

Postupové kroky controlingu:

- stanovování cílů,
 - zjištění skutečnosti,
 - analýza odchylek,
 - plánování a příprava postupových opatření,
 - tvorba nových plánovacích hodnot,
 - výkaznictví o výsledcích.

Bez kontroly není možno zaručit kvalitní práci. Ne každý manažer umí jednat a komunikovat v takových situacích způsobem, aby to podřízený byl schopen přijmout a strávit smířit se s tím. Kontrola je však nezbytná, a to průběžně, aby bylo možno včas dít korekce nesprávných postupů. Je možno kontrolu provádět participační formou, dle autokontroly pracovníců na nižší úrovni řízení, vychovávat pracovníky k vyšší odpovědnosti a autokontrole.

Po některé manážery může být kontrola dokonc příležitost, jak se může „po svých podřízených povozit“, dát jím do této, ukázat jím svou moc. Samozřejmě to je pouze „zamírádkováných jedinců“. Důvěrně vyrovnávaný jedinec nemá takové potřeby. Je dobré doslat controling a monitoring na úroveň, která vychází z tradic kroužkové kvality a TQM (total quality management). K tomu je třeba vychovávat i spolupracovníky, nejen majitele. Cílem všech je identifikace pracovníka se skupinou a s úkolem, tím větší je u nás mezi sebekontrolou.

7.3.8 KRITIZOVÁNÍ A PŘIJÍMÁNÍ KRITIKY

Kritika je nezbytnou součástí práce s lidmi. Jde jen o to, aby byla přijatelná, aby nepůsobila negativně na kritizovaného. Je potřeba umět nejen kritizovat, ale také umět kritiku přijímat.

Jaké jsou hlavní typy kritiky:

- oprávněná (vhodně sdělená),
 - pravdivá, ale nevhodně sdělená,
 - úmyslně nebo neúmyslně nepravdivá.

Na kritiku můžeme reagovat různě:

- asertivně,
 - agresivně,
 - pasivně.

Při kritizování je třeba:

- Používat kritiku konkrétní, přesnou a mezi čtyřma očima. Rozhodně je pro každého přijatelnější, když mu řekneme „To se ti teď zrovna nepovedlo.“, než říct „Ty jsi neschopný.“.

- Je třeba uznávat dobré úmysly.
 - Vysvětlení, když kritizujeme, čeho by měla kritika dosáhnout, k čemu by měla věst.
 - Když dojde k nápravě, dejme toajevo.
 - Slibovat jen takové sankce, které můžete splnit a které jsou přiměřené prohřešku.
 - Při naprostém nerespektování pracovních povinností je možno kritizovat před pravním týmem.
 - Používat „sendvičový“ systém kritizování, který spočívá v tom, že nejdříve jsou vzdězívána nějaká pozitiva, pak následuje kritika a nakonec je opět zdůrazněno něco pozitivního.
 - Místo přímé kritiky je lepší používat eufemismy, na chybky upozorňovat neprímo, například tak, že formulujeme připomínky v podobě otázek: „Nemyslite, že by se s tím dal něco dělat?... Zkuste něco navrhnut...“
 - Je nezbytné zachovávat právo kritizovaného na určitou míru důstojnosti.
 - Chvalit každé zlepšení.
 - Povzbuzujme lidí, udělejme z chyb lehce napravitelnou záležitost.
 - Na hledání řešení by se měl větší mráč podílet kritizovaný jedinec, ale pomocí mu musí při hledání řešení i jeho nadřízený.
 - Je nutné umět vyslechnout názory kritizovaného, jeho ohbajobu i sebekritiku, ale především jeho přesvědčení, který by měla být jeho osobním závazkem a samozřejmě i nepsanou nebo za určitých okolností i písemně potvrzenou a podepsanou smlouvou.
 - Smániže se pochopit postoj spolupracovníka, hledáme skutečnou příčinu správného chování nebo nesprávného úkolu, ale nikdy by neměl manážer rozpatovat správnou práci, nelzeňnost a nedodržování dost.
 - Za určitých okolností je dobré využít takového postupu, že nejdříve začneme sebekritikou, mluvitme o svých chybách a teprve pak upozorníme spolupracovníka na jeho chybě.
 - Pokud je kritizování vedeno jako kárné řízení, doporučuje se doslovně zaznamenat čely rozhovoru a kopii dat káranému pracovníkovi. Záznam by měl být podepsán oběma stranami.

Přijímání kritiky je také velmi důležité:

- Je třeba si uvědomit, zda jde skutečně o kritiku nás nebo někoho jiného.
 - Je třeba si uvědomit, jaké jsou příčiny a motivy kritiky.
 - V takových situacích je nutné být zdrcenlivější s obranou své osoby a odložit afekovaný nedostatek v našem chování nad tíma, co je v pozadí kritiky, zda je to opravdu nějaký nedostatek v našem chování, nebo, co jsem podecnil, a nebo je to záměr vlastní pomluvy, správné interpretace či odlišný názor.
 - Svou kritiku vyslechněme celou, bez přerušování, požádejme o vysvětlení.
 - Pokud jsme naléhale zlostné, potlačené emoce, připravěd odložme řešení problémů s tím, že si jem promýslíme, že si všechně nějaká data.
 - Je třeba přemýšlet nad tím, co je kritika oprávněná, ale nevhodně řečená, a co je kritika neoprávněná, hlává „...ano, myslím, že v tom bodě máte pravdu, ale v tomto vztahu ne...“). Takáto fakt „ne, nesouhlasim s vám...“ a „dalej už napiš, želte drahotač“, ještě způsobem onerující, to je dobré mít úrovňu