

K. B. Kopyeva: Salve Regina 2

*mp* *p* *p*  
Soprano: E - - - - - vae, e - xules fi - lii  
Alto: E - - - - - vae e - xules fi - lii

*mp* *pp* *mp* *pp*  
Soprano: E - - - - - vae.  
Alto: E - - - - - vae, fi-li-i E - - - - - vae. Ad te

*pp* *p* *mp*  
Soprano: suspi-ra - mus, suspi-ra - mus, gementes et flentes  
Alto: suspi-ra - mus suspi-ra - mus, gementes et

*p* *mp* *p*  
Soprano: gementes et flentes in hac lacri - ma - rum val - le, val - -  
Alto: flen - tes et flentes in hac lacri - ma - rum val - le, val - -

*pp* *p*  
Soprano: le, e - ja ergo, a - dvo -  
Alto: le

*cresc. pochettino*  
Soprano: cata  
Alto: nostra, illos tu - os oculos, miseri -

*mf* *mf*  
Soprano: eja ergo, advo - cata nostra, illos tu - os oculos, miseri -  
Alto: eja ergo, advo - cata nostra, illos tu - os oculos, miseri -

*mf* *mf*  
Soprano: cordes oculos ad nos con - ver -  
Alto: cor - des oculos ad nos con - ver -