

**Státní závěrečná bakalářská zkouška z německého jazyka a literatury
s didaktikou
(jednooborové studium Učitelství cizích jazyků pro ZŠ - němčina)**

Tématické okruhy

(V závorce jsou uvedeni konzultanti.)

I. Lingvistika

Obecná lingvistika (Káňa)

- 1) Philologie - ihre Stellung in der Wissenschaft; Philologische Bereiche und ihre Teildisziplinen
- 2) Morphologische und genetische Typologie der Sprachen; Vergleich der deutschen und tschechischen Sprache aus der typologischen Sicht

Fonetika a fonologie (Kovářová)

- 3) Das deutsche Vokalsystem, Problematik der Aussprache von vokalischen Phonemen, die im Tschechischen nicht vorkommen
- 4) Deutsche Konsonanten, Vergleich der Aussprache der deutschen und tschechischen Konsonanten
- 5) Der deutsche Akzent und die Tendenz zur Reduktion der unbetonten Silben
- 6) Assimilationserscheinungen im Deutschen und im Tschechischen
- 7) Typische Aussprachefehler von tschechischen Muttersprachlern und Methoden ihrer Behebung

Morfologie (Geislerová)

- 8) Einführung in Morphologie: Struktur des Wortes; Morphem und Morph – ihre Kategorisierung (die Wortbildungsmittel der deutschen Sprache, Komposition, Derivation, Umbildung, Kürzung)
- 9) Das Substantiv: Deklination des Substantivs, Pluralbildung, Deklination und Pluralbildung der Fremdwörter, Deklination der Eigennamen; Genus des Substantivs; Numerus des Substantivs
- 10) Die Artikelwörter und Pronomen: Deklination der Artikelwörter, wichtige Funktionen des bestimmten, unbestimmten und des Nullartikels; das Personalpronomen, Reflexivpronomen, Relativpronomen, Indefinitpronomen.
- 11) Das Adjektiv und Adverb: Deklination des Adjektivs, Komparation des Adjektivs, Zahladjektiv; das Adverb, Komparation des Adverbs. Nicht flektierbare Wortarten: Präposition, Konjunktion, Partikel, Interjektion
- 12) Das Verb: Morphologische Unterscheidung der Verben. Regelmäßige und unregelmäßige Verben. Infinite Verbformen: Infinitiv, Partizip I, Partizip II
- 13) Syntaktische Unterscheidung der Verben; Vollverben und Hilfsverben; Vergangenheit mit *haben* und *sein*
- 14) Semantische Unterscheidung der Verben: Aktionsarten, Funktionsverben, Funktionen der Tempora
- 15) Das Genus des Verbs – Aktiv und Passiv, Funktionen von Aktiv und Passiv, Passiversatzformen, Vorgangspassiv und Zustandspassiv
- 16) Der Modus und die Modalität: Indikativ, Konjunktiv I, Konjunktiv II, Imperativ; Modale Verben – objektive und subjektive Aussageweise; *Haben* und *sein* plus Infinitiv mit *zu*

Syntax (Muzikant)

- 17) Satz und Äußerung, ihre gegenseitige Beziehung, Valenzergänzungen und Angaben und ihre Eigenarten.
- 18) Klassifizierung der Valenzergänzungen und Satzbaupläne.
- 19) Kausal-, Konditional- und Finalangaben, ihre Funktionen und Ausdrucksmittel.
- 20) Konzessiv-, Konsekutiv- und Instrumentalangaben, ihre Funktionen und Ausdrucksmittel.
- 21) Restriktivangaben und komitative Angaben.
- 22) Temporalsätze
- 23) Kausal-, Konditional- und Finalsätze.
- 24) Konzessiv- und Konsekutivsätze.
- 25) Modalsätze
- 26) Abtönungspartikeln und ihr Anteil am Aufbau von Sprechakten.

Slovotvorba (Káňa)

- 27) Stellung der Wortbildung als einer Wissenschaft in der deutschen Linguistik; Kategorisierung der Morpheme
- 28) Produktive Wortbildungsarten im Deutschen, Vergleich mit den produktivsten Wortbildungsarten im Tschechischen und Englischen; Movierung
- 29) Problematik der Komposition (Zusammensetzung vs. Zusammerrückung, Fugenelemente, semantische Kategorien der Komposita)
- 30) Problematik der Derivation (implizite vs. explizite Ableitung; Präfigierung, Suffigierung; die häufigsten Wortbildungssuffixe einzelner Wortarten)
- 31) Konversion und Kontraktion als Wortbildungsarten

II. Literatura a dějiny**Literatura 8-17. století** (Váňa)

- 1) **Die germanische Dichtung unter dem Einfluß des Christentums.**
 - die Bibelübersetzung Wulfilas
 - Wessobrunner Gebet
 - Muspilli
 - Heliand
 - Evangelienharmonien
 - Roswitha von Gandersheim
- 2) **Das Heldenepos, das höfische Epos**
 - Das Nibelungenlied
 - Heinrich von Veldeke
 - Hartmann von Aue
 - Wolfram von Eschenbach
 - Gottfried von Straßburg
- 3) **Die Minnesänger**
 - der höfische Minnesang
 - Walther von der Vogelweide
 - Der Niedergang der ritterlichen Dichtung - Tannhäuser
- 4) **Die Dichtung von 1300 bis 1500**
 - Die Meistersinger, Anfänge der dramatischen Dichtung
 - Die Mystiker, Meister Eckhart
 - Das Volksbuch, das Volkslied

5) **Die Renaissance, die Reformation**

- Sebastian Brant, Johann von Tepl
- Martin Luther

Literatura 17. – 19. století (Váňa)

6) **Das Zeitalter des Barock**

- Martin Opitz, Andreas Gryphius, H.J.Ch. von Grimmelshausen

7) **Die Aufklärung**

- J.Ch. Gottsched
- Das Werk von Christoph Martin Wieland und Friedrich Gottlieb Klopstock
- Der literarische Höhepunkt der Aufklärungszeit – Gotthold Ephraim Lessing

8) **Der Sturm und Drang**

- Das Schaffen der Stürmer und Dränger Jakob Michael Reinhold Lenz und Friedrich Maximilian Klinger
- Goethes und Schillers frühe Schaffensperiode

9) **Die Weimarer Klassik**

- das Schaffen von Johann Wolfgang Goethe und Friedrich Schiller nach dem Jahre 1785;

10) **Die Romantik**

- Die Frühromantik (Jena)
- Die Heidelberger Romantik
- E.T.A. Hoffmann

11) **Die Zeit vor 1848 (Vormärz)**

- Heinrich Heine
- Eduard Mörike

12) **Der Realismus in der Schweiz und in Österreich**

- Gottfried Keller und C.F. Meyer
- Franz Grillparzer, Adalbert Stifter

13) **Der Realismus in Deutschland**

- Theodor Fontane
- Theodor Storm
- Wilhelm Raabe

14) **Der Naturalismus**

- Arno Holz
- Gerhart Hauptmann
- Frank Wedekind

Literatura 20. století (Váňa)

15) **Der Expressionismus**

- Die expressionistische Lyrik, die Phase vor dem I. Weltkrieg
- Das expressionistische Drama
- Prosawerke des Expressionismus – Alfred Döblin

16) **Neue Sachlichkeit**

- Kriegs- und Antikriegsroman
- Zeitroman
- Journalismus – E.E. Kisch
- Das Drama – C. Zuckmayer, episches Theater – B. Brecht

- 17) **Das Schaffen der nationalsozialistischen Autoren**
- die Ideologie des Nationalsozialismus
 - der nationalsozialistische Roman – H. Grimm
 - H. Johst, das nationalsozialistische Drama
- 18) **Das Exil**
- die europäische Phase des Exils
 - die Überseephase – die wichtigsten Exilautoren
 - die Verlagshäuser und die literarischen Zeitschriften des Exils
- 19) **Die Innere Emigration**
- das Werk von Ernst Jünger und Ernst Wiechert
- 20) **Die Trümmerliteratur**
- die Situation in Deutschland nach dem II. Weltkrieg und ihre Auswirkung auf die literarische Entwicklung in der Nachkriegszeit
 - Kurzgeschichte, Hörspiel, Heimkehrerproblematik
 - Gruppe 47
- 21) **Die Literatur der 50er Jahre in der BRD, DDR, Schweiz und in Österreich**
- die wichtigsten Autoren in den einzelnen Ländern, die Themen ihrer Werke
 - Kritik der Gesellschaft der BRD in den Werken von G. Grass, H. Böll, M. Walser
 - Die Wiener Gruppe
- 22) **Literarische Werke der deutschsprachigen Literatur in den 60er Jahren**
- die Literatur der DDR der 60er Jahre – das Schaffen von Christa Wolf und Stefan Heym
 - die Situation in der Gruppe 47 und der Bewegung des Bitterfelder Weges
 - die Literatur der Vergangenheitsbewältigung – die BRD
 - die Werke der Schweizer Autoren – F. Dürrenmatt, M. Frisch
- 23) **Die literarische Entwicklung in den deutschsprachigen Ländern von 1970 bis zur Wende des Jahres 1898**
- Die literarische Szene der DDR in den 70er Jahren, Protest gegen die Kulturpolitik der SED
 - Die Literatur in der BRD und in Österreich vor der Wende
- 24) **Die deutschsprachige Literatur der 90er Jahre – eine Übersicht**
- Dějiny (Rothenhagen)**
- 25) Germanen - Die Züge der germanischen Stämme während der Völkerwanderung, wohin und ihre weitere Entwicklung
- 26) Anfänge des deutschen Staates - von den Magyreneinfällen bis zu den Ottonen
- 27) Anfänge des österreichischen und Schweizer Staates — bis zum Ende der Babenberger und Premysl Otakar II., Anfänge der Eidgenossenschaft und ihre politische Ordnung - Freie Orte, zugewandte Orte, gemeine Herrschaften, Tagsatzung, Landgemeinde
- 28) Reformation - in Deutschland und in der Schweiz, ihre Gründe und ihre Auswirkungen
- 29) 18. Jhdt. in Österreich: (Herrschaft von Maria Theresia und Joseph II.); in Deutschland - Brandenburg-Preußen
- 30) 19. Jhdt. - die Entwicklung ab dem Wiener Kongress in Deutschland und Österreich, die großdeutsche und kleindeutsche Lösung, die Vereinigung Deutschlands

- 31) 19. Jhdt. in der Schweiz - Unitarier und Föderalisten, der Sonderbundskrieg, die neue Verfassung
- 32) Zwischenkriegszeit - nach dem I. Weltkrieg in Deutschland und in Österreich, politische Lage bis zum Machtantritt Hitlers und zum Anschluss
- 33) Situation nach dem II. Weltkrieg - in Österreich (bis zum Staatsvertrag) und in beiden Teilen Deutschlands

III. Didaktika (Janíková)

- 1) Begriffsbestimmung: Methodik, Didaktik, Fachdidaktik; Methode im engen x weiten Sinne
- 2) Fremdsprachendidaktik und ihre Themenbereiche
- 3) Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik
- 4) Grammatik-Übersetzungsmethode (Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodisches Konzept – typische Übungen)
- 5) Audiolinguale Methode (Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodisches Konzept – typische Übungen)
- 6) Audiovisuelle Methode (Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodisches Konzept – typische Übungen)
- 7) Kommunikative Methode (Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodisches Konzept – typische Übungen)
- 8) Interkultureller Ansatz (Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodisches Konzept – typische Übungen)
- 9) Alternative Methoden
- 10) Unterrichtsplanung (Phasen einer Unterrichtseinheit und ihre Funktionen)
- 11) Sozialformen im Fremdsprachenunterricht (Funktionen, Vorteile, Nachteile)
- 12) Stationenlernen im Fremdsprachenunterricht
- 13) Ausspracheschulung – allgemeine Prinzipien
- 14) Wortschatzarbeit – allgemeine Prinzipien

Literatura k didaktice:

JANÍKOVÁ, Věra, MICHELS-McGOVERN, Monika. *Aspekte des Hochschulfachs Methodik und Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache im Überblick*. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2000. 97 s. ISBN 80-210-2344-9

BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., HÜLLEN, W., KRUMM, H.-J. *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Verlag, 1991

BUTZKAMM, W. *Psycholinguistik des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen, 1993.

NEUNER, G.; HUNFELD, H: *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Berlin 1993.

HEYD, G. *Deutsch lehren*. Frankfurt am Main, 1991.

HENRICI, G., RIEMER, C. *Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache*. Baltmannsweiler, 1996.

HENDRICH, J. *Didaktika cizích jazyků*. Praha: SPN, 1988.

CHODĚRA, R., RIES., L. *Výuka cizích jazyků na prahu nového století (I)*. Ostrava, 1999.

CHODĚRA, R., RIES., L., ZAJÍCOVÁ, P., MOTHEJZLÍKOVÁ, J., HANZLÍKOVÁ, M. *Výuka cizích jazyků na prahu nového století (II)*. Ostrava, 2000.

LEWANDOWSKI, Th. *Linguistisches Wörterbuch*. Heidelberg und Wiesbaden 1990.

„Moodlinka“ (e-learning): kurz: Didaktika: bakalářská zkouška 2005– 1oborové studium