

POZNÁMKOVÝ APARÁT A CITACE

V bakalářských i diplomových pracích je třeba vhodným způsobem citovat použitou literaturu, a to jak v průběhu textu, tak i na konec vlastní práce.

Ex. 1:

Jan Voborník¹, l'un des connaisseurs les plus compétents de l'oeuvre de Julius Zeyer, caractérise le style de la création de Zeyer par les mots suivants : « Zeyer a écrit des poèmes, il a construit, il a rénové et il a paraphrasé. C'étaient, globalement, ses quatre façons de créer. Il aspirait à l'excellence dans tout ce qu'il entreprenait. »²

(Poznámku pak vkládám « dole pod čarou »)

Ex. 2 :

D'après Jean Dufournet, médiéviste commentant l'édition critique de l'histoire d'*Aucassin et Nicolette*, on ignore encore si le texte était lu ou récité par un ou deux jongleurs.³

Ex. 3 :

(Závěrečná bibliografie se pak píše např.) :

BIBLIOGRAPHIE :

- 1) Babler, Otto František (1947). *Aucassin a Nicoletta*, Zbraslav: Eduard Beaufort.
- 2) Dufournet, Jean (1984). *Aucassin et Nicolette*, Paris: GF Flammarion, Édition critique, 2^e édition revue et corrigée.
- 3) Holk, Adolf (1909). *Aucassin a Nicoletta*, Prague: Žeň z literatur, volume XXI.
- 4) <http://gallica.bnf.fr/themes/LitMA5.htm>.
- 5) Jelínek, Hanuš (1969). *Aucassin a Nicoletta*, Prague: Odeon.
- 6) Peylet, Gérard (1994). *La Littérature fin de siècle de 1884-1898*, Paris : Thémathèque Lettres, Vuibert.
- 7) Putna, Martin C. (1998). *Česká katolická literatura 1848-1918*, Prague : Torst.
- 8) Šimek, Otokar (1948). *Dějiny francouzské literatury v obrysech I*, Praha: Sfinx.

¹ Jan Voborník (* 10. 4. 1854 Pohoří u Rychnova nad Kněžnou, † 7. 3. 1946 Praha) a été professeur de tchèque, du latin et du grec; il a été aussi traducteur, critique et auteur des drames.

² Voborník 1905: 49.

³ « A. Pauphilet estime que le texte était récité et mimé par un seul jongleur tandis que O. Jodogne soutient qu'ils étaient au moins deux acteurs. » Dufournet 1984: 9.

9) Voborník, Jan (1907). *Julius Zeyer*, Prague: Unie, volume 35.

10) Zeyer, Julius (1906). *Z letopisů lásky*, volumes I. a II., Prague: Unie, 3^e édition.

V současné době je třeba uvádět i ISBN, ale to vše byste se zcela jistě dověděli i od vedoucího práce.