

A: DIDAKTIK

I DIDAKTIK

1. Methodenüberblick I:

Grammatik - Übersetzungsmethode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
Audiolinguale / Audiovisuelle Methode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien

2. Methodenüberblick II:

Kommunikative Methode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
Interkultureller Ansatz: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, Methodische Prinzipien

3. Phonetikvermittlung - Ausspracheschulung

Ziele, Gegenstandsbereiche, methodische Prinzipien, Übungstypologie, Unterrichtsmittel

4. Wortschatzvermittlung

Gliederung des Wortschatzes - potenzieller Wortschatz, Lerntheoretische Gesichtspunkte (kontextualisiertes, vernetztes, mehrkanaliges Lernen) Lerntypen, Verfahren der Bedeutungsvermittlung, Übungstypologie

5. Grammatikvermittlung

Linguistische Grammatik, Lerner - Grammatik, Prinzipien der Grammatikvermittlung, Verfahren der Grammatikvermittlung (induktiv, deduktiv), Übungstypologie, kommunikative Grammatik

6. Hörverstehen

Hörstile, Übungstypologie (Übungen vor dem Hören, während des Hörens, nach dem Hören), Hörtexte

7. Leseverstehen

Lesestile (-strategien), Übungstypologie (siehe Hören), Auswahl der Texte

8. Sprechen

Ziele, linguistische Grundlagen (Sprechakte), lerntheoretische Grundlagen (Redekonzept: Konstruktion, Transformation: sprachliche Formulierung), Übungstypologie, Sprachanlässe

9. Schreiben

Schreiben als Mittelfertigkeit, Schreiben als Zielfertigkeit, lernpsychologische Grundlagen, Übungstypologie, kreatives Schreiben, Schreibanlässe

10. Literaturdidaktik

Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht, Kriterien der Textauswahl, Übungen, Verfahren

11. Leistungsmessung (Testen und Prüfen)

Testtypen, Gütekriterien, Typologie von Testaufgaben, Testaufgaben zur Überprüfung der einzelnen Kompetenzen (HV, LV, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Wortschatz, Orthographie)

12. Fehler, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung, Selbstevaluation

Fehlerursachen, Fehlerklassifizierung, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung und Benotung, Selbstevaluation

13. Lehrwerkanalyse

Lehrwerkkomponenten, Zielgruppe, lerntheoretische Grundlagen, Themen, Texte, Bilder, Grammatik, Wortschatz, Phonetik, Sprechfertigkeiten, Übungen, Lernstrategien, Evaluation

B: LINGUISTIK

I. PHONETIK UND PHONOLOGIE

1. Der deutsche Akzent, seine Charakteristik und Funktion, Abschwächung und Aussprache der unbetonten Silben
2. System der deutschen Vokale, vokalische Phoneme - typische Aussprachefehler der tschechischen Muttersprachler, deutsche Diphthonge
3. System der deutschen Konsonanten, konsonantische Phoneme - typische Aussprachefehler der tschechischen Muttersprachler; Assimilation im Deutschen

II. MORPHOLOGIE

4. Substantiv - Deklination, Pluralbildung, Eigennamen und geographische Namen
Genus der Substantive, Artikelgebrauch
5. Adjektiv und Adverb - Deklination, Komparation, substantivierte Adjektive und Partizipien, Klassifikation und Gebrauch der Adverbien
6. Pronomen - Einteilung, Deklination, Gebrauch
7. Verb - morphologische, syntaktische und semantische Unterscheidung der Verben;
Bildung und Funktionen der Tempora, Genus und Modus
8. Präposition – Kasus; semantische Gliederung
9. Partikel, Konjunktion, Interjektion

III. SYNTAX

10. Definition der syntaktischen Grundbegriffe - Satz, Satzglied, Valenz, Prädikat,
Ergänzung, Angabe
11. Satzarten - Formen und Funktionen, Satztypen
12. Satzgliedstellung - Stellungsregeln
13. Satzbaupläne - Beschreibung der einzelnen Satzstrukturen
14. Satzverbindung - Konjunktionen und semantische Beziehungen zwischen den
koordinativ verbundenen Sätzen
15. Satzgefüge - Typen, Formen und Funktionen der Nebensätze

IV. LEXIKOLOGIE

16. Lexikon, Aufteilungskriterien des deutschen Wortschatzes
17. Lexem und Wort; Formativ und Semem; Bedeutung und Funktionen des Wortes
18. Paradigmatische und syntagmatische Beziehungen im Wortschatz
19. Wortbildungsarten im heutigen Deutsch

V. STILISTIK

20. Funktionale, soziale, territoriale und sprachhistorische Differenzierung des Stils
21. Makrostilistische und mikrostilistische Merkmale ausgewählter Textsorten der deutschen funktionalen Stile

VI. SPRACHGESCHICHTE

22. Zeitliche und territoriale Gliederung der deutschen Sprache aus diachronischer Sicht, Charakteristik der einzelnen Entwicklungsphasen
23. Althochdeutsch - ahd. Vokale und Konsonanten, 2. Lautverschiebung, Althochdeutsche Deklination und Konjugation
24. Mittelhochdeutsch - Entwicklung des mittelhochdeutschen Vokalismus, Auswirkung der vokalischen Veränderungen auf die mhd. Morphologie
25. Frühneuhochdeutsch - wichtige Veränderungen im Vokalismus, Entwicklung der frühneuhochdeutschen Deklination und Konjugation

C: LITERATUR UND GESCHICHTE

I. LITERATUR VON 1910 – 2000

1. Expressionismus
2. Kriegs - und Antikriegsliteratur
3. Neue Sachlichkeit
4. Große Romane der Zwischenkriegszeit
5. Literatur des Nationalsozialismus
6. Exil 1933 - 1945
7. Trümmerliteratur 1945 - 1949
8. Wichtige literarische Werke der BRD, DDR, Schweiz und Österreichs von etwa 1950

II. LITERATUR VON 1600 - 1910

9. Die Literatur der Epoche des Barock; Andreas Gryphius, H.J.Ch. Grimmelshausen
10. Die Aufklärung : Charakteristik des Epochenbegriffs, das Werk von Lessing
11. Sturm und Drang, das Schaffen des Jungen Goethe und Schiller
12. Die Weimarer Klassik – Goethe, Schiller
13. Die Romantik – die Jenaer und Heidelberger Romantik
14. Die Epoche des Vormärz und Realismus, das Schaffen H.Heines und der Realisten aus Deutschland und der Schweiz -T. Fontane, T. Storm, W. Raabe, G. Keller

III. KINDERLITERATUR

15. Geschichte der Kinder - und Jugendliteratur von Anfang bis zum Ende des 19.Jahrhunderts
16. Geschichte der Kinder - und Jugendliteratur des 20.Jahrhunderts
17. Märchen, Sage, Schwank, Fabel. (Charakteristik, Tradition, Gegenstand)
18. Bilderbuch, Comics, Kinder - und Jugendzeitschriften. Illustriertes Kinder- und Jugendbuch. Bedeutende Illustratoren

19. Kinderlyrik (Aufbau, Form, Kriterien, Tendenzen)
20. Kinder- und Jugendroman, die phantastische Geschichte, Fantasy, Science-fiction, Utopie (Definition, Charakteristik, Beispiele)
21. Realistische Jugendgeschichte (Themenbereiche, Tendenzen, Autoren), Abenteuerbuch, Tierbuch

VI. GESCHICHTE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER

22. Die Germanen.
23. Ende des Frankenreiches und der 1. deutsche Staat
24. Die Reformation
25. Deutschland und Österreich von 1648 - 1800
26. Die Schweiz, ihre Gründung und ihr Aufbau (Gremien und ihre Funktion)
27. Deutschland, Österreich und die Schweiz im 19. Jahrhundert