ❖ člověk pracuje, aby mohl získat vlastnictví jiných --- podrobení diktátu cizí vůle
- ❖ nejhlouběji u proletariátu: musí prodávat i sám sebe – pracovní sílu
- ❖ z potřeb druhých prostředek vlastního obohacení
- ❖ zájem na ošizení druhého
- ❖ degradace druhého
- ❖ izolované individuum bez vztahu k celku
- ❖ osobní zájem nad společenským

**Třídy postaveny proti sobě: vykořisťovatelé (vládnoucí) a vykořisťovaní (ovládání) skrze nadhodnotu** (část hodnoty vytvořené prací dělníky jde pro vlastníka výrobních prostředků) Čím cennější produkt, tím znehodnocenější dělník

**Nadstavba** (právo, politika, morálka, umění, filosofie, náboženství) je určena **základnou – výrobními vztahy**:

filozofie a náboženství ve službách vykořisťující třídy, udržují současný pořádek  
náboženství – iluzorní štěstí pro lidi v bídě, opium lidu, po revoluci již nebude potřeba

vývoj: otrokářství --- feudalismus --- kapitalismus --- komunismus (skrze revoluci)

### **Komunismus**

- konec státu
- zrušení tříd → další revoluce už nebudou
- **kolektivní vlastnictví**, mzdy nejsou
- zboží vyráběné pro potřeby společnosti zprostředkovává společenskou jednotu
- s koncem rozpornosti ekon. poměrů se rozpory a protiklady vytratí i z nadstavby
- náboženská víra nepotřebná a prakticky nemožná: ztráta zájmu, uspokojení z tvořivé produkce (ztrácí smysl i **ateismus** jako záměrná negace Boha)
- svoboda „od druhého“ ztrácí smysl, svoboda roste s jednotou společenství a spočívá ve všemi chtěné a sdílené sebekontrolě

### **lidská práva**

- jsou uznáním svobod egoistického člověka
- ochraňují hranice mezi lidmi – vlastnictví a náboženství
- důstojnost jednotlivce o sobě neexistuje – hodnotou je splynutí s celkem; nositelem důstojnosti je druh

**Filozofická antropologie jako samostatná disciplína: Scheler, Gehlen, Plessner**

**Max Scheler**

1879-1928

Filozof, sociolog, psycholog

### 1. období:

- věnuje se sociologii a psychologii
- dílo: *Podstata a formy sympatie, Problém sociologie věděni*

### 2. období

- přesvědčený **křesťan** a teista
- rozvíjí **axiologii** (teorii hodnot) na základě **fenomenologie** ---
- hodnoty jsou absolutní, neměnné podstaty, vystupuje proti relativismu
- dílo: *Převrat hodnot, Co je v člověku věčné*

### 3. období

- po 1. světové válce
- příklon k panteismu
- pracuje na **filozofické antropologii**
- dílo: *K ideji člověka, Věčný člověk, Postavení člověka v kosmu(1928)*

### Postavení člověka v kosmu

Představa o člověku je nejednotná – 3 různé ideje

- **teologická antropologie**: křesťanské pojetí člověka
- **filozofická antropologie**: řecké pojetí člověka jako rozumové bytosti schopné poznávat svět
- **přírodovědecká antropologie**: člověk jako výsledek evoluce

Všechna tato pojetí se navíc podle Schelera rozpadají --- potřeba nové systematické antropologie

### Dva pojmy člověka

- v přírodovědném řádu, primát rodu Homo
- pojem podstaty člověka - v čem je zcela odlišný od zvířat: jeho zvláštní místo

Rozdíly mezi živočichy nejen ve vnější, ale i vnitřní stránce – psychické prožívání, bytí pro sebe, vnitřní bytí

Stupně psychického:

- neuvědomělé pocitové puzení (už u rostlin)
- instinkt (vrozený mechanismus)
- asociativní myšlení (podmíněný reflex)
- praktické myšlení: schopnost volby, jednání podle určitého elementárního plánu a pochopení (jen u nejvyšších druhů)
- výlučné vlastnosti člověka
  - **duch**:
    - rozum, myšlení v idejích
    - schopnost zpředměťňování
    - schopnost nazírání podstat, ideace, stanovení čistých pojmů základní funkce ducha
    - láska, dobrota, úcta atp.
    - svobodné rozhodování
    - otevřenost světu
    - povznesení nad vlastní jsoucnost, ironie, humor
    - duchovní kategorie: věc, substance, prostor, čas
    - na rozdíl od zvířete nežije člověk jen v konkrétnosti a skutečnosti
    - umí říci ne, potlačit pudy: člověk je asketou života
    - člověk věčný Faust – nespokojený
  - **sebevědomí** a z něj pramenící schopnost **vůle**



### Srovnání:

**Klasická teorie ducha:** duch je nejvyšší silou a mocí

**Negativní teorie ducha** (Buddha, Schopenhauer, Alsborg, Freud): duch vzniká askézí, potlačením pudů, zprvu je v porovnání s tělesnými pudy a potřebami slabý

**Scheler:** duch askézí nevzniká (něco muselo začít pudy potlačovat), pouze tak čerpá energii. *Mocné je prvotně to, co je nízké, to nejvyšší je bezmocné.* Pronikání bezmocného ducha a prvotně démonického puzení vede k sílení a oživení ducha a to je cílem bytí a dění.

## Helmut Plessner

1892-1985

Zakladatel moderní fil. antropologie (spolu se Schelerem)

**Excentrická pozicionalita** neboli excentricita **podstatou člověka**

- protiklad bezprostřední vázanosti na prostředí
- otevřenost vůči světu
- stálá nezakotvenost v dosažené rovině bytí (chce a plánuje stále něco víc než má)

### 3 antropologické zákony

- **přirozená umělost:** člověk se musí teprve učinit tím, čím je
- **zprostředkovaná bezprostřednost:** odstup od světa, vědění o tom však přímé
- **utopická pozice:** člověk je vystaven nicotě a potřebuje transcendentní opěrný bod

Důsledkem excentricity různé typy rozkolu:

společenství x společnost

moc x bezmocnost

mít tělo x být tělem

duše x prožitek

osobnost x role

svět x prostředí

cizost x důvěrnost

duch x víra

Obhajuje filozofii *bezohledné skepse a seberelativizace*

## Arnold Gehlen

1904-1976

*Člověk – jeho přirozenost a místo ve světě* (1940), *Technika z pohledu antropologie*, *Duše v technickém věku*

K dispozici má již více vědeckých výzkumů

Východiskem jednání, činnost člověka ---

Fyzicky je člověk **nedostatkovou bytostí** (v porovnání se zvířaty méně dokonalé smysly, instinkty, ochrana)

Kompenzováno otevřeností ke světu, schopností učit se – na rozdíl od zvířete není vázán na určitou strukturu okolí.

Tak vzniká kultura (instituce, nástroje...) – její pochopení z biologických podmínek:

- Kultura jako hnízdo, jímž si člověk činí přírodu obyvatelnou.
- Technika jako náhrada orgánů.

## Martin Heidegger

1889-1976

Aby porozuměl bytí, snaží se (často metaforickým jazykem) pojmenovat základní rysy lidské existence (tzv. existenciály – Heidegger klíčovým myslitelem existencialismu):

- **Starost**
  - ❖ péče o bytí
  - ❖ člověk existuje tak, že mu jde o vlastní bytí
  - ❖ stálá neuspokojenost
  - ❖ život v přesahu – **rozvrh** vlastních možností, neustále jsme myšlením v budoucnosti
  - ❖ starost je primární odemykací princip, skrze nějž se nám jeví věci
- **Časovost**
  - ❖ čas základním horizontem pro porozumění bytí
  - ❖ jsme mimo sebe --- **extatičnost** na základě starosti (myšlení na budoucnost či minulost)
- **Vrženost, Bytí ve světě**
  - ❖ svět = celek souvislostí, do něhož jsme vsazeni, vržení (nikdo se nás neptal, zda chceme existovat)
  - ❖ jsme **vržený rozvrh**
- **Man**
  - ❖ neosobní, neodpovědné, lhostejné, stádní *ono se* – neautentická stádní existence bez hlubšího myšlení
  - ❖ starost o bytí nahrazena pouhým obstaráváním
  - ❖ místo časové rozprostřenosti prapadnutost v přítomnosti, zapomenutost na konečnost
  - ❖ kritikou současného civilizačního způsobu života
- **Úzkost** jako centrální lidská emoce
  - ❖ cesta k znovuzískání temporality, k **autentickému** životu
  - ❖ nemá konkrétní předmět --- zjevuje **nic**
- **Odhodlanost**
  - ❖ --- svobodné převzetí své existence, projektování se
- **Bytí k smrti: existence je konečná**

Potřeba **obratu**

- návrat **posvátna** (dnešní doba se vyznačuje jeho skrytostí)
- schopnost odmítnout techniku – **ponechavost** (Gellansheit)
- bytí se zjevuje skrze zákl. součtvěří: **Nebe, Země, božské, lidské**

Dějinnost myšlení – rezignace na nečasovou (stálou, neměnnou) pravdu

### Recepce

- ❖ inspirátor **existencialismu**, hermeneutiky, dalšího vývoje **fenomenologie**
- ❖ vliv na postmodernu i teologii
- ❖ oblíben v JV-Asii:
  - nechává věci tím, čím jsou, soužení s věcmi
  - srv. učení se mlčenlivým pozorováním mistra

## Jean Paul Sartre

nejznámější existencialista, inspirován Heideggerem

**existence předchází esenci - podstatě** (první zásada existencialismu)

❖ = **lidská přirozenost není**, člověk je zprvu ničím – je tím, čím se učiní, člověk se nejprve setkává se světem a až pak se definuje

❖ **projekt**; člověk je jen svým vlastním projektem, svým životem (Proustův génius je souhrn jeho děl; neexistuje génius, který se neprojevil)

**...radikální svoboda**

- člověk je odsouzen ke svobodě (nemůžeme nevolit, i rezignace je volbou)
- svoboda v situaci bez norem

→ člověk je plně **zodpovědný**

**ateismus, opuštěnost**

- není Bůh, nikdo nám s výběrem hodnot nepomůže, hodnoty nelze odnikud vyčíst, není dobro apriori
- souhlas s tvrzením *Není-li Bůh, je vše dovoleno*
- život nemá smysl apriori, sám od sebe, hodnoty vynalézáme my
- žádná obecná morálka nám nemůže poskytnout návod k jednání (viz konflikty hodnot)