

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE I.3

PRVKY A ZPŮSOB CITACE

JAK CITOVAT LITERATURU?

- Základním pravidlem je citovat literaturu tak, aby bylo čtenáři jasné, jakou myšlenku a odkud jsme převzali. K tomu slouží odkazy v textu a bibliografické citace. Důležité je rozlišit, zda jde o citát nebo parafrázi.
- Citujeme hlavně primární zdroj – primární citace, sekundární citace by měly být výjimkou.

ČASTÉ CHYBY V CITACÍCH

- Jednou z nejčastějších chyb, které se vyskytují, je použití různých citačních manažerů a pomůcek k vytváření bibliografických citací. Každá jednotlivá citace je pak podle ISO 690 sice v pořádku, ale nelze je použít do jednoho seznamu. Norma totiž nedává jednoznačný návod na to, jak citovat. Pouze určuje povinné prvky citace a do jisté míry jejich pořadí. Přímo v normě je uvedeno: „...*norma nepředepisuje konkrétní styl odkazu nebo citace.*“

TAKHLE NE.

- Příklad správných citací, které nemohou být v jednom seznamu literatury, protože každá je vytvořena jiným způsobem:

BULGARELLI, Ulderico — CERIMELE, Maria Mercede — ZARETTI, Anna. *A numerical model related to an astrophysical problem*, Applied Mathematics and Computation, January 1989. Vol. 29, no. 1, str. 17-38

- DÄNIKEN, Erich von, 1994. *Prorok minulosti*. Praha: Naše vojsko, . Fakta a svědectví, sv. 119. ISBN 80-206-0434-0.
- Doleček, J. (2009). *Moderní učebnice elektroniky*. 6. díl, Kmitočtové filtry, generátory signálu a převodníky dat. Praha: BEN. ISBN 978-80-7300-240-4.
- HANUŠ, J. ed. *Dějiny kultury a civilizace Západu v 19. století*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2002. Dějiny a kultura, sv. 5. ISBN 80-7325-006-3.
- Herout, Pavel. *Učebnice jazyka C*. 6. vyd. České Budějovice: Kopp, 2009. ISBN 978-80-7232-383-8.
- HROMÁDKO, Jan, Jiří HROMÁDKO a Petr MILER, Vladimír HÖNIG a Martin CINDR. Technologie výroby biopaliv druhé generace. *Chemické listy*. 2010, **104**(8), 784-790. ISSN 0009-2770.
- KOTLER, Philip a ARMSTRONG, Gary. *Principles of Marketing*. 9th ed. New Jersey: Prentice-Hall, 2001. ISBN 0-13-029368-7.
- Další poměrně častou chybou je opomenutí mezery za interpunkčním znaménkem:
ŠIMETKA, Ondřej. Zmenšující (destruktivní) operace. *Moderní gynekologie a porodnictví*, 2009, roč. 18, č. 3, s. 285-289. ISSN: 1211-1058.

TAKHLE NE

Opomenutí mezery za interpunkčním znaménkem:

ŠIMETKA, Ondřej. Zmenšující (destruktivní) operace. *Moderní gynekologie a porodnictví*, 2009, roč. 18, č. 3, s. 285-289. ISSN: 1211-1058.

V názvech s podnázvem se často vyskytuje chyba oboustranné mezery kolem dvojtečky.

Většinou vznikne kopírováním z knihovního katalogu.

PROŠKOVÁ, Eva. Mýty a skutečnost specializované způsobilosti všeobecných sester. *Florence : časopis moderního ošetřovatelství*, 2010, 6(6), 3-4. ISSN 1801-464X.

•

ODKAZY V TEXTU - METODY CITOVÁNÍ

- Norma uvádí tři metody citování:
- **1) forma jméno-datum (harvardský systém / harvardský styl)**

tato forma přináší i jiný způsob psaní bibliografických citací viz příklady pro harvardský systém

- **2) forma číselného odkazu**
- **3) forma průběžných poznámek**

HARVARDSKÝ SYSTÉM (JMÉNO, DATUM)

Odkazujeme na celou práci

- Klaus (2007) mluví o doktríně globálního oteplování a označuje ji za ideologii

Odkazujeme na konkrétní část práce:

- o Novák (2005, s. 25) předpokládá, že ...

Autorovo jméno není přímo v textu uvedeno

- o Objevuje se i názor, že se jedná o ideologii (Klaus 2007)
- **Dva autoři**
- Uvedeme oba autory
- o (Kotler a Armstrong 2001)

HARVARDSKÝ SYSTÉM

- **Citace více prací**

Názor nebo informace se objevuje v dílech různých autorů.

Někteří autoři (Novák 2008, Kolářová 2009, Black 2011) dokazují...

- **Dílo není datováno**

Je-li dílo bez data vydání, uvedeme autora a "nedatováno". Pokud píšeme text své práce v angličtině, použijeme zkratku "n.d." (no date).

(Novák nedatováno)

- **Dílo je v tisku**

Je-li práce již přijata, ale ještě fyzicky nevyšla, můžeme uvést "v tisku". Pokud píšeme text své práce v angličtině, použijeme "in press"

- o (Novák v tisku)

HARVARDSKÝ SYSTÉM

- **Více autorů**
- Uvedeme prvního autora, zkratku et al. nebo její ekvivalent
 - o (Hromádko et al. 2010)
 - o (Meško aj. 2006)
- **Autorem je korporace (zpravidla organizace)**
- o (Council for British Archaeology 1970)
- **Dílo nemá autora nebo má mnoho autorů**
- Na prvním místě bude uveden název díla, za ním rok vydání.
 - o (African Encyclopedia 1974)

HARVARDSKÝ SYSTÉM

- **Citace více prací**
- Názor nebo informace se objevuje v dílech různých autorů.
- o Některé autoři (Novák 2008, Kolářová 2009, Black 2011) dokazují...
- **Dílo není datováno**
- Je-li dílo bez data vydání, uvedeme autora a "nedatováno". Pokud píšeme text své práce v angličtině, použijeme zkratku "n.d." (no date).
- o (Novák nedatováno)
- **Dílo je v tisku**
- Je-li práce již přijata, ale ještě fyzicky nevyšla, můžeme uvést "v tisku". Pokud píšeme text své práce v angličtině, použijeme "in press"
- o (Novák v tisku)

HRVARDSKÝ SYSTÉM

- PŘÍJMENÍ, Jméno, PŘÍJMENÍ, Jméno a PŘÍJMENÍ, Jméno
- PŘÍJMENÍ, Jméno, PŘÍJMENÍ, Jméno a PŘÍJMENÍ, Jméno

Nebo

PŘÍJMENÍ, Jméno, JMÉNO, Příjmení, JMÉNO, Příjmení

FORMA ČÍSELNÉHO ODKAZU

Na bibliografické citace odkazujeme pořadovým číslem citace a stranou. Číslo musíme odlišit od vlastního textu buď použitím závorek (kulatých či hranatých) nebo horního indexu. Odkaz na práci bude mít vždy v textu stejné číslo.

Změnu odkazů lze provést několika způsoby. Jednou z možností je trvalé přepsání odkazů přímo v kódu stránek, což je poměrně snadné uvnitř HTML, ale uvnitř komplexních skriptů je to téměř neřešitelný problém (24, s. 97-98).

FORMA PRŮBĚŽNÝCH POZNÁMEK

Na bibliografické citace odkazujeme pořadovým číslem poznámky. Číslo musíme odlišit od vlastního textu buď použitím horního indexu nebo závorek (kulatých či hranatých).

Změnu odkazů lze provést několika způsoby. Jednou z možností je trvalé přepsání odkazů přímo v kódu stránek, což je poměrně snadné uvnitř HTML, ale uvnitř komplexních skriptů je to téměř neřešitelný problém³².

Změnu odkazů lze provést několika způsoby. Jednou z možností je trvalé přepsání odkazů přímo v kódu stránek, což je poměrně snadné uvnitř HTML, ale uvnitř komplexních skriptů je to téměř neřešitelný problém. (32)

Změnu odkazů lze provést několika způsoby. Jednou z možností je trvalé přepsání odkazů přímo v kódu stránek, což je poměrně snadné uvnitř HTML, ale uvnitř komplexních skriptů je to téměř neřešitelný problém. [32]

PRVKY CITACE

TVŮRCE

- V citaci uvádíme osoby nebo korporace (organizace/akce) uvedené na titulním listu nebo jeho ekvivalentu, zodpovědné za vytvoření dokumentu, zpravidla autora nebo editora, ale podle typu citované jednotky to může být i skladatel, ilustrátor, interpret, fotograf apod.
- Hlavního tvůrce uvádíme před názvem dokumentu. Osoby, které se na díle podílely menší měrou, zapisujeme až za názvovými údaji.
- Tam, kde nelze určit autora, může v roli tvůrce být i celá organizace.
- **Více tvůrců**
- Do tří autorů uvádíme všechny. Pokud má dokument více než tři autory, je-li to možné, uvádíme všechny. Jinou možností je zapsat prvního autora a zkratku „et al.“, „aj.“ (nebo ekvivalent v řeči, ve které píšeme práci).
- Jméno prvního autora uvádíme vždy v invertovaném tvaru, který je vhodný k abecednímu řazení

ORGANIZACE JAKO TVŮRCE

- Je-li jméno organizace na dokumentu uvedeno zkratkou, a známe-li její plný název, uvedeme ho do hranaté závorky. Toto není nutné u organizací obecně známých pod zkratkou (NATO, UNESCO, pokud píšeme pro české čtenáře ČEZ, RWE apod.)

- ZČG [Západočeská galerie].

TYP NOSIČE / MÉDIA

Typ nosiče je povinný u jiných, než tištěných dokumentů, vhodný je u jiných než textových dokumentů. Je-li to potřebné, můžeme zdroj blíže specifikovat.

- o [online]
- o [disk]
- o [online databáze]
- o [počítačový program]
- o [DVD]
- o [kolorovaná měděrytina]
- o [fotografie]
- o [mapa]

VYDÁNÍ

- Povinné je uvádět, pokud se jedná o jiné, než 1. vydání. Údaje zapisujeme přesně tak, jak jsou uvedeny ve zdroji. Jednotlivá slova však můžeme zkracovat v souladu s ČSN ISO 832. *Bibliografický popis a citace. Pravidla zkracování bibliografických termínů.*
- v knize je vytištěno: 5. doplněné vydání do citace zapíšeme: 5. dopl. vyd.
- 3rd ed., revised
- Seznam povolených zkratk najdete také na webu Národní knihovny: http://www.nkp.cz/pages/fond_def_zkra.htm

NAKLADATELSKÉ ÚDAJE

- **Místo vydání: nakladatel, datum**
- Pokud je uvedeno více míst vydání nebo více vydavatelů, stačí uvést jen první. Místo vydání v citaci uvádíme tak, jak je v dokumentu. Chybí-li údaj o místě nebo nakladateli, vynecháme ho, nebo zapíšeme do hranatých závorek. Jména vydavatelů (nakladatelů) zkracujeme na údaje nutné k jejich rozpoznání.

Grada Publishing, a.s zkrátíme na Grada

PRŮCHA, Jan. *Interkulturní komunikace*. Praha: Grada, 2010. Psyché.
ISBN 978-80-247-3069-1.

ČÍSLOVÁNÍ A STRÁNKOVÁNÍ

- Uvádíme výrazy, které jsou ve zdroji, od největšího celku k nejmenšímu. Např.: svazek, číslo části, strany. Číslo části / časopisu můžeme vynechat, pokud není nutné k identifikaci. Např. je-li celý ročník stránkovan průběžně.
- Pozor, pokud uvádíme zkratky, používáme zkratky termínů, které jsou v dokumentu uvedeny, v jazyce dokumentu. Strany ale uvádíme v jazyce, ve kterém píšeme svoji práci. Pokud píšeme česky, bude to zkratka s. nikoliv *pp.*
- vol. 10, no. 2, s. 148-155.
- sv. 9, č. 2, s. 29-33.
- roč. 22, č. 4, s. 356-390.

STANDARDNÍ ČÍSLA = IDENTIFIKÁTORY

- **ISSN** (International Standard Serial Number) pro seriály, časopisy. Vzniklo počátkem 70. let minulého století.

Kybernetika. Praha: Ústav teorie informace a automatizace AV ČR, 1965-. ISSN 0023-5954.

- **ISBN** (International Standard Book Number) pro monografie, knihy. Vzniklo v 60. letech minulého století. U nás zavedeno v roce 1989. V roce 2007 přechod z 10místného na 13místné číslo ISBN.

MERTLOVÁ, Jiřina a NOHÁČOVÁ, Lucie. *Elektrické stanice a vedení*. Plzeň: Západočeská univerzita, 2008. 168 s. ISBN 978-80-7043-724-7.

STANDARDNÍ ČÍSLA = IDENTIFIKÁTORY

ISMN (International Standard Music Number) pro hudebniny

ISAN (International Standard Audiovisual Number) pro audiovizuální díla, tj. díla obsahující pohyblivý obraz se zvukem nebo i bez zvuku

ISRC (International Standard Recording Code) pro zvukové záznamy a videonahrávky hudby. Číslo není přidělováno nosiči, ale konkrétní nahrávce.

DOI (Digital Object Identifier) pro digitální objekty umístěné na internetu

ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

Typ nosiče / média

- Typ nosiče je pro elektronické informační zdroje povinný. Je-li to potřebné, můžeme elektronický zdroj blíže specifikovat:

[online]

[disk]

[online databáze]

- **Datum aktualizace / revize / vydání**

Pokud je k dispozici, je pro online zdroje povinné.

Definice druhů výsledků výzkumu, vývoje a inovací. *Výzkum a vývoj České republiky* [online]. Rada pro výzkum, vývoj a inovace, ©2011. Poslední změna 19.01.2011 09:54 [cit. 27.7.2011]. Dostupné z: <http://www.vyzkum.cz/FrontClanek.aspx?idsekce=29415>

ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

- **Datum citování**

Vzhledem k proměnlivosti online zdrojů a jejich umístění, je datum, kdy jsme měli zdroj otevřený, povinný údaj. Uvádíme ho do hranaté závorky za výraz *cit.* [cit. 3.6.2011]

Dostupnost a přístup

Povinné údaje u online zdrojů. Dostupné z: úplná adresa. Je-li třeba na konci řádku adresu rozdělit, dělíme ji vložením mezery za lomítko. Pokud má zdroj přiděleno DOI, preferujeme ho před URL adresou. Je-li k dokumentu omezený přístup, je vhodné informaci v citaci uvést. Je možné uvést informace o dalších formách a umístění. U složitých webových adres je možné za Path: vypsát cestu.

TICHÁ, Jana a TICHÝ, Miloš. Jméno Zdeňka Milera nese jedna z planetek obíhajících kolem Slunce. In: *Věda.cz* [online]. 21.4.2011 [cit. 27.7.2011]. Dostupné z: <http://www.veda.cz/article.do?articleId=68377>. Path: homepage; články; 21.4.2011.

PATENTY APOD.

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI. Číslicový generátor fázové modulace. Česká republika. Patentový spis CZ 300501 B6. 23.4.2009.

Na prvním místě v citaci patentu uvádíme majitele (případně žadatele) patentu. Následuje název vynálezu. Název země (případně její kód podle ISO 3166 nebo WIPO ST3), označení řady a číslo patentu. Z citace musí být zřejmé, že se jedná o patent, užitný vzor apod. Původce (vynálezce) je nepovinný údaj a vkládáme ho do citace za název vynálezu (viz Příklad 133). Citaci můžeme ještě doplnit o klasifikační znaky, datum přihlášky apod.

CITACE, KTERÉ NORMA NEŘEŠÍ

Kvalifikační práce (diplomové apod. práce)

Citování diplomových, disertačních a podobných prací norma neřeší. Citujeme je podle vzoru citace monografie. Místo nakladatelských údajů uvádíme místo a rok vytvoření práce.

- Tvůrce. *Název*. Vedlejší názvy. Místo vytvoření, rok vytvoření. Rozsah. Druh práce. Název školy. Vedoucí práce nebo školitel.

HUBENÝ, Petr. *Analýza vlastností protiskluzových zařízení*. Plzeň, 2010. Diplomová práce. Západočeská univerzita. Fakulta elektrotechnická. Katedra aplikované elektroniky a telekomunikací. Vedoucí práce Jiří DANZER.

LEGISLATIVNÍ DOKUMENTY

Citování zákonů a dalších legislativních dokumentů norma neřeší.

Pro identifikaci legislativních dokumentů je důležité vypsát typ (zákon, vyhláška, nález...) číslo a rok uveřejnění ve sbírce zákonů, název dokumentu. Pokud se odkazujete na konkrétní část, uveďte paragraf a odstavec. (Pokud se nezabýváte mezinárodním právem, považují za zcela nadbytečné, uvádět u všech citovaných zákonů Česko v roli autora).

- Zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).

PŘÍKLADY CITACÍ

KNIHY A MONOGRAFICKÉ PUBLIKACE

Tvůrce. *Název publikace*. Vedlejší názvy. Vydání. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok. Počet stran. Edice, číslo edice. ISBN.

DE ALMEIDA, Hermione. *Romantic medicine and John Keats*. New York: Oxford University Press, 1991. 418 s.

ČASOPISY

Články v časopisech

Tvůrce. Název článku. *Název časopisu*. Vedlejší názvy. Místo: nakladatel, rok, číslování, strany. ISSN.

SVOBODOVÁ, Kamila. Genderové aspekty stárnutí: rodina a péče o seniory. *Demografie*. 2006, 48(4), 256-261. ISSN 0011-8265.

- Číslovat můžeme s použitím označení svazků a stran. Vždy však musí být všechny citace konstruovány podle stejného vzoru.

VAŘEKA, Pavel. Archeologický výzkum vesnic středověkého původu na Tachovsku zaniklých po roce 1945. *Archaeologia historica*. 2008, sv. 33, s. 101-117. ISSN 0231-5823.

PŘÍSPĚVKY VE SBORNÍCÍCH

Tvůrce. Název příspěvku. In: *Název sborníku*. Vedlejší názvy. Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN (nebo ISSN).

DOSTÁLOVÁ, Ludmila. Logika není matematika. In: *Univerzita: tradiční a netradiční ve výuce: 20.-21. leden 2005*. Plzeň: Čeněk, 2005, s. 162-170. ISBN 80-86898-60-1.

PŘÍSPĚVKY V MONOGRAFIÍCH A KAPITOLY V KNIZE

Monografie

Tvůrce. Název příspěvku. In: Tvůrce publikace. *Název publikace*. Vedlejší názvy. Vydání. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN.

NEMCOVÁ, Emília. Základy rétoriky. In: MEŠKO, Dušan aj. *Akademická příručka*. Martin: Osveta, ©2006, s. 49-64. ISBN 80-8063-219-7.

Kapitola v knize

Tvůrce kapitoly. Název kapitoly. In: Tvůrce knihy (pouze je-li odlišný od autora kapitoly). *Název knihy*. Vydání. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok, strany. ISBN.

JOHNOVÁ, Radka. Segmentace firem a organizací. In: *Marketing kulturního dědictví a umění*. Praha: Grada, 2008, s. 85-87. ISBN 978-80-247-2724-0.

ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

Online knihy, monografické dokumenty

Tvůrce. *Název publikace* [typ nosiče]. Vydání. Místo: nakladatel, datum publikování [cit. datum citování]. Edice, číslo edice. ISBN. Dostupné z: DOI nebo adresa.

BANABIC, Dorel. *Advanced Methods in Material Forming* [online]. Springer, 2007 [cit. 13.6.2011]. Dostupné z MyLibrary: <http://lib.mylibrary.com?ID=86355>

Tvůrce. *Název příspěvku. Název časopisu*. [typ nosiče]. Číslování, strany [cit. datum citování]. ISSN. Dostupné z: DOI nebo adresa.

ALLEN, Robert B. Model-Oriented Scientific Research Reports. *D-Lib Magazine* [online]. May/June 2011, 17(5/6) [cit. 6.5.2011]. ISSN 1082-9873. Dostupné z: doi:10.1045/may2011-allen

ELEKTRONICKÉ INFORMAČNÍ ZDROJE

Webové stránky / webové sídlo

Dominantní tvůrce. *Název*. Vedlejší názvy [typ nosiče]. Další tvůrce. Místo: nakladatel, datum publikování. Datum aktualizace [cit. datum citování]. Dostupné z: DOI nebo adresa. Path: cesta.

Výzkum a vývoj v České republice [online]. Praha: Rada pro výzkum, vývoj a inovace, ©2011. Poslední změna 27.07.2011 13:27 [cit. 27.7.2011]. Dostupné z: <http://www.vyzkum.cz>

Příspěvky na webových stránkách

Tvůrce. Název příspěvku. In: *Název webové stránky / webového sídla*. [typ nosiče]. Místo: nakladatel, datum publikování. Datum aktualizace [cit. datum citování]. Dostupné z: DOI nebo adresa.

TICHÁ, Jana a TICHÝ, Miloš. Jméno Zdeňka Milera nese jedna z planetek obíhajících kolem Slunce. In: *Věda.cz* [online]. 21.4.2011 [cit. 27.7.2011]. Dostupné z: <http://www.veda.cz/article.do?articleId=68377>.

KVALIFIKAČNÍ PRÁCE (DIPLOMOVÉ APOD. PRÁCE)

Tvůrce. *Název.* Místo vytvoření, rok vytvoření. Rozsah. Druh práce. Název školy.

ŘEHOŘ, Jan. *Teoretické a experimentální studium problematiky HSC obrábění ocelí vysoké pevnosti a tvrdosti.* Plzeň, 2004. Disertační práce. Západočeská univerzita. Fakulta strojní. Katedra technologie obrábění.

LEGISLATIVNÍ DOKUMENTY

Typ dokumentu, číslo a rok zveřejnění ve sbírce název.

Zákon 183/2006 Sb. ze dne 14. března 2006, o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon).

DOKUMENTY S MNOHA AUTORY

- U dokumentů, které mají mnoho autorů, ale žádný z nich není dominantní (např. encyklopedie, film, konference...), je prvním údajem v citaci název díla.
- o *Visual encyclopedia*. London: Dorling Kindersley, 1998. ISBN 0-7513-0534-0.

DOPORUČENÍ CITACÍ – ČASOPIS LKS

- Literární odkazy v textu se udávají **číslem**
- **v kulaté závorce.**
- **Odkazy je možné řadit podle jejich pořadí**
- **v textu nebo abecedně** a číslovat arabskými
- číslicemi.

DOPORUČENÍ CITACÍ – ČASOPIS LKS

- **Standardní články**
- (uvádějí se všichni autoři, pokud jejich
- počet není vyšší než šest. Při větším
- počtu autorů se uvedou první tři
- s dodatkem „et al.“):
- *Jméno autora(ů). Název článku. Název*
- *časopisu, rok, ročník(číslo časopisu):*
- *strana(y).*
- 2. Netolický J, Záhlová E, Mašek
- V. Invazivní krčková resorpce – dva
- ojedinělé případy.
- LKS, 2008, 18(11): 320 – 323.

DOPORUČENÍ CITACÍ – ČASOPIS LKS

Knihy a jiné monografie

Pokud je citována celá kniha, neuvádí se celkový počet stran:

- *Jméno autora(ů). Název knihy. Číslo*
- *vydání, název vydavatele, místo vydání,*
- *rok vydání, strana(y).*
- 1. Šimůnek A a kol. Dentální
- implantologie. 2. vydání, Nucleus HK, 230 s.

DOPORUČENÍ CITACÍ – ČASOPIS LKS

- **Kapitola z knihy**
- číslo kapitoly se neuvádí):
- *Jméno autora(ů). Název kapitoly. In:*
- *Jméno autora knihy. Název knihy. Číslo*
- *vydání, název vydavatele, místo vydání,*
- *rok vydání, strana(y).*
- Vaněk J, Fassmann A. Osteologie.
- In: Šimůnek A a kol. Dentální
- implantologie. 2. vydání, Nucleus HK,
- Hradec Králové, 2008, 42 – 43.

DOPORUČENÍ CITACÍ – ČASOPIS LKS

- **Internetové odkazy:**
- *Název citovaného materiálu nebo*
- *stránek, webová adresa*
- 1. Journal of Tobacco Control,
- www.tobaccocontrol.com
- 2. Surgeon's General's report, 1989,
- Chapter 2, [www.cdc.gov/tobacco/sgr/](http://www.cdc.gov/tobacco/sgr/sgr_1989/1989SGR-Chapter2.pdf)
- [sgr_1989/1989SGR-Chapter2.pdf](http://www.cdc.gov/tobacco/sgr/sgr_1989/1989SGR-Chapter2.pdf)

CITACE – PARAFRÁZE – PLAGIÁT CVIČENÍ

Mgr. Zdeňka Firstová
Univerzitní knihovna ZČU v Plzni
firstova@uk.zcu.cz

PŘÍKLAD 1

Jde obvykle o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Jedná se o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. V této fázi jsou využity všechny dostupné zdroje informací.

SPRÁVNĚ nebo ŠPATNĚ?

PŘÍKLAD 1

Jde obvykle o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Jedná se o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. V této fázi jsou využity všechny dostupné zdroje informací.

1. Doslova okopírovaná část textu
2. Použitá část není v uvozovkách
3. Práce není citována

ŠPATNĚ

PLAGIÁT

PŘÍKLAD 2

Jde obvykle o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Jedná se o „první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu“¹. V této fázi jsou využity všechny dostupné zdroje informací.

1. HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. Str. 69.

SPRÁVNĚ nebo ŠPATNĚ?

PŘÍKLAD 2

Jde obvykle o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Jedná se o „první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu“¹. V této fázi jsou využity všechny dostupné zdroje informací.

1. HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. Str. 69.

1. Doslova okopírovaná část textu je v uvozovkách
2. Práce je citována

SPRÁVNĚ

PŘÍKLAD 3

Jde obvykle o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Jde zpravidla o první fázi výzkumu, protože tuto práci může marketingový odborník doslova provádět u svého počítače. Významným zdrojem budou při tom vnitřní záznamy organizace

SPRÁVNĚ nebo ŠPATNĚ?

PŘÍKLAD 3

Jde **obvykle** o první **stadium** výzkumu, protože tuto práci může marketingový **pracovník** doslova provádět **u psacího stolu**. **Důležitým** zdrojem budou při tom **interní** záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Jde **zpravidla** o první **fázi** výzkumu, protože tuto práci může marketingový **odborník** doslova provádět **u svého počítače**. **Významným** zdrojem budou při tom **vnitřní** záznamy organizace

1. Slova nahrazená synonymy
2. Práce není citována

ŠPATNĚ

PLAGIÁT

PŘÍKLAD 4

Jde obvykle o první stadium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

„Jde zpravidla o první fázi výzkumu, protože tuto práci může marketingový odborník doslova provádět u svého počítače. Významným zdrojem budou při tom vnitřní záznamy organizace“¹

1. HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. Str. 69.

SPRÁVNĚ nebo ŠPATNĚ?

PŘÍKLAD 4

Jde **obvykle** o první **stadium** výzkumu, protože tuto práci může marketingový **pracovník** doslova provádět **u psacího stolu**. **Důležitým** zdrojem budou při tom **interní** záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

„Jde **zpravidla** o první **fázi** výzkumu, protože tuto práci může marketingový **odborník** doslova provádět **u svého počítače**. **Významným** zdrojem budou při tom **vnitřní** záznamy organizace“¹

1. HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. Str. 69.

- Text v uvozovkách není citován přesně

ŠPATNĚ

PŘÍKLAD 5

Jde obvykle o první stádium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Hannagan uvádí, že jde zpravidla o první fázi výzkumu, kterou není potřeba provádět v terénu, ale využívá například materiály organizace.¹

1. HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. Str. 69.

SPRÁVNĚ nebo ŠPATNĚ?

PŘÍKLAD 5

Jde obvykle o první stádium výzkumu, protože tuto práci může marketingový pracovník doslova provádět u psacího stolu. Důležitým zdrojem budou při tom interní záznamy organizace.

HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. 205 s. Str. 69.

Hannagan uvádí, že jde zpravidla o první fázi výzkumu, kterou není potřeba provádět v terénu, ale využívá například materiály organizace.¹

1. HANNAGAN, Tim J. *Marketing pro neziskový sektor*. 1. vyd. Praha : Management Press, 1996. Str. 69.

1. Text je parafrázován
2. Práce je citována

SPRÁVNĚ

SAMOSTATNÁ PRÁCE – K ZÁPOČTU

Zvolte téma (nejde o téma Bc práce, ale může být blízké Vašemu výběru)

Najděte nejméně 8 zdrojů (literatura, popř. elektronický zdroj – max 2 el.zdroje), sestavte jejich seznam (abecedně podle jmen autorů) cestou elektronických informačních zdrojů MU

Z těchto zdrojů vytvořte parafrázováním smysluplný text (2 strany A4) písmo Times New Roman 12, řádkování 1,5, odsazení 2 cm vlevo i vpravo, č cme nahoře a dole

Odkazujte (citujte) jedním ze uvedených způsobů.

Odevzdejte do konce semestru